



Rhône-Alpes, Ain  
Fareins  
place de l'Église

## Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000702

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée

Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Notre-Dame de l'Assomption

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2017, AK, 22 ; 1955, B, 577 ; 1831, B, 567

### Historique

Les parties les plus anciennes de l'édifice paraissent dater du 15<sup>e</sup> et du 16<sup>e</sup> siècle, mais l'existence de l'église est bien antérieure. En mars 943, un seigneur nommé Agrin et sa femme Eldegarde firent don à l'abbaye de Cluny de la paroisse de Fareins, avec terres, vignes et dîmes. L'abbé de Cluny, doyen de Montberthoud à Savigneux prélevait la dîme et les impôts, pour l'église dédiée à Notre-Dame de l'Assomption. Dans l'église actuelle, aucune partie ne laisse présumer une telle ancienneté. Par contre, au côté sud de l'édifice se lit la date 1519, sur un contrefort extérieur, pouvant indiquer une date de construction de cette partie de l'édifice. En 1614, il y avait plusieurs chapelles appartenant chacune à une famille qui en assurait l'entretien. Elles étaient dédiées à saint Jean-Baptiste, saint Jean l'Évangéliste et sainte Catherine. L'église est agrandie à l'est (chœur et transept) au cours du 17<sup>e</sup> siècle. Il est probable qu'un clocher s'élevait à la croisée, mais il n'en reste rien.

Dans le 2<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle, une importante campagne de travaux est conduite par l'architecte lyonnais Louis-Gaspard Dupasquier. Elle comprend la construction d'un clocher-porche et des deux chapelles occidentales. Les chapelles (1<sup>ère</sup> travée, au nord et au sud), sont agrandies grâce à la démolition d'une partie du mur latéral, augmentant de 9 mètres la superficie initiale. L'adjudication des travaux de construction à Étienne Berger, tailleur de pierre à Montmerle, et Dominique César-Arthaud, baron de la Ferrière demeurant au château de Fléchères, est actée le 27 août 1837. La réception est assurée par M. Dupasquier, architecte à Lyon, le 18 juillet 1840 (AD Ain, 2 O 1961). Les cloches sont fournies par le fondeur de cloches lyonnais Morel, en 1845. L'église est ensuite restaurée en 1868 par l'architecte François Genéty : la fausse voûte de la grande nef, alors en lattes et plâtre, est en très mauvais état, accusant la rupture de plusieurs pièces de charpente ; elle est reconstruite en briques. Le clocher est restauré entre 1914 et 1921. En 1965, l'horloge publique installée dans le clocher est électrifiée par la société Paccard fils. Des travaux de renforcement de la toiture sont menés en 1973.

Période(s) principale(s) : 15<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle (), 17<sup>e</sup> siècle (), 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle ()

Dates : 1519 (porte la date), 1839 (daté par source), 1865 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Gaspard Dupasquier (architecte, attribution par source), François Genéty (architecte, attribution par source)

## Description

L'édifice comprend une nef unique à trois travées, sur laquelle ouvrent trois chapelles latérales, au nord comme au sud. Un transept non débordant dessert le chœur, voûté à 6 nervures, éclairé par 5 baies. Les chapelles, voûtées d'ogives, sont consolidées par des contreforts, tant au nord qu'au sud. Deux contreforts sud supportent chacun, à l'extérieur, un écusson daté et inscrit. Au chevet, en prolongement du chœur, est aménagée la sacristie dans un espace de plan rectangulaire, édifié en moellons et galets et couvert d'un long pan et croupe, éclairé par une baie axiale. La nef est précédée d'un clocher aménagé en façade ouest sur un porche souligné d'un portail cintré aux piédroits cannelés. La haute flèche polygonale est cantonnée de quatre tourelles à mâchicoulis. L'ensemble des baies de l'édifice présente un aspect homogène. Chaque baie, cintrée, est organisée en deux lancettes donnant naissance à un remplage circulaire ou en forme de cœur ; les baies des chapelles de la première travée semblent refaites. Sur la façade ouest, le porche et les chapelles nord et sud sont éclairés en partie haute par un oculus.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; galet

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; appentis ; flèche polygonale

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Tétramorphe, Christ ; coquille ; ornement géométrique, ove ; ornement végétal, acanthe

Précision sur les représentations :

Les cantons de la voûte d'ogives de la chapelle centrale nord forment un losange dans lequel s'inscrit la figure du Christ en pied, à demi-nu, debout sur un globe. Les symboles des évangélistes le cantonnent. Le tétramorphe apparaît également sur les culots des retombées de la voûte de la chapelle centrale sud. Dans cette chapelle est aménagé un lavabo dans une niche ornée d'une coquille. La chapelle de la 3e travée sud est ornée d'un bénitier sculpté, placé à côté de la porte permettant l'accès à l'extérieur : ses facettes sont scandées de glyphes et surmontées d'une frise d'oves et de dards ; il repose sur un culot orné de feuilles d'acanthes stylisées. Les retombées des voûtes des chapelles de la dernière travée reposent sur des culots sculptés de feuilles stylisées. L'entrée des chapelles nord des première et deuxième travée est marquée d'un piédroit cannelé à chapiteau.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Ain. 11 L 54. Bâtiments civils, entretien, état des lieux, inventaires de mobilier. (1788-an III).**  
AD Ain. 11 L 54. **Bâtiments civils, entretien, état des lieux, inventaires de mobilier. 1788-an III.** Bâtiments culturels : travaux de réparation et entretien, églises, presbytères, cimetières. (...) Fareins : à signaler plan du presbytère, 1788.  
AD Ain : 11 L 54
- **AD de l'Ain. 2 O 1961. Fareins : bâtiments religieux. (an XII-1925)**  
AD de l'Ain. 2 O 1961. **Fareins : bâtiments religieux. An XII-1925.** Église, construction du clocher (1820-1843) ; acquisition de deux cloches et projet d'installation d'une horloge (1844-1856) ; réparations (1920-1921). Église et presbytère, réparations suite à des dégâts causés par le gel (an XII). Presbytère, distraction d'une partie du bâtiment pour le convertir en salles de maison commune et d'école (1834). Cimetière, réparations des murs de clôture (1820-1822). Nouveau cimetière, construction (1847-1852) ; travaux d'agrandissement et empiérement des allées (1891-1894) ; construction d'une cabane (1895) ; creusement d'un puits et pose d'une pompe (1925).  
AD Ain : 2 O 1961

- **AD de l'Ain. 5 V 25. Fareins : administration des biens**  
AD de l'Ain. 5 V 25. **Fareins : administration des biens.**  
AD Ain : 5 V 25
- **AD Ain. 5 V 41. Comptes et budgets de fabriques (1893-1899).**  
AD Ain. 5 V 41. **Comptes et budgets de fabriques. 1824-1905.** Ambérieux-en-Dombes (1893). Fareins (1899).  
AD Ain : 5 V 41
- **AD de l'Ain. 8 V 33. Biens ecclésiastiques. Inventaires dressés en exécution de la loi de séparation.**  
AD de l'Ain. 8 V 33. **Biens ecclésiastiques. Inventaires dressés en exécution de la loi de séparation.**  
AD Ain : 8 V 33
- **AD de l'Ain. 154 J. Fonds Henri Barthoux (églises de la Dombes)**  
AD de l'Ain. 154 J. **Fonds Henri Barthoux (églises de la Dombes).**  
AD Ain : 154 J
- **AC Fareins. M4. Église, cimetière (1816-1981)**  
AC Fareins. M4. **Église, cimetière. 1816-1981.** Devis des réparations et reconstructions à faire (1816). Restauration (1868). Réparations : porche (1954), installation du chauffage par air pulsé (1968). Travaux de restauration (1972-1975), projet de réfection de la toiture (1978-1980). Clocher, reconstruction (1836-1840). Acquisition d'une cloche (fourniture d'une seule) (1844-1849) [marché initial passé par le conseil de fabrique mais réglé par la commune]. Clocher, restauration (1914-1921). Horloge publique : acquisition et réparations (1856-1919), éclairage (1949), électrification (1965). Presbytère : réparations (1842, 1912-1914), garage de la cure, dont permis de construire (1980-1981). **Cimetière** : acquisition de terrains pour translation du cimetière (se trouvait autour de l'église (1849-1851), clôture (1851-1952), agrandissement (1889-1894).  
AC Fareins

## Documents figurés

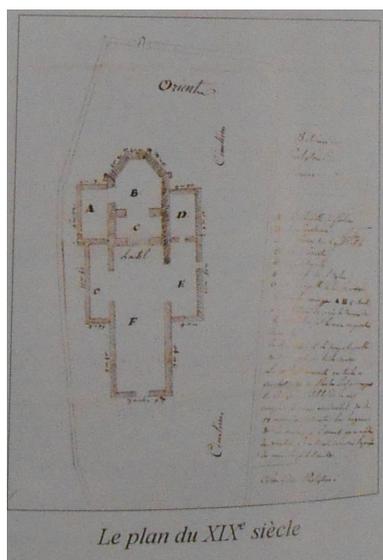
- **Église [collage imitant une Kodalith] / Voix de l'Ain (AD Ain. 40 Fi Fléchères 6)**  
**Église [collage imitant une Kodalith] / Voix de l'Ain [s.d.] (AD Ain. 40 Fi Fléchères 6).**  
AD Ain : 40 Fi Fléchères 6
- **Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924)**  
**Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. 4 fotogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924).**  
AD Ain : 6 Fi 1921-1924
- **Fareins (Ain).- L'église (carte postale) / Champion, éditeur (AD Ain. 5 Fi 157-1)**  
**Fareins (Ain).- L'église / Champion, éditeur, Villefranche-sur-Saône [début 20e siècle]. 1 impr. photo. méca. (carte postale), n. & b. (AD Ain. 5 Fi 157-1).**  
AD Ain : AD Ain. 5 Fi 157-1

## Bibliographie

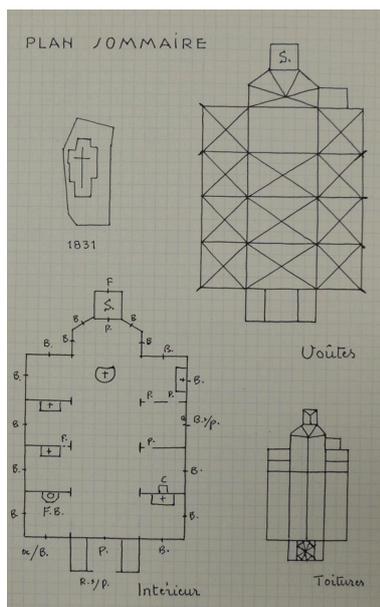
- **CHARVET, Léon. Lyon artistique. Architectes : notices biographiques et bibliographiques avec une table des édifices et la liste chronologique des noms par E.L.G. Charvet ; illustré de 20 portraits d'architectes. Lyon : 1899, 453p. : ill ; 28 cm**  
CHARVET, Léon. **Lyon artistique. Architectes : notices biographiques et bibliographiques avec une table des édifices et la liste chronologique des noms par E.L.G. Charvet ; illustré de 20 portraits d'architectes.**  
Lyon : 1899, 453p. : ill ; 28 cm  
p. 135

- **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.**  
BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans.** Bourg-en-Bresse, 2000.  
p. 103-106
- **De clochers en clochers. Histoire et visite des églises du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans**  
**De clochers en clochers. Histoire et visite des églises du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans.** 2008 (AD Ain : BIB D 81).  
AD Ain : BIB D 81

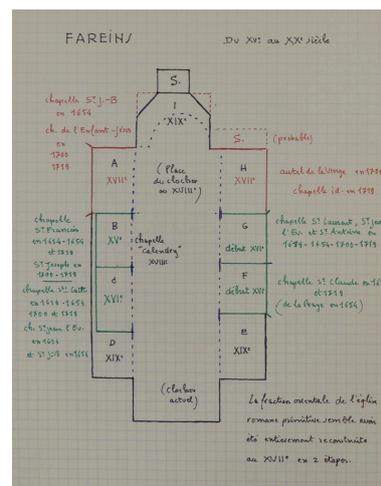
## Illustrations



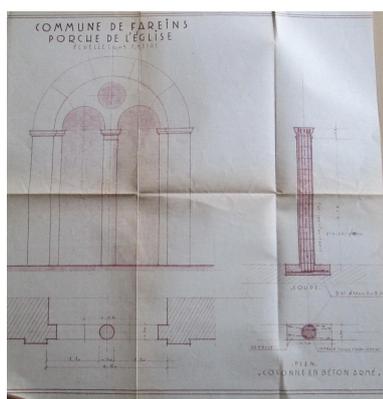
Plan de l'église au 19e siècle (tiré de : De clochers en clochers, 2008 (AD Ain : BIB D 81).  
Repro. Valérie Pamart  
IVR84\_20200100393NUCA



Plan, plan des voûtes, plan des toitures (Henri Barthoux. AD de l'Ain. 154 J 24).  
Repro. Valérie Pamart,  
Autr. Henri Barthoux  
IVR84\_20200100394NUCB



Proposition de plan chronologique (Henri Barthoux. AD de l'Ain. 154 J 24).  
Repro. Valérie Pamart,  
Autr. Henri Barthoux  
IVR84\_20200100395NUCA



Porche de l'église : élévation, plan, coupe (AC Fareins, M 4).  
Repro. Valérie Pamart  
IVR84\_20200100396NUCA



Vestige de cadran solaire, contrefort sud (Paul Cattin. AD de l'Ain. 6 Fi 1921).  
Repro. Elisabeth Dandel,  
Autr. Paul Cattin  
IVR84\_20200100398NUCB

Façade occidentale : clocher  
et porche (Henri Barthoux.  
AD de l'Ain. 154 J 24).  
Repro. Valérie Pamart,  
Autr. Henri Barthoux  
IVR84\_20200100397NUCB



Blason (Paul Cattin.  
AD de l'Ain. 6 Fi 1922).  
Repro. Elisabeth Dandel,  
Autr. Paul Cattin  
IVR84\_20200100399NUCB



Blason (Paul Cattin.  
AD de l'Ain. 6 Fi 1923).  
Repro. Elisabeth Dandel,  
Autr. Paul Cattin  
IVR84\_20200100400NUCB



Voûte à cantons dans la  
chapelle nord n° 2 (Paul Cattin.  
AD de l'Ain. 6 Fi 1924).  
Repro. Elisabeth Dandel,  
Autr. Paul Cattin  
IVR84\_20200100401NUCB



Élévation ouest : clocher et porche.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100402NUCA



Élévation nord.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100403NUCA



Le chevet.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100404NUCA



Élévation sud : écusson à date n° 1.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100405NUCA



Élévation sud : écusson à date n° 2.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100406NUCA



Élévation sud.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100407NUCA



Le porche.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100408NUCA



La nef, vue vers le chœur.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100409NUCA



La nef, vue depuis le chœur.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100410NUCA



Vue générale du chœur.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100411NUCA



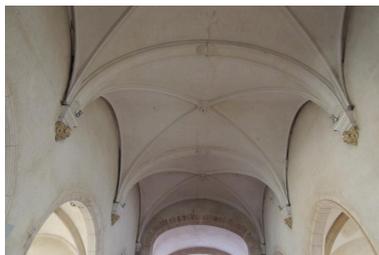
Bénitier dans la chapelle sud n° 2.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100412NUCA



Niche dans la chapelle sud n° 3.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100413NUCA



Voûte à cantons dans  
la chapelle nord n° 2.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100414NUCA



Fausse voûte en briques  
enduites de la nef.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20200100415NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Fareins (IA01000700) Rhône-Alpes, Ain, Fareins

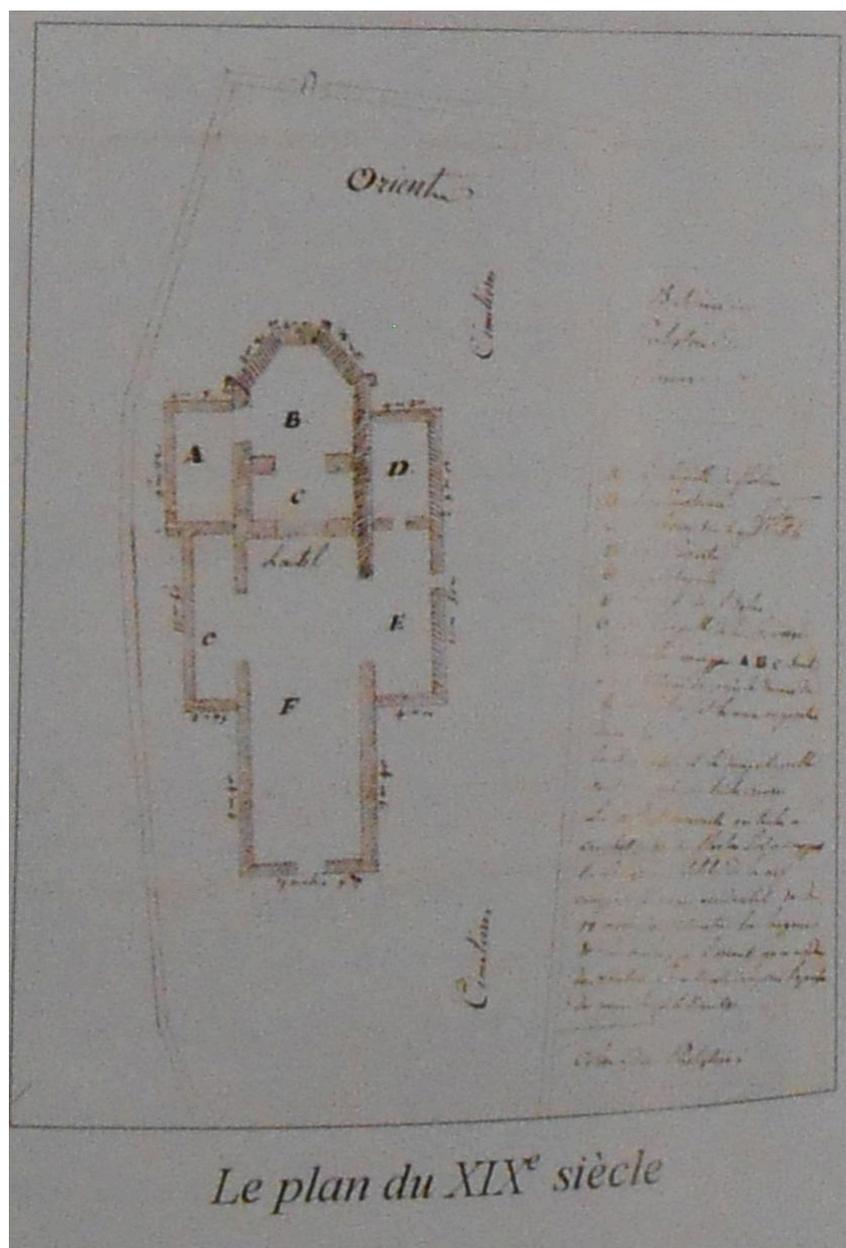
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Village de Fareins (IA01000701) Rhône-Alpes, Ain, Fareins

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée



Plan de l'église au 19e siècle (tiré de : De clochers en clochers, 2008 (AD Ain : BIB D 81).

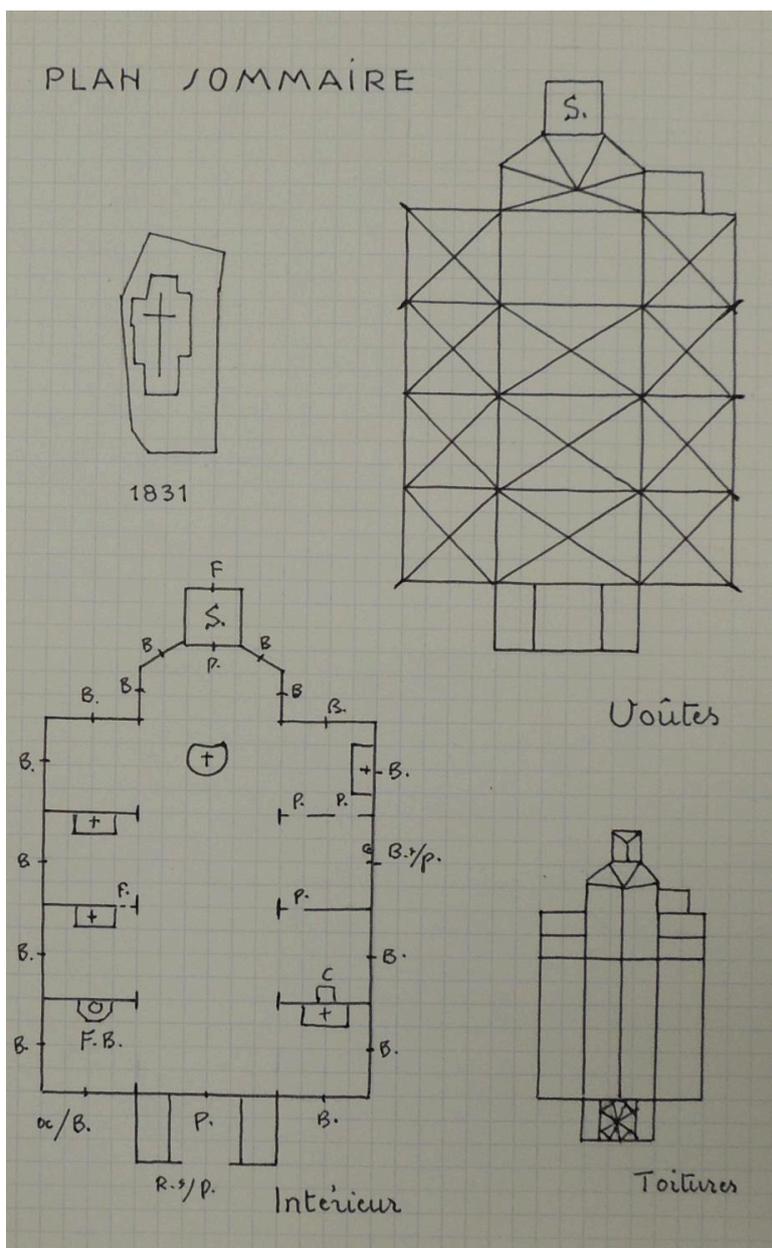
IVR84\_20200100393NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, plan des voûtes, plan des toitures (Henri Barthoux. AD de l'Ain. 154 J 24).

Référence du document reproduit :

- **AD de l'Ain. 154 J. Fonds Henri Barthoux (églises de la Dombes)**  
AD de l'Ain. 154 J. **Fonds Henri Barthoux** (églises de la Dombes).  
AD Ain : 154 J

IVR84\_20200100394NUCB

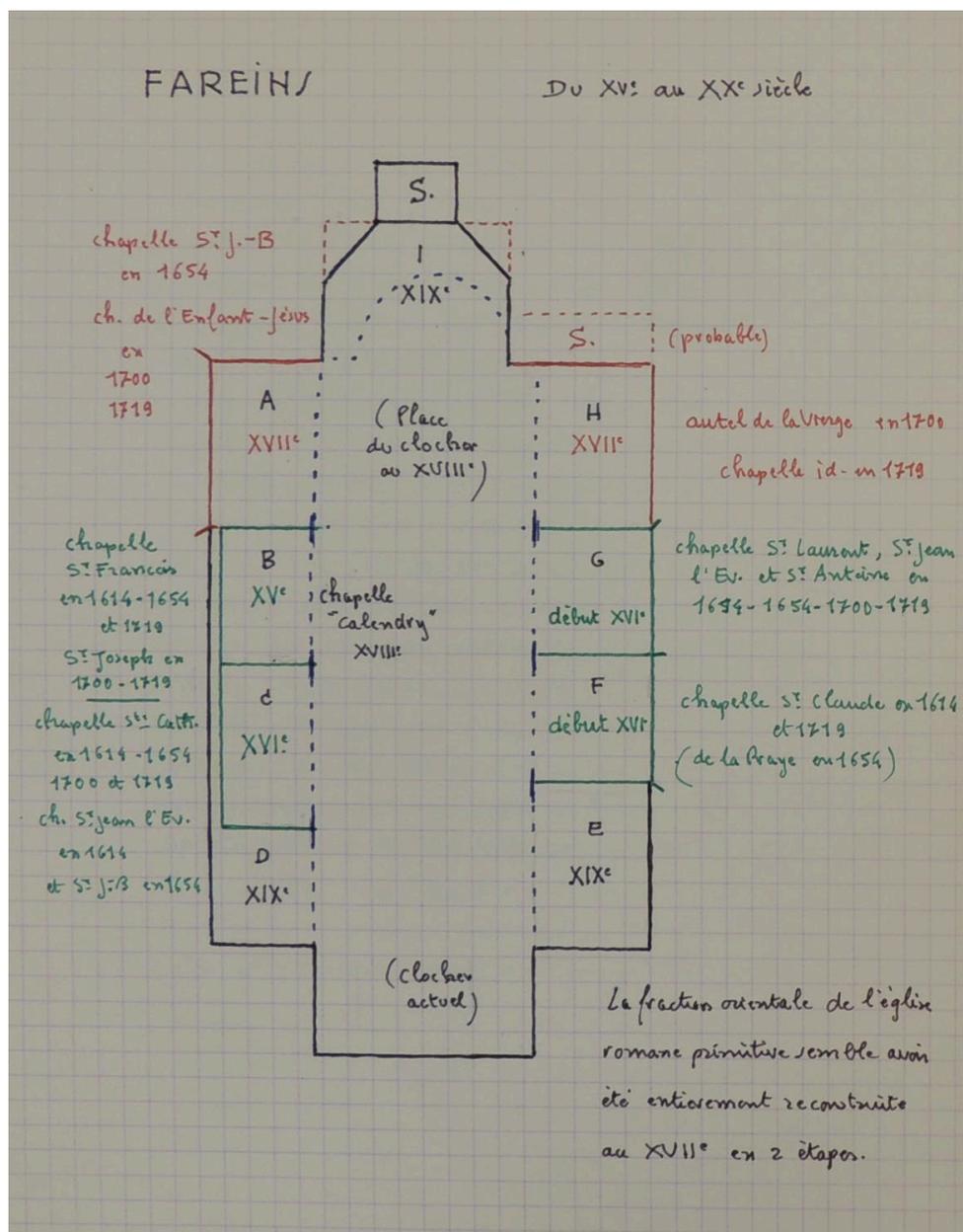
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Henri Barthoux

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Proposition de plan chronologique (Henri Barthoux. AD de l'Ain. 154 J 24).

Référence du document reproduit :

- **AD de l'Ain. 154 J. Fonds Henri Barthoux (églises de la Dombes)**  
AD de l'Ain. 154 J. **Fonds Henri Barthoux** (églises de la Dombes).  
AD Ain : 154 J

IVR84\_20200100395NUCA

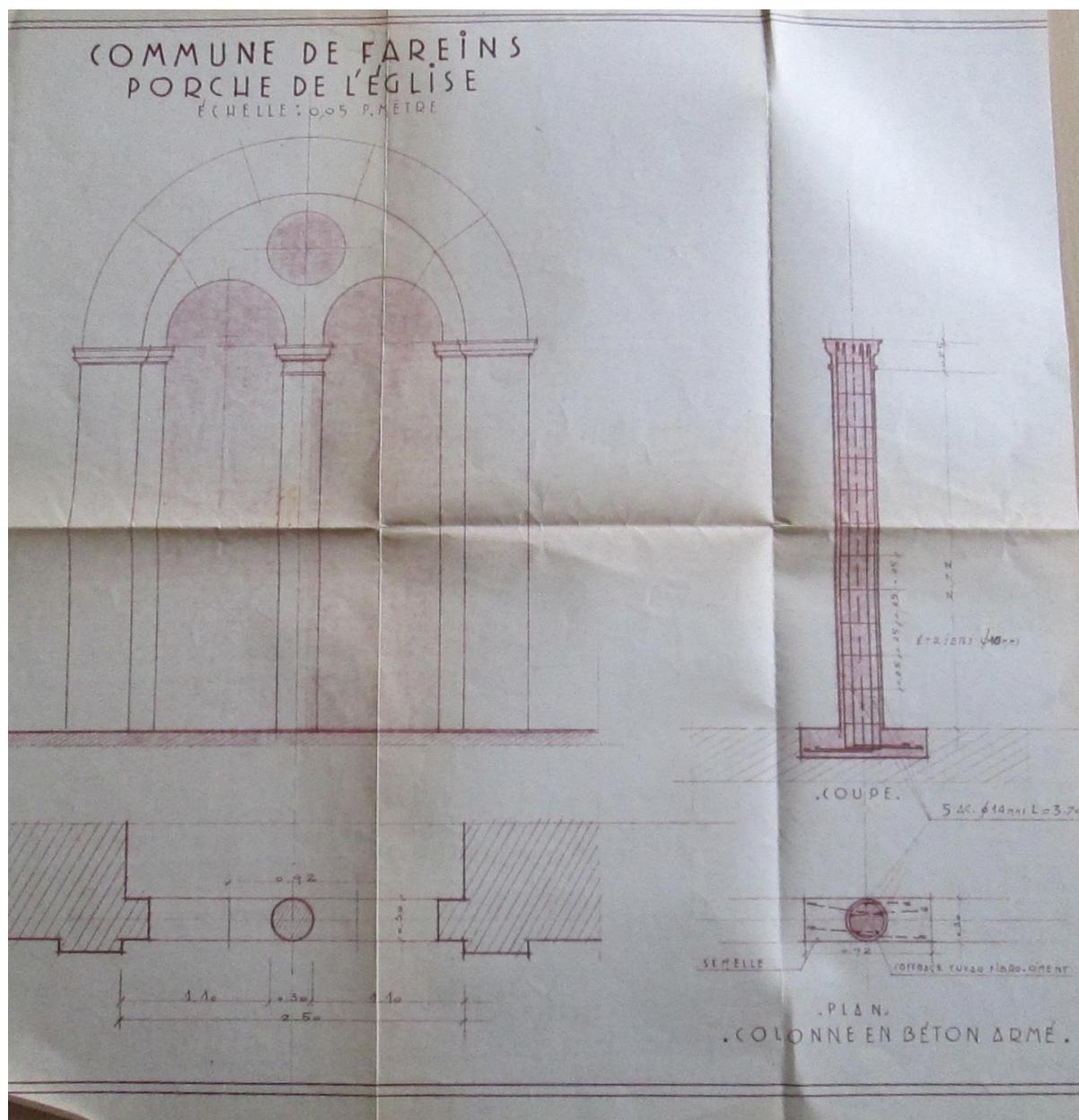
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Henri Barthoux

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche de l'église : élévation, plan, coupe (AC Fareins, M 4).

Référence du document reproduit :

- **AC Fareins. M4. Église, cimetière (1816-1981)**

AC Fareins. M4. **Église, cimetière. 1816-1981.** Devis des réparations et reconstructions à faire (1816). Restauration (1868). Réparations : porche (1954), installation du chauffage par air pulsé (1968). Travaux de restauration (1972-1975), projet de réfection de la toiture (1978-1980). Clocher, reconstruction (1836-1840). Acquisition d'une cloche (fourniture d'une seule) (1844-1849) [marché initial passé par le conseil de fabrique mais réglé par la commune]. Clocher, restauration (1914-1921). Horloge publique : acquisition et réparations (1856-1919), éclairage (1949), électrification (1965). Presbytère : réparations (1842, 1912-1914), garage de la cure, dont permis de construire (1980-1981). **Cimetière** : acquisition de terrains pour translation du cimetière (se trouvait autour de l'église (1849-1851), clôture (1851-1952), agrandissement (1889-1894).  
AC Fareins

IVR84\_20200100396NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale : clocher et porche (Henri Barthoux. AD de l'Ain. 154 J 24).

Référence du document reproduit :

- **AD de l'Ain. 154 J. Fonds Henri Barthoux (églises de la Dombes)**  
AD de l'Ain. 154 J. **Fonds Henri Barthoux** (églises de la Dombes).  
AD Ain : 154 J

IVR84\_20200100397NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Henri Barthoux

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige de cadran solaire, contrefort sud (Paul Cattin. AD de l'Ain. 6 Fi 1921).

Référence du document reproduit :

- **Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924)**  
**Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. 4 fotogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924).**  
AD Ain : 6 Fi 1921-1924

IVR84\_20200100398NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Paul Cattin

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blason (Paul Cattin. AD de l'Ain. 6 Fi 1922).

Référence du document reproduit :

- **Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924)**  
**Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. 4 fotogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924).**  
AD Ain : 6 Fi 1921-1924

IVR84\_20200100399NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Paul Cattin

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blason (Paul Cattin. AD de l'Ain. 6 Fi 1923).

Référence du document reproduit :

- **Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924)**  
**Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. 4 fotogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924).**  
AD Ain : 6 Fi 1921-1924

IVR84\_20200100400NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Paul Cattin

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte à cantons dans la chapelle nord n° 2 (Paul Cattin. AD de l'Ain. 6 Fi 1924).

Référence du document reproduit :

- **Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924)**  
**Église de Fareins : cadran solaire, écussons, vues intérieures / Paul Cattin. Ca 1980. 4 fotogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi 1921-1924).**  
AD Ain : 6 Fi 1921-1924

IVR84\_20200100401NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Paul Cattin

Date de prise de vue : 2020

© Archives départementales de l'Ain

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation ouest : clocher et porche.

IVR84\_20200100402NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation nord.

IVR84\_20200100403NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet.

IVR84\_20200100404NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud : écusson à date n° 1.

IVR84\_20200100405NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud : écusson à date n° 2.

IVR84\_20200100406NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud.

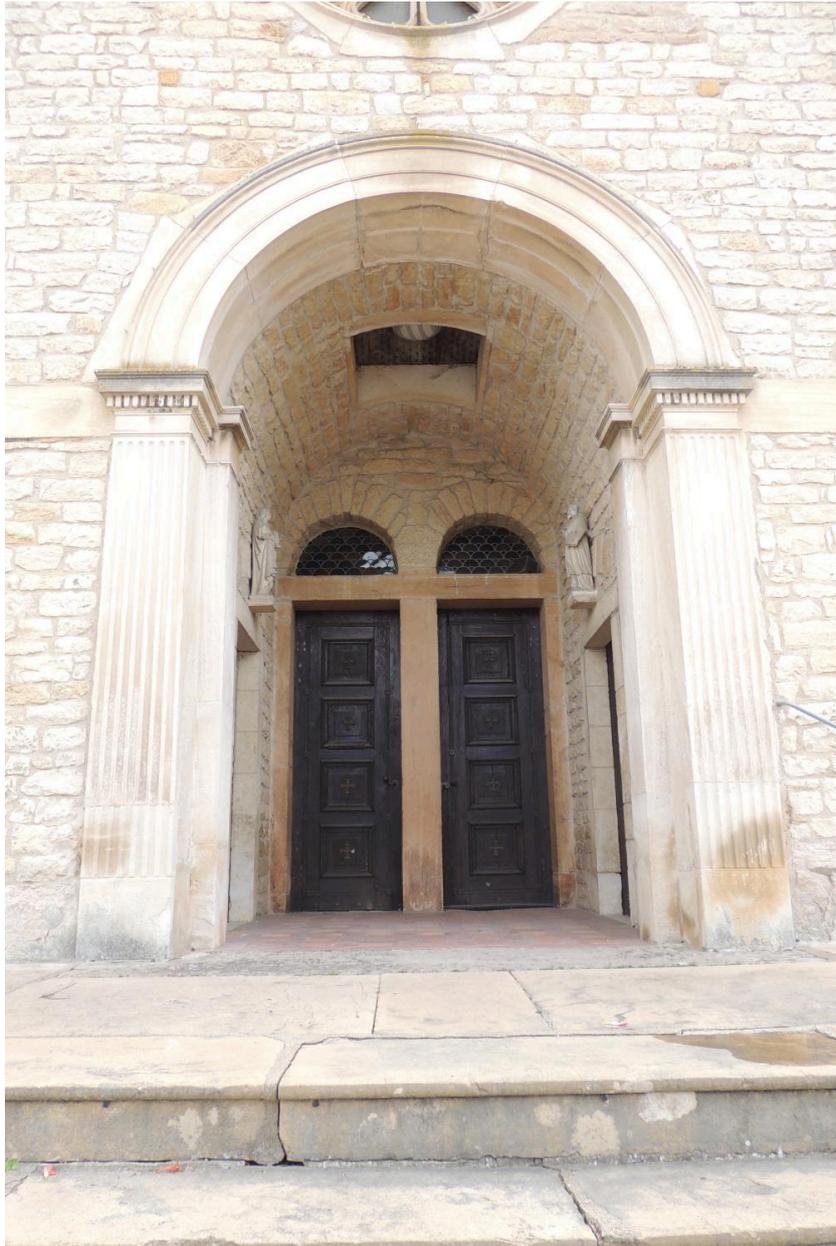
IVR84\_20200100407NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le porche.

IVR84\_20200100408NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, vue vers le chœur.

IVR84\_20200100409NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, vue depuis le chœur.

IVR84\_20200100410NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR84\_20200100411NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier dans la chapelle sud n° 2.

IVR84\_20200100412NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche dans la chapelle sud n° 3.

IVR84\_20200100413NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte à cantons dans la chapelle nord n° 2.

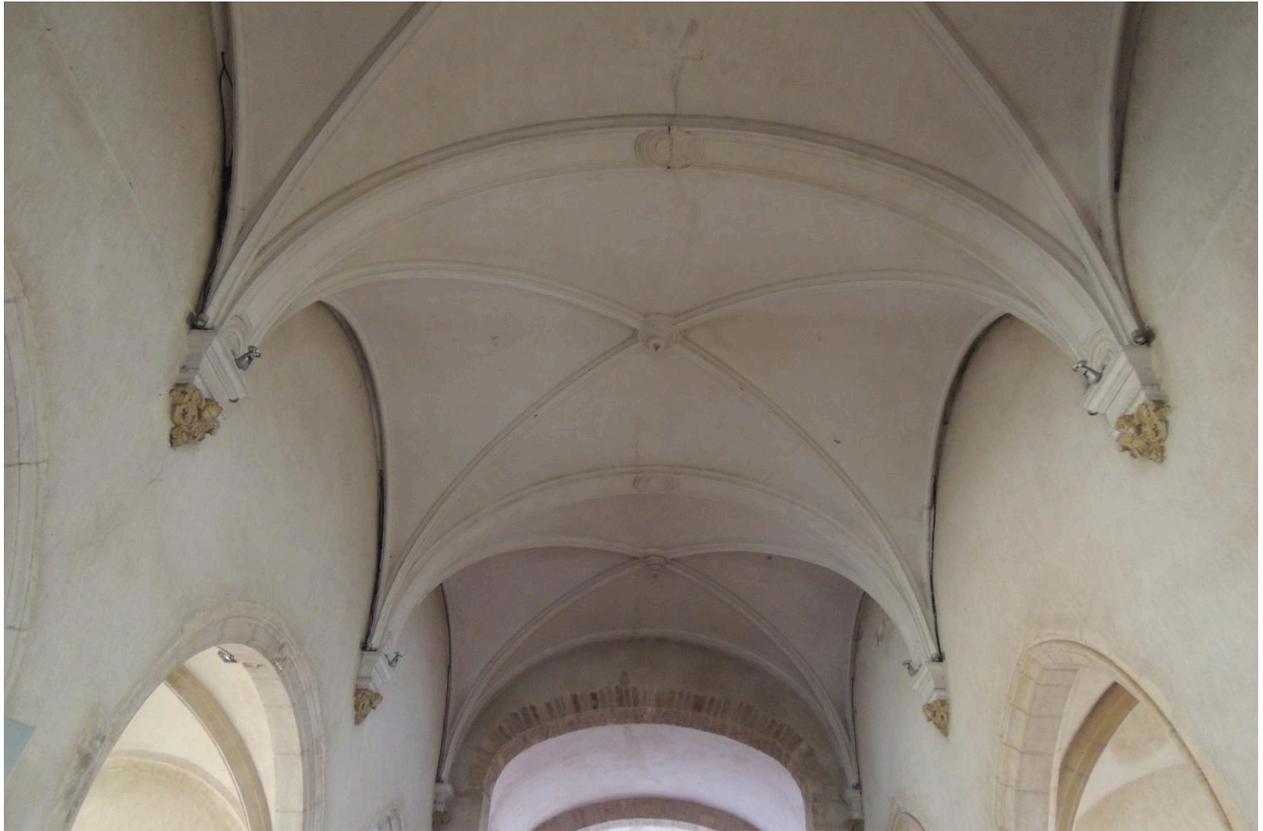
IVR84\_20200100414NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fausse voûte en briques enduites de la nef.

IVR84\_20200100415NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2020

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation