



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Maurice

ornement vert : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003572

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond de la chasuble, de l'étole, du manipule, du voile de calice sont relativement répandus, on en retrouve dans d'autres coloris dans les vestiaires liturgiques du département de la Manche : Les Veys, église Saint-Gingalois d'Auville, Le Vast. En Auvergne on retrouve cette mise en carte à Saint-Rémy-sur-Durolle, ensemble de deux dalmatiques (IM63003477), à Yronde-et-Buron, voile de calice (IM63003578), à Aydat (IM63003775), Champeix (IM63003782).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Tissu de fond de la chasuble, du voile de calice, de l'étole et du manipule : satin vert, lancé, liseré latté à liage repris en sergé sens S ; Le voile de calice est constitué de plusieurs pièces de tissu : deux pièces principales cousues par le milieu reconstituant le motif et deux petites pièces, il ne comporte pas de croix. Orfrois : satin rouge liseré, tissés à disposition. A la croisée dorsale IHS et gloire tissés. Galons droits tissés de soie jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=11, la=63 ; étole : h=126, la=22,5 ; manipule : h=51, la=21 ; voile de calice : h=54,5, la=52

Représentations :

fleur

bouquet

noeud

grappe

raisin

blé

I.H.S.

Tissu de fond : bouquets polychromes maintenus par des cordons noués terminés par des glands, gerbes de : fleurs, grappes de raisins, épis de blé, polychromes. Triangle trinitaire avec le trigramme IHS surmonté d'une croix dans une gloire à la croisée dorsale.

État de conservation

Tissu de la chasuble taché dans le dos, en haut à droite et sur l'épaule droite.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **File le temps. 2007**
[Exposition. Saint-Lô, archives départementales. 26 avril.-1er août 2008.] **File le temps, reste le tissu : ornements liturgiques de la Manche**/ Josiane Pagnon. Saint-André-de-Bohon : Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche, 2007. 240 p. : ill. ; 33cm. (Patrimoine ; 13).
p. 176
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
p. 184

Illustrations



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300064NUC4A



Vue générale du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300072NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300063NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300065NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20136300064NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice

IVR83_20136300072NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300063NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300065NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation