Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève

Présentation de l'aire d'étude Megève

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002101
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver

Désignation

Aires d'études : Megève
Milieu d'implantation :

Historique

Dans les années 1900, Megève est une station de villégiature qui accueille plus de 300 estivants. La fréquentation hivernale est d'abord le fait de sportifs qui séjournent à Megève avant 1914, entraînés par une jeune femme, Mathilde Lefournier, membre actif du Club alpin français. La fondation d'une station de sports d'hiver en février 1914 impulsée par la création du Syndicat d'Initiative, la réorganisation du Syndicat des guides et un projet de patinoire, est arrêtée par la guerre. Mais c'est également la guerre et ses conséquences qui y attirent la baronne Noémie de Rothschild à la recherche d'un site français susceptible de remplacer la station suisse de Saint-Moritz où elle déplore la présence des Allemands. Un nouvel essor est ainsi donné à Megève à partir de 1921.

Description

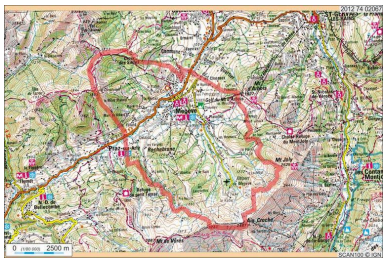
Le village de Megève, situé à 1 105 m d´altitude, s'est développé dans le haut Val d'Arly, à l'avant de la falaise des Aravis. Le site forme une vaste cuvette bordée du sud-est au nord-ouest par le massif de Rochebrune (1 755 m, culminant à l´Alpette à 1 870 m), le Mont d´Arbois (1 780 m), le Jaillet (1 570 m) et le Christomet (1 853 m). Par temps clair, à l'est, s'ouvre la perspective sur le mont Blanc. Dès le début du XXe siècle, les bienfaits de son climat ont fait reconnaître Megève comme « station climatique ». Les jours d'ensoleillement y sont nombreux, et en dépit de l'altitude peu élevée de l'agglomération, la neige abondante tient souvent jusqu'à Pâques. Dans cette région de traditions agro-pastorales, le territoire communal est en grande partie constitué de prairies naturelles en pente douce, surmontées de forêts de sapins. Ces conditions, associées à celles du climat, favorisent la pratique du ski, grâce à plusieurs circuits accessibles aux skieurs débutants.

Présentation

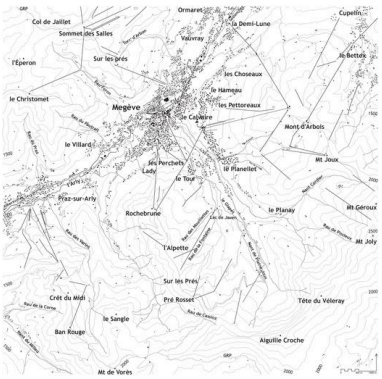
Présentation de l´étude
"Par le contrat 94 5620 044 entre l'Etat représenté par le Ministère de la Culture et de la Francophonie - Direction du Patrimoine, d'une part, et l'Institut Français d'Architecture, représenté par son président, d'autre part, le Ministre de la Culture et de la Francophonie charge l'Institut Français d'Architecture de réaliser, sous la direction de Françoise UZU, conservateur régional de l'inventaire de Rhône-Alpes, et de Bernard TOULIER, conservateur en chef du patrimoine, une étude sur l'inventaire topographique de la ville de Megève.
Le titulaire procédera au repérage et à la sélection des dossiers (ensembles collectif et individuel) sur l'architecture de villégiature de la commune de Megève."
OBJECTIFS
Repérage et sélection des éléments de l'architecture de la villégiature de la commune de Megève. Des édifices importants pour la ville, comme l'Hôtel de ville, n'en font donc pas partie. Toutefois nous avons procédé à un "Repérage d'éléments du Patrimoine" accompagné de Fiches Descriptives Simplifiées à la demande de la Direction du Patrimoine.

Le travail de terrain systématique réalisé pour l'inventaire topographique a confirmé l'impact décisif du travail de l'architecte Henry Jacques Le Même à Megève.
Dans un premier temps nous avons repéré 229 édifices, puis 46 d'entre eux ont été sélectionnés.
Un travail restituant la construction du territoire dans son ensemble permettrait de penser le futur de Megève : "outil d'aide à la décision" reconnaissant les qualités spécifiques du territoire, il permettrait d'en envisager la conservation et la valorisation sans le figer ni le dénaturer. Il conviendrait de procéder à une analyse du bâti traditionnel puis de l'intrication bâti traditionnel / villégiature. Ce travail, différent par ses méthodes et ses objectifs de l'inventaire topographique pourrait l'inclure dans une base de données informatisée cartographique.
Les éléments de l'architecture vernaculaire qui demeurent, donnent en effet une grande cohésion à l'ensemble, l'architecture de villégiature étant venue s'inscrire dans le tissu rural. La présence de hameaux nombreux autour du bourg a permis pendant longtemps un "remplissage" stimulé par ces "satellites" articulant une superficie importante de territoire. L'organisation rurale du site conjuguée à la qualité de l'architecture de la villégiature des années 20 aux années 50 est à l'origine de la qualité du paysage de Megève. Grâce à la mappe sarde de 1732 et au cadastre de 1912, établi juste avant les débuts des sports d'hiver, nous pouvons suivre assez précisément la transformation du bourg rural en centre de la station élégante de sports d'hiver qu'est devenue Megève. La fin des années vingt et les années trente en sont le moment le plus intéressant du point de vue architectural. Après la seconde guerre mondiale, au moment de la création de Courchevel, quelques signes de la transformation de la manière de concevoir la "maison" se notent sans toutefois, semble-t-il, changer notablement l'esprit de la station. Les grandes transformations, tels les ensembles de grands bâtiments collectifs, sont beaucoup plus récentes. Nous n'avons pas fait d'enquête sur les transformations des vingt dernières années. Toutefois l'ardeur à transformer de nombreuses constructions, qu'il s'agisse de fermes traditionnelles ou de chalets modernes de l'entre-deux guerres, en un style "faux ancien" y est tout aussi vive qu'à Courchevel. De quoi ce "style" est-il le signe? - pourquoi semble-t-il si "valorisant" aujourd'hui ? - alors que dans les années 30, comme dans les années 50, des formes nouvelles spécifiques d'architecture naquirent des sites alpins ?
De nombreuses demeures, restées intactes jusqu'à ces dernières années, sont tout récemment devenues méconnaissables sous le coup de transformations dues à de "nouveaux besoins", isolation extérieure, garage, etc..
Deux niveaux d'étude sont nécessaires pour comprendre Megève : l'étude de son urbanisation et celle de son architecture. Ce qui nous a intéressé, fut la possibilité de dissocier totalement urbanisation et architecture, ce qui au vingtième siècle est rare. Le retour au début des années soixante de la question de la ville comme question architecturale (cf. Aldo Rosssi. **L'architecture de la ville**, comme une des premières manifestations explicites de cette "tendance") est le révélateur de ce qui vient de se produire dans la première moitié du siècle - de façon particulièrement visible de 1920 à 1960 -. L'idée de territoire, articulée sur la pensée de l'urbanisme (au sens de l'urbanisme du vingtième siècle), a servi de réfèrent à son architecture. Le passage à une "idée de ville" comme "nouveau" réfèrent de l'architecture va s'effectuer très difficilement dans la pratique courante de la construction contemporaine. En effet tout un pan de la culture de T'habiter" et donc ici de 1'"architecture" semble avoir disparu.
La particularité du site de Megève, où l'on habite de façon moderne contemporaine, mais sans la contrainte des grands processus d'urbanisation, grâce à la villégiature croisée avec une culture locale forte, le tout avec une densité d'habitat relativement faible, nous permet de retrouver des sources aujourd'hui rarement visibles de la culture architecturale. Alors que dans les sites urbains un lien étroit est renoué entre typologie de l'habitat et morphologie urbaine, cette expérience de la qualité de l'objet architectural quasiment stricto sensu est très difficile. Rares sont les exemples où la pensée architecturale peut exister sans se référer à de fausses "formes urbaines". Auparavant dans quelques cas connus d'élaboration, presque de "laboratoire", une pensée de l'architecture a pu s'exercer malgré la prégnance de la pensée technique du territoire portée par l'urbanisme. Et quoi que l'on dise souvent, une pensée de la qualité de l'objet spécifique a pu s'y développer : que la première construction de Candilis soit à Megève, alors qu'il travaille pour Le Corbusier à Marseille, en est peut-être le signe. A Megève la villégiature a inventé de nouvelles maisons, qui, grâce à la force des contraintes du site, pente/soleil/vue, et à une culture rurale vivante et reconnue, a permis de créer une nouvelle culture du lieu façonnant de nouvelles typologies, une nouvelle architecture.

Illustrations



Carte du territoire de Megève. Extrait de la carte IGN, 1 : 25000
Dess. André Céréza
IVR82_20127402067NUDA



Carte du territoire de Megève
Dess. C. Salomon-Pelen, Dess. A. Blanchard
IVR82_20127402068NUD

Vue d'ensemble du hameau de Plenellet
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401707NUCA

Hameau du Plennelet. La chapelle
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401891NUCA

Hameau du Plenellet. Fermes anciennes, celle de gauche surélevée vers 1920-1930
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401892NUCA

Hameau du Plennelet. Ferme réhabilitée
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401893NUCA

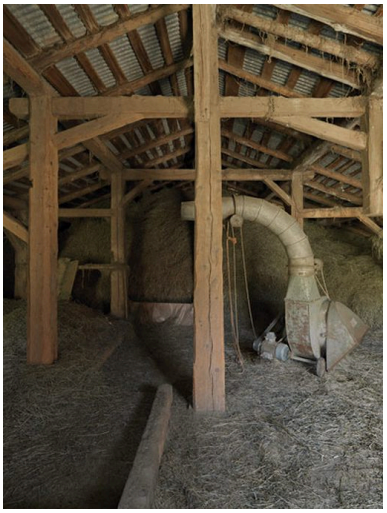
Hameau du Plennelet. Vue d'une ferme ancienne et de son atelier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401711NUCA

Hameau du Plennelet. Vue d'ensemble d'une ferme ancienne et de son atelier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400177NUCA

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Elévation postérieure
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401889NUCA

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Elévation latérale
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401890NUCA

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400175NUCA



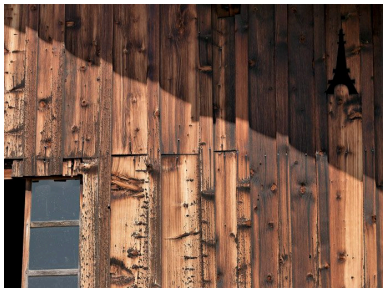
Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401692NUCA

Hameau du Plennelet.
Ferme ancienne. Intérieur du fenil. Hotte de la cheminée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401686NUCA

Hameau du Plennelet.
Ferme ancienne. Intérieur du fenil. Hotte de la cheminée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401687NUCA

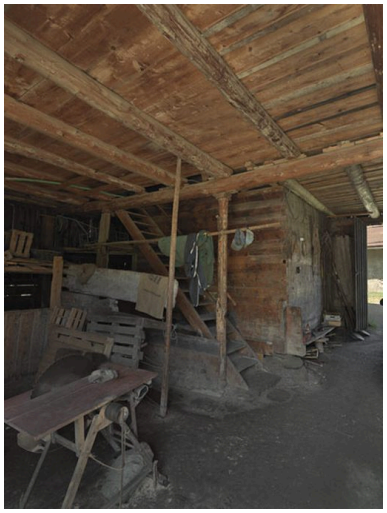
Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401693NUCA

Hameau du Plennelet.
Ferme ancienne. L'atelier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401681NUCA



Hameau du Plennelet.
Ferme ancienne. Détail de la façade de l'atelier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401684NUCA

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. L'atelier. Détail d'un jour découpé en tour Eiffel
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401683NUCA



Hameau du Plennelet.
Ferme ancienne. Intérieur de l'atelier : l'ancien grenier (mazot) inclus à l'intérieur

Hameau du Pleney. Vue d'ensemble d'une ferme. Entrée du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401703NUCA

Hameau du Pleney. Détail de l'avant-toit et des baies du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401706NUCA

Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401680NUCA

Hameau du Pleney. Ferme.
Elévation principale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401704NUCA

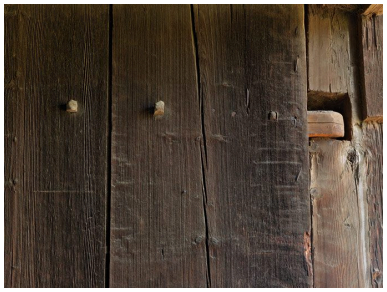
Hameau du Pleney.
Ferme. Elévation sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401894NUCA

Hameau du Pleney. Intérieur du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401701NUCA

Hameau du Pleney.
Ferme. Intérieur du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400176NUCA

Hameau du Pleney. Intérieur
du fenil. La mangeoire
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401698NUCA

Hameau du Pleney. Porte du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401696NUCA



Hameau du Pleney.
Détail de la porte du fenil
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401697NUCA

Hameau du Pleney. Remise à bois
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401895NUCA

Hameau du Pleney. Remise
à bois. Détail de l'avant-toit
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401896NUCA

Ferme, 1849 route de la Cote
2000. Vue depuis le sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401897NUCA

Ferme, 1849 route de la Cote
2000. Elévation principale
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401898NUCA

Ferme, 1849 route de
la Cote 2000. Entrée
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401899NUCA

Ferme, 1849 route de la Cote 2000. Vue depuis le sud-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401900NUCA

Ferme, 1849 route de la Cote 2000. Entrée du fenil
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401901NUCA

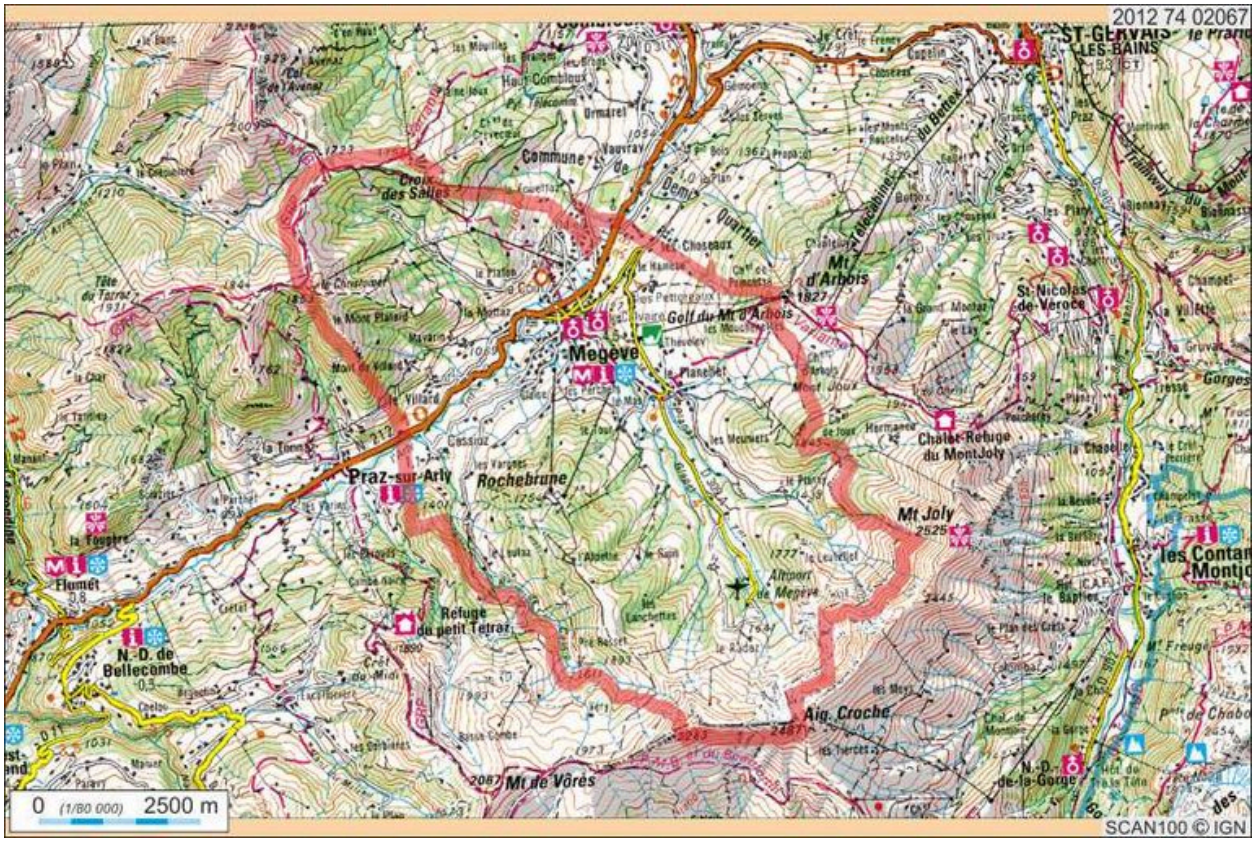
Ferme, route de la Cote 2000
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401902NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Hôtels de voyageurs (IA74002107) Megève
Maisons, dites chalets (IA74002002) Megève
Pensionnats : maisons d'enfants (IA74002111) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève
Oeuvres en rapport :
Café les Cinq Rues (IA74000010) Megève, 19 passage des Cinq Rues
Collège ; sanatorium le Hameau (IA74000007) Megève, Sur le Rocher, 1090 route du Edmond de Rothschild
Ensemble du génie civil : téléférique, télécabine, remonte-pente (IA74002112) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève
Ferme (IA74002113) Megève, 543 route du Crêt du Midi
Ferme, puis maison dite chalet la Louve (IA74000053) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, les Pettoreaux, 905 route des Pettoreaux
Garage de réparation automobile : Garage Citroën ; station service (IA74002104) Megève, 348-356 rue Ambroise-Martin
Hôtel de voyageurs, restaurant l'Edelweiss (IA74000012) Megève, 8, 14, 18, 24, 26 rue Ambroise-Martin
Hôtel de voyageurs : hôtel de la Résidence, Sporting Club. Actuellement immeuble et hôtel de voyageurs Maeva Résidence (IA74002108) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, allée du Sporting de Rochebrune
Hôtel de voyageurs Albert Ier, puis immeuble le Casino (IA74000011) Megève, 115 rue Charles-Feige
Hôtel de voyageurs dit hôtel du Mont d'Arbois (IA74000015) Megève, Boby, chemin de la Rocaille
Hôtel de voyageurs le Windsor, actuellement immeuble résidentiel (IA74002117) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, 63 allée Verte
Immeuble dit l'Ours blanc (IA74000023) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, Sur le Calvaire, 300 route de Rochebrune
Immeuble l'Hermine blanche (IA74002114) Megève, 123 chemin de l' Hermine blanche
Immeuble le Grand Soleil (IA74000050) Megève, 4 allée du Grand Soleil
Immeubles : HLM les Mourets (IA74002109) Megève, le Jaillet, 71 allée des Mourets
Lotissement Dessous le Calvaire (IA74000005) Megève
Lotissement du Téléphérique (IA74000004) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, Glaise, Buisson Char, Champs de la Croix, Bas de Lady
Lotissement Rosenthal (IA74000003) Megève, Sur le Calvaire
Lotissement S.I.C.A. (IA74000001) Megève, Glaise ouest, impasse de la Combe
Lotissement Tissot (IA74000002) Megève, Crêt Steudan
Maison, dite chalet (IA74000036) Megève, Lady, 575 route de Lady les Granges
Maison, dite chalet (IA74000044) Megève, Marais des Rosières, 447 chemin de la Rochette
Maison, dite chalet (IA74000024) Megève, les Champs de la Croix, 2315 route Edmond de Rothschild
Maison, dite chalet (IA74000027) Megève, les Champs de la Croix
Maison, dite chalet Arc en ciel (IA74000037) Megève, Bas de Lady, 53 boucle du Petit Rochebrune
Maison, dite chalet Arche de Noë, aujourd'hui chalet Sabochka (IA74000046) Megève, les Mouilles, 290 chemin du Maz
Maison, dite chalet Benvenuto, puis Mont Roc (IA74000022) Megève, Sur le Calvaire, 80 route des Perchets
Maison, dite chalet Cala Gara, puis Pré Saint Jean (IA74000029) Megève, la Combe, 204 montée du Calvaire
Maison, dite chalet de l'Inconnu (IA74000018) Megève, Buisson Char, 2324 route Edmond de Rothschild
Maison, dite chalet Hurlevent (IA74000035) Megève, Glaise ouest, 15 impasse du Sourire
Maison, dite chalet Isatis (IA74000038) Megève, Bas de Lady, 89 boucle du Petit Rochebrune
Maison, dite chalet l'Igloo (IA74000052) Megève, le Vernay sud, 2585 route Edmond de Rothschild
Maison, dite chalet l'Oustalet (IA74000033) Megève, Glaise est, 431 rue du Crêt du Midi

Maison, dite chalet la Cordée (IA74002105) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, le Bouchet, 260 route du Bouchet
Maison, dite chalet la Croix des Perchets (IA74000048) Megève, les Perchets, 477 chemin de Fanou
Maison, dite chalet la Hutte (IA74002106) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, 154 impasse de la Madone
Maison, dite chalet la Marjolaine (IA74000034) Megève, Glaise ouest, 49 impasse de la Combe
Maison, dite chalet la Sauvagine (IA74000025) Megève, les Champs de la Croix, 120 route des Pettoreaux
Maison, dite chalet le Bois dormant (IA74000049) Megève, les Perchets, 726 route des Perchets
Maison, dite chalet le Cairn (IA74000020) Megève, Dessous le Calvaire, 44 chemin de l' Hermine Blanche
Maison, dite chalet le Coteau (IA74000047) Megève, le Prellet, 427 route du Coin
Maison, dite chalet le Grizzly (IA74000017) Megève, Buisson Char, 2264 route Edmond de Rothschild
Maison, dite chalet le Miage (IA74000040) Megève, Bas de Lady, 171 boucle du Petit Rochebrune
Maison, dite chalet le Nant Borrant (IA74000041) Megève, Bas de Lady, 179 boucle du Petit Rochebrune
Maison, dite chalet le Perchoir (IA74000030) Megève, Crêt Steudan, 63 allée du Crêt Steudan
Maison, dite chalet le Petit Chelem (IA74002103) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, les Perchets, 145 chemin de Fanou
Maison, dite chalet le Sarto (IA74000021) Megève, Dessous le Calvaire, 92 chemin de l' Hermine Blanche
Maison, dite chalet les Eléphants (IA74000051) Megève, le Vernay sud, 2496 route Edmond de Rothschild
Maison, dite chalet les Six Enfants (IA74000045) Megève, Sur le Martinet, 241 route des Perchets
Maison, dite chalet les Trolls (IA74002110) Megève, Glaise ouest, 113 impasse de la Combe
Maison, dite chalet le Toit (IA74000032) Megève, 126 impasse des Epennis
Maison, dite chalet le Torrent (IA74000031) Megève, Crêt Steudan, 272 route des Perchets
Maison, dite chalet le Véry (IA74000039) Megève, Bas de Lady, 147 boucle du Petit Rochebrune
Maison, dite chalet le Veurois (IA74000016) Megève, Buisson Char, 174 impasse de la Madone
Maison, dite chalet le Vire-Vent (IA74000042) Megève, Bas de Lady, 185 boucle du Petit Rochebrune
Maison, dite chalet Lumen (IA74000043) Megève, les Lots, 480 route Edmond de Rothschild
Maison, dite chalet Ombre blanche (IA74000019) Megève, Dessous le Calvaire, 14 chemin de l' Hermine Blanche
Maison, dite chalet Rose des Alpes (IA74000026) Megève, les Champs de la Croix, 680 route de Rochebrune
Maison, dite villa (IA74000028) Megève, la Combe, 98 montée du Calvaire
Maison dite chalet (IA74000014) Megève, Boby, 275 chemin de la Rocaille
Maison dite chalet le Grand Balcon (IA74000013) Megève, l' Angne, 418 route de la Cote 2000
Maison dite chalet Saint-François (IA74002115) Megève, 112 route de Rochebrune
Maison dite chalet Troïka (IA74002116) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, Les Poches, 78 impasse de la Troïka
Pensionnat, puis hôtel l'Alpe fleurie (IA74002102) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Megève, Les Granges, 305 route de Lady les Granges
Prieuré puis église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA74000008) Megève, place de Eglise
Sanatorium : Préventorium le Christomet (IA74000006) Megève, la Mottaz, 110 chemin de la Mottaz
Station de sports d'hiver (IA74000054) Megève
Téléférique de Rochebrune (IA74000009) Megève, Rochebrune
Téléférique du Mont d'Arbois (IA74002118) Megève, le Théveley

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax, Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble

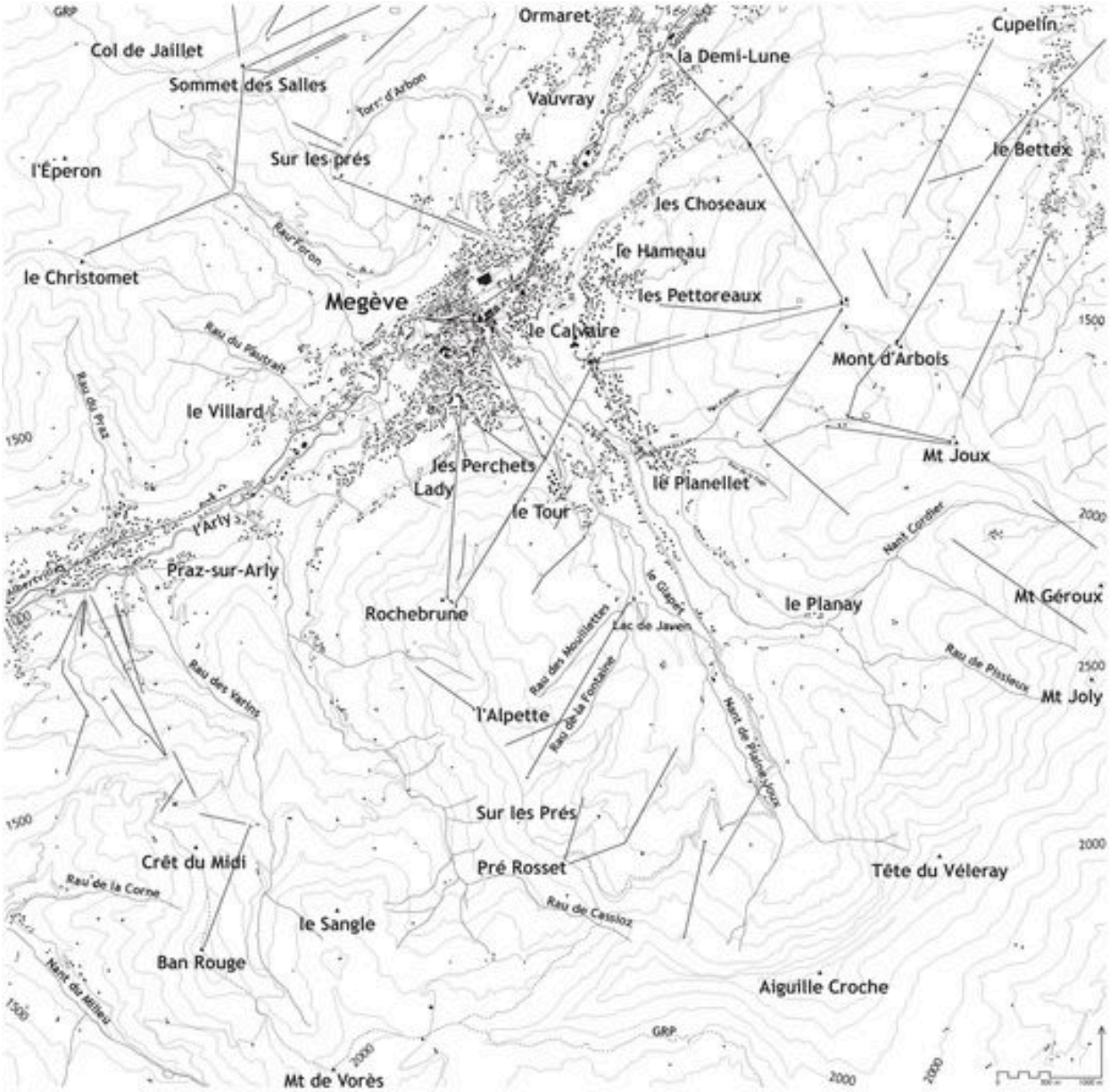


Carte du territoire de Megève. Extrait de la carte IGN, 1 : 25000

Référence du document reproduit :

- **Carte IGN**
  Carte IGN

IVR82_20127402067NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ;
© IGN
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte du territoire de Megève

IVR82_20127402068NUD
Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen, Auteur de l'illustration : A. Blanchard
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du hameau de Plenellet

IVR82_20107401707NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. La chapelle

IVR82_20127401891NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plenellet. Fermes anciennes, celle de gauche surélevée vers 1920-1930

IVR82_20127401892NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme réhabilitée

IVR82_20127401893NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Vue d'une ferme ancienne et de son atelier

IVR82_20107401711NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Vue d'ensemble d'une ferme ancienne et de son atelier

IVR82_20117400177NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Elévation postérieure

IVR82_20127401889NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Elévation latérale

IVR82_20127401890NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil

IVR82_20117400175NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil

IVR82_20107401692NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil. Hotte de la cheminée

IVR82_20107401686NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil. Hotte de la cheminée

IVR82_20107401687NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur du fenil

IVR82_20107401693NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. L'atelier

IVR82_20107401681NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Détail de la façade de l'atelier

IVR82_20107401684NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. L'atelier. Détail d'un jour découpé en tour Eiffel

IVR82_20107401683NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Plennelet. Ferme ancienne. Intérieur de l'atelier : l'ancien grenier (mazot) inclus à l'intérieur

IVR82_20107401680NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Vue d'ensemble d'une ferme. Entrée du fenil

IVR82_20107401703NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Détail de l'avant-toit et des baies du fenil

IVR82_20107401706NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Ferme. Elévation principale

IVR82_20107401704NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Ferme. Elévation sud

IVR82_20127401894NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Intérieur du fenil

IVR82_20107401701NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Ferme. Intérieur du fenil

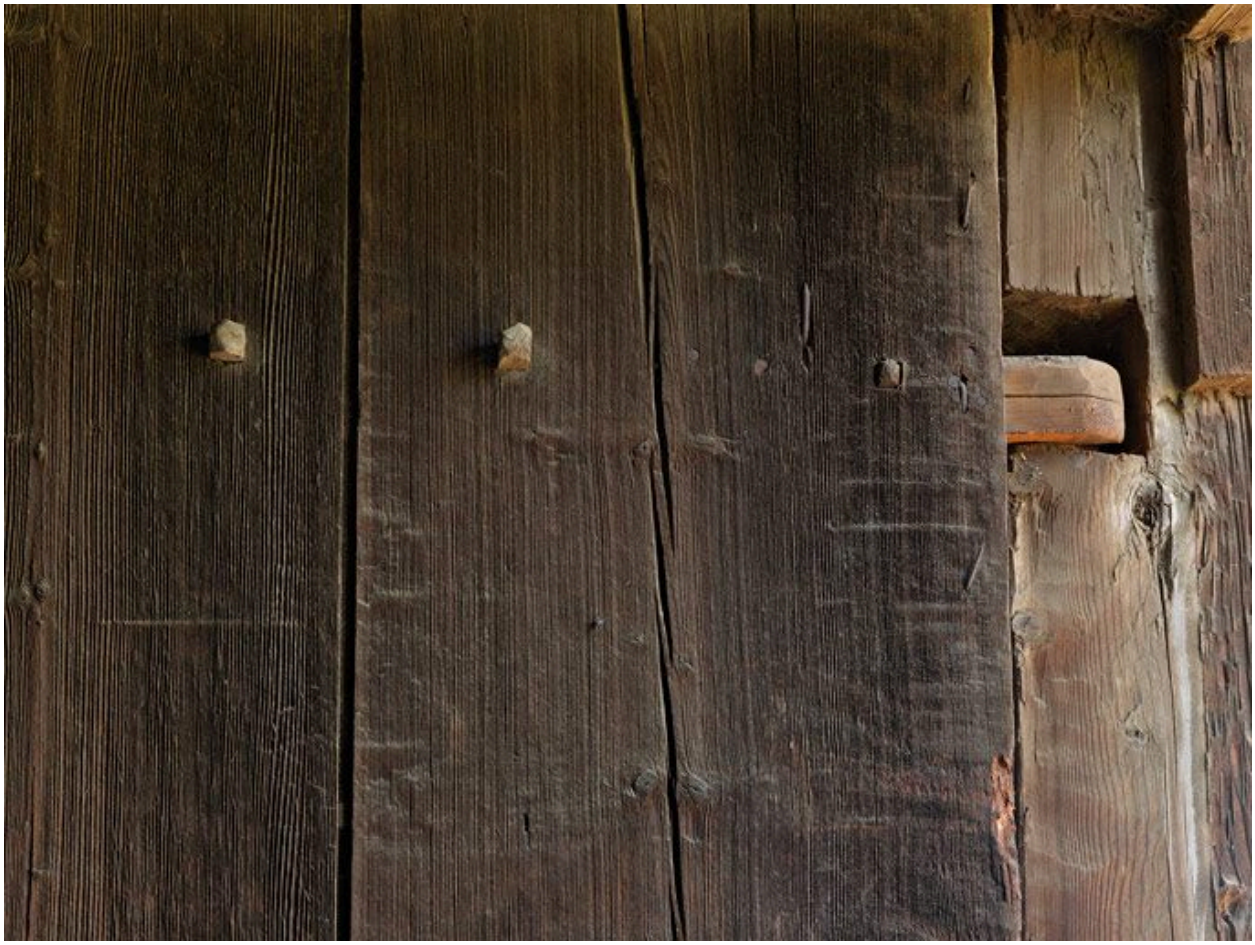
IVR82_20117400176NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Intérieur du fenil. La mangeoire

IVR82_20107401698NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Porte du fenil

IVR82_20107401696NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hameau du Pleney. Détail de la porte du fenil

IVR82_20107401697NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Remise à bois

IVR82_20127401895NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Hameau du Pleney. Remise à bois. Détail de l'avant-toit

IVR82_20127401896NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme, 1849 route de la Cote 2000. Vue depuis le sud

IVR82_20127401897NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme, 1849 route de la Cote 2000. Elévation principale

IVR82_20127401898NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme, 1849 route de la Cote 2000. Entrée

IVR82_20127401899NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme, 1849 route de la Cote 2000. Vue depuis le sud-est

IVR82_20127401900NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme, 1849 route de la Cote 2000. Entrée du fenil

IVR82_20127401901NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme, route de la Cote 2000

IVR82_20127401902NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : relevé manuel ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation