



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Manche d'éventail

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008173

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : éventail

Précision sur la dénomination : manche d'éventail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Manche d'uchiwa (éventail japonais) provenant probablement de Ferdinand d'Orléans (1884-1924) ; il a pu être acquis à l'occasion de l'un de ses voyages en Asie, avant 1915.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (propriétaire)

Description

Manche d'éventail japonais en bois, orné de motifs peints (panneau fixe manquant).

Éléments descriptifs

Matériaux : bois peint

Mesures : l : 21 cmla : 2 cm

État de conservation

manque

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 284
---------------------	--------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226303191NUC4A



détail
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226303192NUC4A



détail
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226303193NUC4A

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20226303191NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



détail

IVR84_20226303192NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



détail

IVR84_20226303193NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation