



Rhône-Alpes, Loire  
Lézigneux  
le bourg

## Ensemble de 2 verrières historiées (baies 3, 4)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002168  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière historiée

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : abside

### Historique

Verrière réalisée sur le modèle de celles du choeur (même composition) mais plus tardivement.  
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

Verrières constituées d'une lancette en plein cintre. Bordure : feuilles de vigne stylisées. Fond : rinceaux de vigne en grisaille. Composition du décor : 3 médaillons superposés (2 médaillons en forme de mandorle encadrant un médaillon polylobé), contenant des scènes historiées.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

h = 420. Dimension approximative.

Représentations :

saint Roch

chien

saint Martin

saint Martin partageant son manteau

Baie 3 : scènes de la vie de saint Martin, de haut en bas : vocation de saint Martin soldat (le Christ lui apparaît en songe), charité de saint Martin (sur son cheval, il partage son manteau de soldat avec un pauvre), miracle de saint Martin évêque (il ressuscite un enfant ?). Baie 4 : scènes de la vie de saint Roch, de haut en bas : saint Roch nourri par le chien qui lui

apporte un pain, saint Roch pèlerin arrivant à Aquapendente (?), saint Roch réconfortant les pestiférés d'Aquapendente (?). L'ordre chronologique des scènes est plus ou moins : scène centrale puis scène du bas puis scène du haut.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la bordure inférieure de la baie 4 : non lue (nom et date ?).

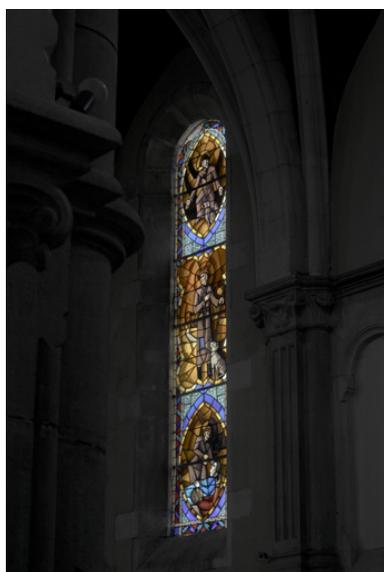
### État de conservation

Il manque une pièce de la bordure en haut de la baie 4.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble de la baie 4.

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20054201845NUCA

### Dossiers liés

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble de la baie 4.

IVR82\_20054201845NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation