



Rhône-Alpes, Drôme  
Réauville  
le Village  
église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

## Confessionnal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000272  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : confessionnal

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce confessionnal, commandé par l'abbé Charvat, curé de Réauville, a été réalisé en 1844 par un jeune compagnon du tour de France, originaire de Bresse, Pierre Bonnevaux, qui signe et date son oeuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Dates : 1844  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bonnevaux (menuisier)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Charvat (commanditaire)

### Description

Confessionnal en noyer à 3 loges, loges latérales en retrait, élévation droite, dessus, dos et agenouilloirs en sapin. Chaque loge est surmontée d'un fronton triangulaire à corniche moulurée, celui du centre orné d'un décor en bas-relief peint doré, ceux des côtés avec incrustations en buis. Les faces des loges sont découpées en accolade et encadrées de pilastres nus, la loge centrale présentant un battant à deux panneaux verticaux pleins, le panneau supérieur ajouré de motifs découpés ; côtés à panneaux droits en retrait.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 1 ; élévation, droite  
Matériaux : noyer taillé, ajouré, décor en bas relief ; buis (décor) : incrustations  
Mesures :  
h = 244 ; la = 215 ; pr = 91£Battant : h = 193, la = 73,5

Représentations :  
ornementation ; soleil, raisin, croix, clef, étoile, ornement à forme géométrique

ornementation (soleil, raisin, croix, clef, étoile, ornement à forme géométrique) § Le décor est placé sur la loge centrale : un soleil à rayons formant un losange encadré de deux raisins sur le fronton, et sur le battant une croix entourée d'étoiles dans un losange, encadré de volutes et surmonté de deux clefs croisées en médaillon.

Inscriptions & marques : inscription (latin, incrustée), signature (latin, peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions en latin incrustées dans le fronton des loges latérales, à gauche : ILLUMINAT, à droite : VIVIFICAT. Sur une planche du dessus de la loge centrale, à l'intérieur, inscription et signature en lettres tamponnées en noir : PETRUS BONNEVAUX DICTUS BRESSAN FACTOR FUIT / PARS VICI ELECTA FACIENTEM LIBENS ALUIT 1844.

### État de conservation

Eclats dans les parties percées du battant ; nombreux trous de vers.

### Statut, intérêt et protection

Oeuvre datée, réalisée par un compagnon menuisier.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600568X



Signature de l'auteur et date.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600569X

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA26000181) Rhône-Alpes, Drôme, Réauville, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_19992600568X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'auteur et date.

IVR82\_19992600569X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation