



Rhône-Alpes, Ain
Frans
en Savoie
Chemin de la grande Jonchère

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000105
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Parties constituantes non étudiées : cour, hangar agricole, puits, enclos

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1823, D, 107 ; . 1984 D 594, 595, 1010, 1011

Historique

Ferme probablement du 17^e siècle (portes de remise et d'écurie en plein-cintre) , portée sur la carte de Cassini (2^e moitié 18^e siècle) . Le plan cadastral de 1823 ainsi que les matrices indiquent à cet emplacement un bâtiment à dix huit ouvertures, une porte cochère, cour et jardin appartenant à Gaspard Chuinague, président au parlement de Trévoux. En 1850, le cadastre mentionne une démolition de bâtiment, et en 1851 une construction nouvelle. Dans le 4^e quart du 19^e siècle, probablement pour raison de succession, la ferme est divisée en deux parcelles (deux logis) . Construction de dépendances agricoles dans la 1^{ère} moitié du 20^e siècle. Cette ferme a cessé son activité vers 1980. L'étude intérieure de la parcelle 595 a été refusée

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?), 2^e moitié 18^e siècle, milieu 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle, 1^{ère} moitié 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Ferme construite sur des solins en moellons de calcaire ; hangar et petites dépendances, plus récentes, sur solins à assises alternées de galets et moellons ; tuiles plates mécaniques sur dépendances plus récentes ; élévations à travées sur les façades principales des corps de logis ; élévations postérieures aveugles ; logis à croupe ; dépendances agricoles couvertes de longs pans et d'appentis ; logis accessible par un escalier extérieur en maçonnerie, avec puits intégré dans le limon ; deuxième logis accessible par un escalier intérieur en maçonnerie ; escalier intérieur droit en charpente montant aux combles

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pisé ; enduit ; moellon ; galet ; appareil à assises alternées

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : plan en L ; cour fermée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000105/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000105/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble : corps de logis et dépendances, ferme à droite.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910101005P



Corps de logis et hangar, élévations antérieures.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910101006P



Clôture en dalles dressées, dite calade.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910101007P

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble : corps de logis et dépendances, ferme à droite.

IVR82_19910101005P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis et hangar, élévations antérieures.

IVR82_19910101006P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture en dalles dressées, dite calade.

IVR82_19910101007P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation