



Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
Arron

maison de maître et ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000105
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, ferme
Genre du destinataire : de maître
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, logis, écurie, abreuvoir, fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : . 1835 A 480, 481 ; . 1985 A 490, 756

Historique

Selon la tradition orale, cette maison daterait de la fin des guerres de Religion, bien que les éléments architecturaux les plus anciens ne semblent pas antérieurs au 18^e siècle. La parcelle est portée dans la matrice cadastrale de 1825 comme maison, sol et cour (A 480), auxquels s'ajoutent deux jardins (A 479, 481), une oseraie (A 482,483), une pièce d'eau et un canal d'arrosage (A 484), au nom d'Hector Doux. Une nouvelle construction de maison est enregistrée à son nom en 1843, au même lieu-dit Arron. Hector Doux, né en 1807, avocat à Avignon et conseiller général de la Drôme, était un notable de Montbrison dont il a été maire de 1847 à 1870. Il possédait une importante propriété à Arron et fit beaucoup pour le bien de la commune. La comparaison des plans cadastraux de 1835 et 1985 montre l'adjonction de corps de bâtiment (agricoles) sur le côté ouest de la première cour, correspondant à la construction de 1843. Des remaniements secondaires, rénovation de la façade d'un des logis dans le goût des maisons bourgeoises, et de l'écurie et fenil, ont été effectués au début du 20^e siècle, peut-être par un autre Hector Doux, qui fut également maire de Montbrison, de 1920 à 1925.

Période(s) principale(s) : Temps modernes (?), limite 18^e siècle 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Dates : 1843 (daté par source)

Description

Le bâtiment, plan en U autour d'une cour et d'un jardin séparés par une clôture, est constitué de trois corps de logis alignés sur le côté nord, et de différents corps de dépendances agricoles : l'un au nord, à la suite du logis du fermier, un grand corps rectangulaire en retour côté ouest et, en retour au sud, deux autres de part et d'autre du portail d'entrée sur cour : remise (?) à gauche en entrant, écurie et fenil à droite, dans un corps indépendant. Entre la cour et le jardin en léger contre-haut, la clôture formée d'un mur bahut surmonté d'une grille, dispose d'un portail surélevé de 5 marches, à piliers appareillés et à vantaux en fer forgé. La construction du bâtiment est en moellon de calcaire et mollasse, les façades de corps de logis enduites, celles de dépendances partiellement. Sauf celui de la remise à un pan, en tuile plate mécanique, les toits sont à longs pans, couverts de tuiles creuses (remplacées par de la tôle ondulée sur les corps nord-ouest et ouest) et bordés de génoises à 2 ou 3 rangs. Les dépendances sont à deux niveaux, tandis que les corps de logis en comptent trois : étage de soubassement voûté pour tous et rez-de-chaussée surélevé, plus un étage en surcroît dans la maison de maître sur jardin (à l'est), un étage carré dans la maison de maître sur cour, et un comble à surcroît dans la maison du fermier ; le

logis de celle-ci, au 2e niveau, est accessible depuis la cour par un escalier extérieur en pierre. La maison de maître sur jardin possède également un escalier extérieur métallique, accédant à la porte-fenêtre axiale du 2e niveau ; sa façade, à trois travées de baies segmentaires à feuillure, est agrémentée d'un décor : enduit à refends, motifs en céramique, et frises peintes sous les fenêtres latérales de l'étage en surcroît. La maison de maître sur cour, qui lui est accolée à gauche, présente une façade à trois travées, ordonnancée par des arcades en plein cintre à impostes saillantes, sur deux niveaux : au premier, une grande arcade centrale et une plus petite à droite, au deuxième, une galerie haute ajourée de trois arcades jumelées, que surmontent, à l'aplomb de leur pilier central, trois fenêtres rectangulaires. Son mur pignon gauche est couronné d'un clocher-mur à une baie abritant une cloche. Les étages sont desservis par un escalier intérieur en pierre. Deux cheminées en pierre sont en place dans les cuisines, ainsi que l'évier en pierre, une "bugadière" (cuve à lessive) et un potager. A gauche de ce corps, la maison du fermier, plus basse, contre laquelle sont adossés une fontaine et un lavoir-abreuvoir, montre aussi une ordonnance : deux travées, fenêtres rectangulaires à feuillure au 2e niveau, jours oblongs dans le surcroît, encadrant un oculus central. Les baies de l'écurie, couvertes d'arcs segmentaires, sont également soignées : encadrement harpé et saillant en brique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique, tôle ondulée

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à un pan ; pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en charpente métallique ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : Bâtiment comprenant deux maisons de type 4 (logis au rez-de-chaussée et sur un ou deux étages, escalier intérieur, rez-de-chaussée contenant parfois une dépendance, façade à travées régulières, maison généralement avec cour ou jardin) et une ferme associant les types B (logis à l'étage, escalier extérieur, dépendances au rez-de-chaussée) et F (dépendances agricoles au rez-de-chaussée et accolées ou isolées).

Décor

Techniques : ferronnerie, céramique

Représentations : volute ; cercle ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

volute ; cercle ; ornement géométrique § Volutes symétriques en fer forgé couronnant le portail entre la cour et le jardin ; dans la façade de la maison de droite, cabochons en céramique au-dessus de 2 fenêtres du 2e niveau, et frises composée d'un cercle entre trois lignes entre les fenêtres de l'étage en surcroît.

Statut, intérêt et protection

Le parti de façade à arcades du logis de maître sur cour, avec sa galerie à l'étage, mérite d'être souligné.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue partielle des élévations sur cour des corps de logis : logis du fermier, maisons de maître, l'une sur jardin avec mur de séparation.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601023X



Vue partielle des élévations sur cour des corps de bâtiment nord : dépendances, logis du fermier et du maître.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601022X



Façade sur cour d'un des logis de maître.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601019X



Vue de la façade sur jardin d'un des corps de logis, modernisée au début du 20e siècle.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601017X



Elévation sur cour du logis de la ferme d'Arron.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601020X



Vue partielle des dépendances agricoles bordant la cour de ferme d'Arron.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601021X



Vue de l'ancienne écurie.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19982601018X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Marie-Hélène Bénétière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue partielle des élévations sur cour des corps de logis : logis du fermier, maisons de maître, l'une sur jardin avec mur de séparation.

IVR82_19982601023X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des élévations sur cour des corps de bâtiment nord : dépendances, logis du fermier et du maître.

IVR82_19982601022X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour d'un des logis de maître.

IVR82_19982601019X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur jardin d'un des corps de logis, modernisée au début du 20e siècle.

IVR82_19982601017X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur cour du logis de la ferme d'Arron.

IVR82_19982601020X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des dépendances agricoles bordant la cour de ferme d'Arron.

IVR82_19982601021X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne écurie.

IVR82_19982601018X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation