



Rhône-Alpes, Rhône  
Saint-Georges-de-Reneins  
Château de Laye

## **Ensemble de 6 verrières : vitreries à bornes du 18e siècle (baie 2, 4, 100, 101, 103, 105), verrière figurée**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM69000040  
Date de l'enquête initiale : 1981  
Date(s) de rédaction : 1990  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Appellations : verrière figurée  
Titres : Vitreries à bornes du 18e siècle

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : Chapelle : baies 2, 4, 100, 101, 103, 105

### **Historique**

Ensemble de 6 verrières à bornes datant de la fin du 18e siècle dont l'une est ornée d'une scène figurée.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### **Description**

Les baies 2 et 4 ont une lancette en plein cintre ; la baie 101 est un tympan ; la baie 100 est un oculus ; les autres baies sont des fenêtres

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre ; oculus de réseau ; verrière à bornes

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

baies 2 et 4 : h = 100, la = 60 ; baie 100 : d = 100 ; baie 101 : h = 200, la = 350 ; baies 103 et 105 : h = 240, la = 120

Représentations :

scène ; jeunesse, noblesse, conversation ; homme  
sculpture ; statue

Seule la baie 100 est ornée d'une scène figurée, les autres baies sont des vitreries à bornes. § scène (homme : jeunesse, noblesse, conversation) ; sculpture (statue)

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : YES (?) ; inscription incomplète

### État de conservation

Baie 2 : grillage et barreaux à l'extérieur, manque la moitié de la verrière ; baie 4 : grillage de protection et barreaux, 2 trous ; baie 100 : grillage de protection ; baie 101 : les deux panneaux centraux 19e et 20e siècles, nombreux trous, protection par des feuilles plastiques, barreaux de protection

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la chapelle du château de Laye (IM69000039) Rhône-Alpes, Rhône, Saint-Georges-de-Reneins, Château de Laye, Château de Laye

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel