



Rhône-Alpes, Drôme
Salles-sous-Bois
village
montée, 5 Saint-Roch, chemin de la Blache

Maison de maître

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000417
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, A, 721 ; 1988, A, 627

Historique

La maison, attenante à la porte sud du castrum, qui forme en partie une de ses chaînes d'angle, englobe du même côté la base d'une tour de fortification médiévale, jouxtant la porte à gauche. A la suite de cette tour, une partie de l'élévation postérieure correspond à l'ancienne courtine ; cette élévation aveugle (sauf une fenêtre percée au XXe siècle) donnait sur l'ancien cimetière transféré en 1874. Les traces de remaniements (chaînage) visibles en façade sur la montée Saint-Roch témoignent d'un remembrement et la lecture archéologique montre plusieurs époques de construction : une travée datable de la 2e moitié du XVIe siècle comprend une porte murée dont le linteau est orné d'un écu armorié, indiquant une demeure noble. Cette porte, abaissée par suite de l'exhaussement de la chaussée, est l'entrée d'origine ouvrant sur un escalier en vis contemporain. Une transformation partielle de la façade est réalisée en 1775, date inscrite à la clef de la porte d'entrée située à peu près au centre de l'élévation. Le corps postérieur en retour sur cour, qui conserve une fenêtre à croisée du début du XVIIe siècle, pourrait être une adjonction de cette époque, à moins que la fenêtre ne soit en remploi. Le portail fermant la cour date de la rénovation de la maison au XVIIIe siècle et, probablement, le porche (surélevé au début du XIXe siècle ?). Quelques modifications ont été effectuées plus tard, percement ou transformation de baies, mais la parcelle est identique à ce qu'elle était sur le plan cadastral napoléonien de 1835, de même que sur un plan du quartier levé en 1867, où cette maison est portée au nom de Gourjon. L'intérieur a été restauré par son propriétaire actuel.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 1ère moitié 17e siècle, 4e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : Milieu du Moyen Age, 19e siècle

Dates : 1775 (porte la date)

Description

La maison est composée d'un corps de bâtiment allongé présentant sa façade sur la montée Saint-Roch, auquel s'adosse perpendiculairement, au nord, un corps de plan en L donnant sur une cour partiellement fermée et sur un jardin clos (ancien cimetière) ; un portail en anse de panier, pratiqué dans le mur de clôture à chaperon, ouvre sur le chemin de la Blache. Le corps principal est accolé au sud à l'ancienne porte de ville et comprend, contre le petit côté, la base d'une tour de fortification sur l'angle sud-ouest. La demeure est construite en moellon de calcaire et mollasse, les encadrements des baies sont en pierre de taille. La toiture, à couverture de tuiles creuses, est constituée d'un toit à un seul versant sur le corps

principal du côté de la rue et d'appentis sur le corps postérieur ; une génoise à 3 rangs borde les murs gouttereaux et fait retour horizontal sur l'élévation ouest au-dessus de la tour. La façade sur la montée Saint-Roch, de 3 niveaux, n'est crépie qu'à partir du centre vers la droite, où un bandeau d'étage est tracé dans l'enduit ; cette partie comprend trois travées de baies segmentaires encadrées d'un bandeau plat. Du côté gauche, le 1er tiers de la façade montre divers bouleversements : portes et fenêtres murées, puis repercées à côté ; ensuite apparaît un chaînage ou reprise de construction suivi d'une travée décrite plus loin. La partie droite s'organise depuis l'axe de la travée centrale : la porte d'entrée, couverte d'un linteau délardé en arc segmentaire, porte à la clef de l'arc la date 1776 sculptée en relief méplat. Une fenêtre segmentaire barlongue la surmonte, et, au-dessus une baie presque carrée, également à linteau délardé en arc segmentaire, est percée sous la génoise ; un parti identique s'applique dans la travée de droite, où le 1er niveau est aveugle, tandis que la travée suivante montre aux étages de semblables baies murées (fausses fenêtres à l'origine ?) et une fenêtre rectangulaire au 1er niveau (à l'autre extrémité de la façade, une fenêtre repercée au 2e niveau reprend la même forme segmentaire, sans doute dans un souci d'harmonisation). A gauche de la travée centrale se remarque une travée différente : elle présente au 1er niveau une porte murée accompagnée d'un jour latéral à cadre mouluré et au 2e niveau une petite fenêtre à cadre et appui saillant moulurés, au-dessus d'une dalle carrée. Un larmier mouluré couvre le linteau à soffite surélevé de la porte, dont les piédroits sont masqués par le remplissage de maçonnerie. Au centre du linteau, un écu en relief est sculpté d'armoiries non lisibles. Cette porte ouvrait sur un escalier en vis en pierre qui existe toujours, dans une cage carrée, à gauche de la porte actuelle. Les élévations du corps postérieur donnent sur une cour dallée et séparée du jardin par un mur au sud. Ce corps en appentis ne compte que deux niveaux. Il comprend, dans l'angle, un porche surélevé, où l'on accède depuis la cour en contrebas par un degré extérieur droit en pierre. Ce porche, voûté d'arêtes, est ouvert par deux arcs en plein cintre sur la cour et le jardin. L'élévation en retour face au mur comporte, au-dessus d'une porte de dépendance à linteau délardé en arc segmentaire, une fenêtre à croisée à encadrement et appui chanfreinés, le meneau et les piédroits terminés en congé. De la cour, une volée d'escalier en pierre (sous le porche) descend dans la cave voûtée en berceau plein cintre ; elle conserve une cuve à vin en dalles de pierre, située à l'aplomb d'une trappe aujourd'hui obturée sous le porche. L'intérieur n'a été visité que partiellement, au rez-de-chaussée, dont le sol est dallé. La porte d'entrée sur rue donne sur un court couloir qui distribue à gauche l'escalier, derrière lequel se situe la souillarde avec son évier en pierre, à droite la salle disposant d'une grande cheminée et d'une niche d'évier en pierre ; elle est couverte d'un plafond à poutres. Derrière celle-ci, une pièce (cuisine actuelle) voûtée d'arêtes, ouvre sur le porche.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à un pan ; appentis

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison de type 5

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

armoiries § Armoiries illisibles, peut-être partiellement bûchées, sur un écu en relief au centre du linteau de la porte murée du XVIe siècle ; quatre pointes lancéolées se distinguent à la partie supérieure (patte d'ours des Bologne ?)

Statut, intérêt et protection

Située dans le castrum, cette maison fut probablement habitée par un des coseigneurs de Salles. C'est la seule à posséder un écu armorié, malheureusement mutilé, au-dessus de la porte. Des recherches approfondies permettraient peut-être d'identifier son propriétaire au XVIe siècle.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Façade sur rue, montée Saint-Roch, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600435X



Façade sur rue, montée Saint-Roch.
IVR82_20102600631NUCA



Détail de la façade, partie gauche, montrant plusieurs remaniements : reprise de construction et baies murées.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600900P



Façade, détail : partie centrale, où voisinent des éléments d'architecture de deux époques différentes.
IVR82_20102600632NUCA



Détail du linteau de la porte murée : écu armorié (armoiries non identifiées).
IVR82_20102600633NUCA



Elévation et portail d'entrée du côté du chemin de la Blache.
IVR82_20112600002NUCA



Partie sud de l'élévation postérieure, correspondant à l'ancienne courtine.
IVR82_20112600003NUCA



Elévation sur cour du corps en retour.
IVR82_20112600004NUCA



Corps postérieur, élévation sur cour, détail : fenêtre à croisée.
IVR82_20112600005NUCA



Escalier en vis, vue partielle.
IVR82_20112600006NUCA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Façade sur rue, montée Saint-Roch, vue d'ensemble.

IVR82_19992600435X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue, montée Saint-Roch.

IVR82_20102600631NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade, partie gauche, montrant plusieurs remaniements : reprise de construction et baies murées.

IVR82_20002600900P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, détail : partie centrale, où voisinent des éléments d'architecture de deux époques différentes.

IVR82_20102600632NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du linteau de la porte murée : écu armorié (armoiries non identifiées).

IVR82_20102600633NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et portail d'entrée du côté du chemin de la Blache.

IVR82_20112600002NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud de l'élévation postérieure, correspondant à l'ancienne courtine.

IVR82_20112600003NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur cour du corps en retour.

IVR82_2011260004NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps postérieur, élévation sur cour, détail : fenêtre à croisée.

IVR82_20112600005NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier en vis, vue partielle.

IVR82_20112600006NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation