Auvergne, Cantal
Saint-Mamet-la-Salvetat
La Salvetat
église saint-Jean-Baptiste

chasuble, étole, manipule : ornement blanc n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002083
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement homogène remonte au milieu du 18e siècle, il a été garni de galons au siècle suivant.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble est en gros de Tours liseré ton sur ton, broché, à effet de berclé pour les fleurs. Les orfrois de la chasuble et les accessoires sont en gros de Tours liseré ton sur ton, à décor de motifs formant des rayures bleues en flotté de chaîne et cannelé 6 lie 1 (mexicaine?), broché.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, liseré, broché, mexicaine ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 (= chasuble)la : 71 (= chasuble)h : 117 (= étole)la : 21,5 (= étole)h : 44 (= manipule)la : 21 (= manipule)

Représentations :

Sur une base de résille ton sur ton, des fleurs, roses ou bleues, sont accrochées à de fines tiges à feuillages quadrillant le fond. Sur les orfrois et accessoires, des liges fleuries blanches ton sur ton forment des méandres autour de larges rayures bleues à motifs géométriques. Des petites grappes multicolores parsèment le fond.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500079NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500080NUC4A

Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500087NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église saint-Jean-Baptiste (IA15000421) Auvergne, Cantal, Saint-Mamet-la-Salvetat, La Salvetat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500079NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500080NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20181500087NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation