Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire
Thoras
Croisances (ancienne commune)
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

étole : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000915
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : étole
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Parmi les damas, l'un est proche, probablement du 19e siècle, du damas de Toulouse étudié par Christine Aribaud, qu'elle date des années 1760. Le damas aux épis de blé remonte au 19e siècle également.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Étole constituée de divers damas de la même couleur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 118 la : 20

Représentations :
fleur, dentelle, blé

Divers damas constituent l'étole dont un damas à fleurs et dentelles, un autre à fleurs et épis de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
  ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ;29 cm.
  p. 67

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300175NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA43000656) Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Thoras, Croisances (ancienne commune)

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR84_20174300175NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation