



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Portrait d'Adélaïde d'Orléans, d'après François Gérard

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006111

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture

Titres :

### Compléments de localisation

### Historique

Portrait de la princesse Adélaïde d'Orléans (1777-1847), sœur du roi des Français Louis-Philippe Ier, d'après François Gérard. Le baron Gérard exposa au Salon de 1822 un portrait en pied d'Adélaïde d'Orléans ; œuvre mentionnée au Palais-Royal (collection Orléans), détruite pendant la révolution de 1848. Le musée du château de Versailles en possède une réplique, une œuvre acquise auprès de la veuve de l'artiste lors de la vente de l'atelier en avril 1837 (inv. MV 4924). Trois copies partielles sont connues dont celle-ci. Les inscriptions au pochoir au dos de la toile indiquent qu'elle appartient à Louis-Philippe et qu'elle fut conservée au château d'Eu.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Belot (fabricant marchand)

Auteur de l'oeuvre source : François Gérard (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (modèle)

### Description

Peinture à l'huile sur toile, dans un cadre doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : h : 78,7 cml : 67,7 cm

Représentations :

Orléans princesse d'

Portrait d'Adélaïde d'Orléans

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (imprimé), inscription concernant le fabricant (imprimé), inscription concernant le propriétaire (imprimé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions au pochoir au revers de la toile :

BELOT / Rue de l'Arbre Sec N.° 3(?) / A PARIS

EU. (sous couronne) / LPO (sous couronne princière)

Eugène Adélaïde Louise d'Orléans (Mademoi/-selle d'Orléans) fille de Louis-Philippe-Joseph / Duc d'Orléans et de Louise-Marie-Adélaïde / de Bourbon, née le 23 Août 1777.

311 <sup>ter</sup>

### État de conservation

bon état

Toile restaurée en 2003 ; cadre en 2010.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995**  
Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol.  
vol. I, n° 2138, p. 376

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2002-19
---------------------	------------

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216301136NUCA



Vue dos du tableau  
Phot. Nathalie Buysens  
IVR84\_20216301137NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



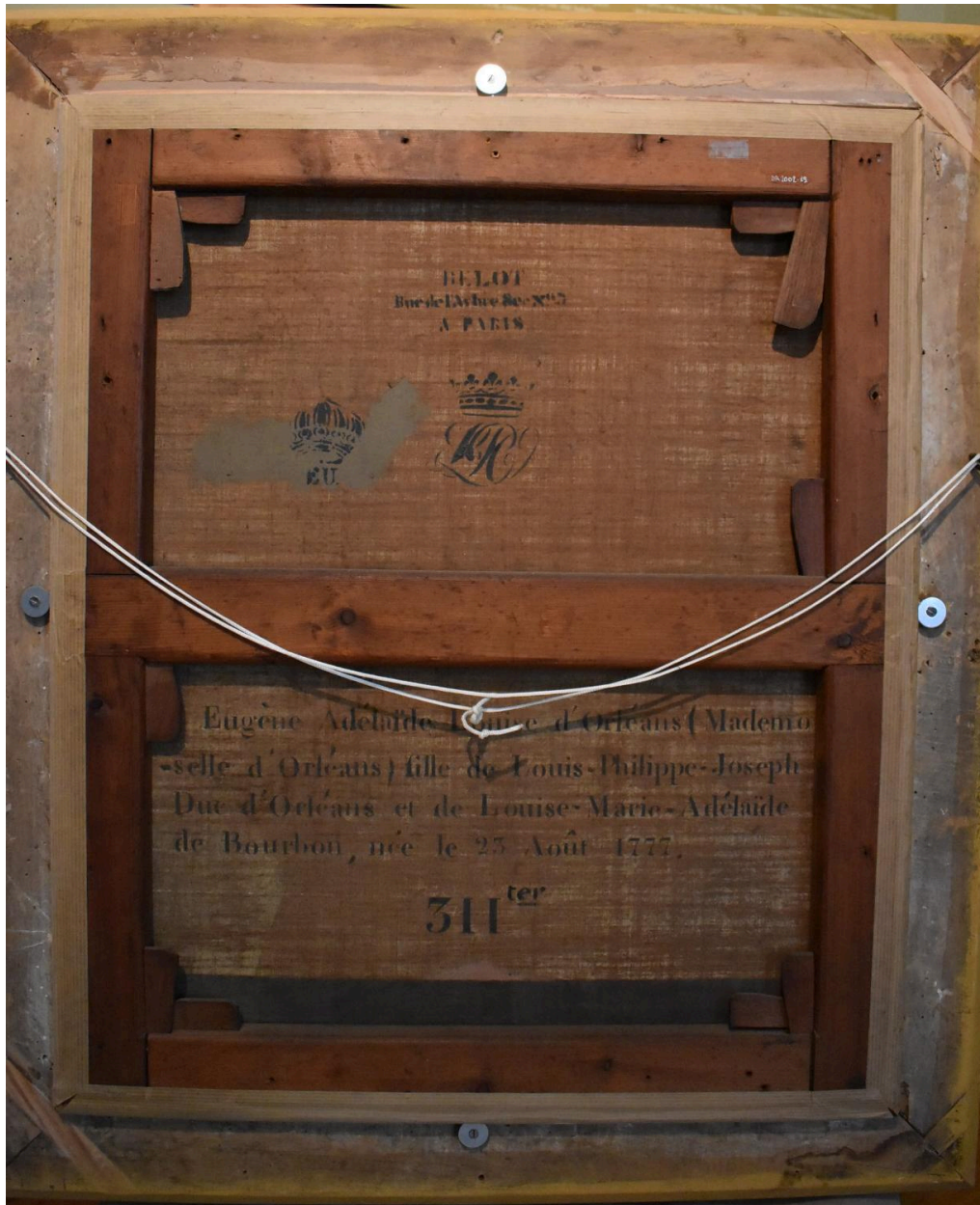
Vue générale

IVR84\_20216301136NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue dos du tableau

IVR84\_20216301137NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation