



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
6 rue André-Malraux

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000193

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1864. M6 868, 869 ; 1996, BV, 26A

Historique

En 1864, les matrices cadastrales font état sur ces parcelles comprises entre les anciennes rues de la Bourse (actuelle rue de la Résistance) et Forissier (actuelle rue André-Malraux) d'une salle de concert et d'un cercle musical qui appartiennent à Denis Chaverot puis à partir de 1870, à Joseph Guinard. L'ensemble est démoli en 1885 pour la salle de concert et en 1907 pour le cercle musical. Urbain Guinard commande alors un nouvel immeuble imposé en 1910.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urbain Guinard (commanditaire)

Description

Bâtiment développant trois étages carrés et cinq travées. La façade principale présente un bow-window sur le côté, posé en encorbellement au-dessus de la porte cochère. Le rez-de-chaussée est aussi constitué de quatre baies, au-dessus desquelles s'élèvent les quatre fenêtres des trois étages. La façade est rythmée horizontalement et verticalement par le jeu des balconnets et garde-corps : garde-corps à balustres, filant sur tout le premier étage (bow-window compris) ; balconnets individuels en ferronnerie au niveau du deuxième ; au dernier étage, seule la baie surmontant le bow-window (balconnet à balustres) et la fenêtre latérale opposée (balconnet individuel en ferronnerie) sont soulignées. La corniche du couronnement est soulignée de modillons. Un petit fronton curviligne flanqué sur la corniche surmonte la baie supérieure latérale, marquant encore davantage l'élévation de la travée du bow-window.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; badigeon ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement architectural ; ornement figuré ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Ligne de denticules, soulignant tout le dernier étage ; guirlandes de fleurs entre les consoles soutenant les balconnets du deuxième étage ; feuilles d'acanthé encadrant la baie surplombant le bow-window ; et enfin tête d'homme en moyen-relief sur la clé de voûte de la porte cochère.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202073ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Façade principale

IVR82_19974202073ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation