



Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Portail occidental

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002056
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : façade occidentale

Historique

Le portail de l'église de Verrières se présente comme un modèle simplifié de celui de la collégiale de Montbrison (milieu du 15e siècle). Il est l'un des rares portails d'église gothiques foréziennes à avoir conservé son pilier central. Le motif de ruban ou phylactère plié présent dans le décor est peut-être inspiré de celui de la ceinture d'Espérance, emblème des ducs de Bourbon, comtes de Forez, qui figurait selon La Mure sur le portail de la collégiale ; l'oculus situé au-dessus de ce dernier aurait eu un remplage dessinant une fleur de lys. Le portail avait des vantaux en bois plein de la fin du 18e siècle ou du début du 19e (voir photographie de Félix Thiollier), remplacés par des vantaux de style néogothique (partie inférieure à plis de serviette, partie supérieure ajourée à lancettes et quadrilobes), sans doute en même temps que le rejointoiement de la façade de 1894 (voir dossier de l'édifice).

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle (?), 1ère moitié 16e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Portail occidental de l'église, en grès (ou granite à grain fin) sculpté en bas-relief. Le portail occupe tout le pan de façade entre les contreforts angulaires du clocher. La baie centrale est en arc brisé. Elle est surmontée d'un petit gâble triangulaire qui se termine en bouquet de feuilles de choux frisé (support pour une statue ?). Elle comporte une voussure à quatre rouleaux qui se poursuivent sans interruption sur les ébrasements. Elle est encadrée de pinacles. Un banc occupe la partie basse des ébrasements. Des niches pour des statuettes, à dais architectural, sont aménagées au-dessus. Le tympan ajouré est fermé par un réseau de remplages. La porte a un linteau droit, soutenu par un pilier central de plan rectangulaire à pans coupés du côté extérieur. Une niche délimitée par un socle et un dais architectural de plan demi hexagonal (socle : face avant parallèle à la façade ; dais : posé sur la pointe) est plaquée dessus ; elle est occupée par une statue (étudiée). Une autre statue est posée au-dessus du dais (étudiée).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : grès décor en bas-relief, ajouré

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ruban

phylactère

corde

feuilles

rinceaux

pinacle

gâble

chou frisé

dais architectural

fleur de lys

soufflet

mouchette

Le portail a un décor sobre, qui se concentre sur le pilier central. Décor sur les pans coupés du pilier : ruban (ou phylactère) plié, qui court également sur le linteau. A la base du pilier et des ébrasements : moulurations prismatiques à congés. Sur le pilier central : décor sur les faces du socle : rinceaux végétaux ; en partie supérieure du socle : frise de gâbles, pinacles, moulurations, cordelette ; dais architectural à arcatures trilobées, clefs pendantes, pinacles à feuilles de choux frisé. Dais des ébrasements : décor d'arcatures. Extrados de la voussure : feuilles de chou frisé. Tympan ajouré : remplage à soufflets et mouchettes dessinant approximativement une fleur de lys.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

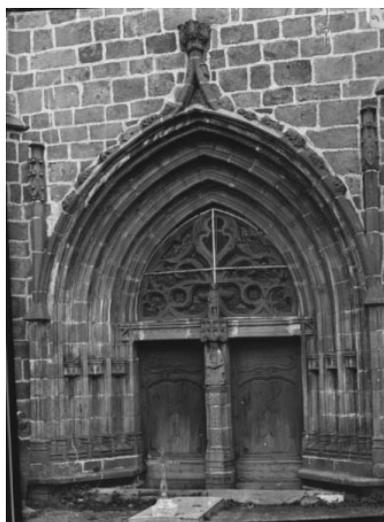
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

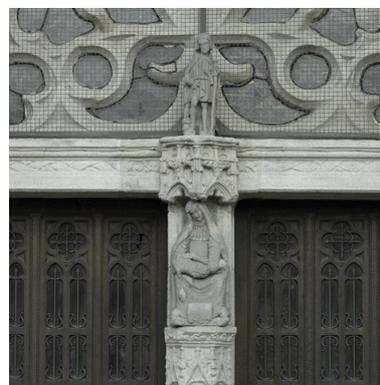
Documents figurés

- [Vue d'ensemble du portail de l'église de Verrières-en-Forez] / Félix Thiollier (photographe). 1
[Vue d'ensemble du portail de l'église de Verrières-en-Forez] / Félix Thiollier (photographe). 1 photogr.
pos. : tirage argentique moderne d'après un négatif sur plaque de verre. [s.d.], 4e quart 19e siècle (?). Coll. Part.
Thiollier-Sénéclauze, n° 44b / 6.

Illustrations



Vue d'ensemble.



Détail du pilier central.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124200411NUCA

[Vue d'ensemble du portail
de l'église de Verrières-en-
Forez] Photographie argentique
sur plaque de verre, 4e quart 19e
siècle ; tirage moderne scanné. Coll.
Part. Thiollier-Sénéclauze. 44b-6
Repro. N. Sénéclauze,
Autr. Félix Thiollier
IVR82_20124201125NUCB

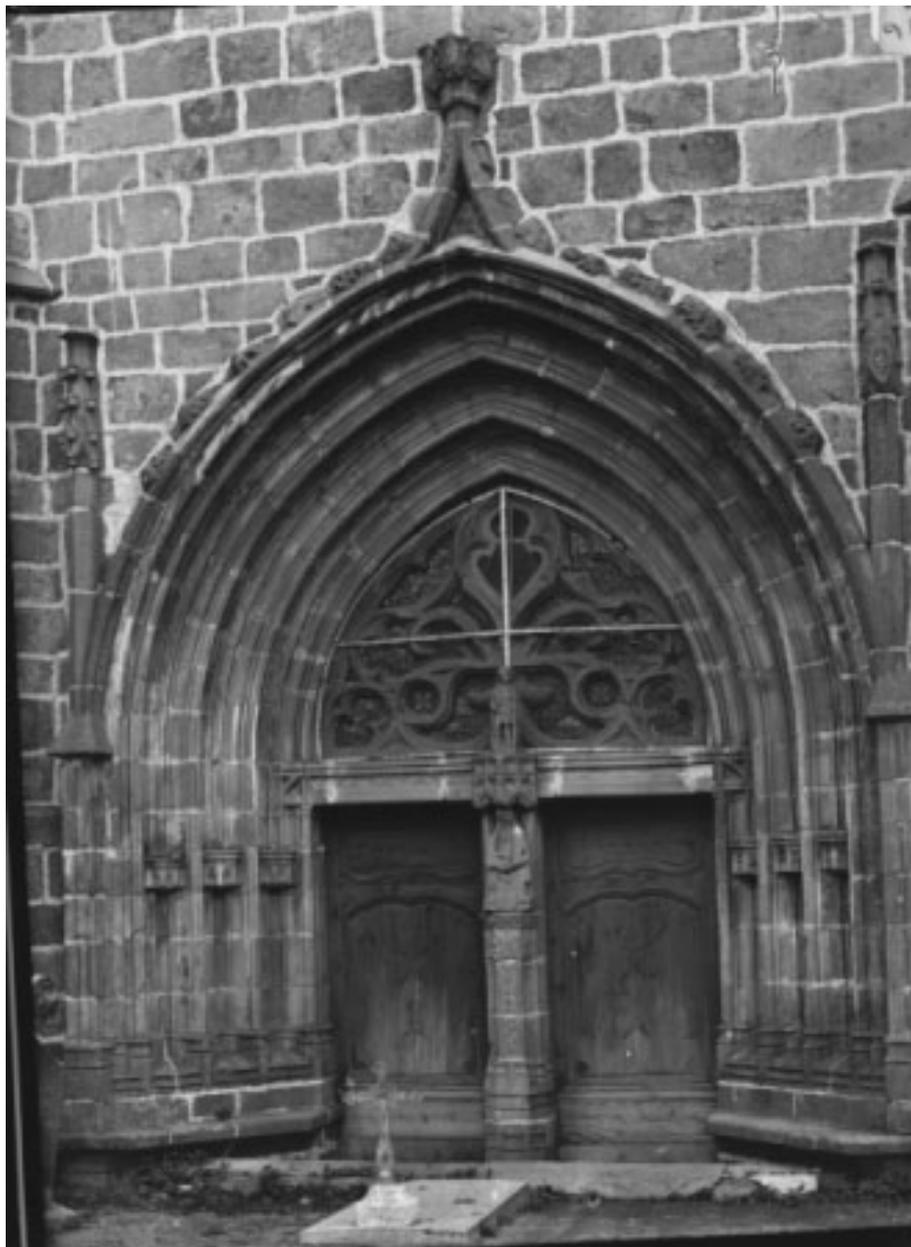
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20104200262NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



[Vue d'ensemble du portail de l'église de Verrières-en-Forez] Photographie argentique sur plaque de verre, 4e quart 19e siècle ; tirage moderne scanné. Coll. Part. Thiollier-Sénéclauze. 44b-6

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du portail de l'église de Verrières-en-Forez] / Félix Thiollier (photographe). 1**
[Vue d'ensemble du portail de l'église de Verrières-en-Forez] / Félix Thiollier (photographe). 1 fotogr.
pos. : tirage argentique moderne d'après un négatif sur plaque de verre. [s.d.], 4e quart 19e siècle (?). Coll. Part. Thiollier-Sénéclauze, n° 44b / 6.
- **[Vue d'ensemble du portail de l'église de Verrières-en-Forez] / Félix Thiollier (photographe). 1**
[Vue d'ensemble du portail de l'église de Verrières-en-Forez] / Félix Thiollier (photographe). 1 fotogr.
pos. : tirage argentique moderne d'après un négatif sur plaque de verre. [s.d.], 4e quart 19e siècle (?). Coll. Part. Thiollier-Sénéclauze, n° 44b / 6.

IVR82_20124201125NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : N. Sénéclauze

Auteur du document reproduit : Félix Thiollier
© Collection particulière
reproduction interdite



Vue d'ensemble.

IVR82_20104200262NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pilier central.

IVR82_20124200411NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation