



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

Portrait d'Adélaïde d'Orléans, d'après François Gérard

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006111 Date de l'enquête initiale : 2021 Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture

Titres:

Compléments de localisation

Historique

Portrait de la princesse Adélaïde d'Orléans (1777-1847), sœur du roi des Français Louis-Philippe Ier, d'après François Gérard. Le baron Gérard exposa au Salon de 1822 un portrait en pied d'Adélaïde d'Orléans; œuvre mentionnée au Palais-Royal (collection Orléans), détruite pendant la révolution de 1848. Le musée du château de Versailles en possède une réplique, une œuvre acquise auprès de la veuve de l'artiste lors de la vente de l'atelier en avril 1837 (inv. MV 4924). Trois copies partielles sont connues dont celle-ci. Les inscriptions au pochoir au dos de la toile indiquent qu'elle appartint à Louis-Philippe et qu'elle fut conservée au château d'Eu.

Période(s) principale(s): 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Belot (fabricant marchand) Auteur de l'oeuvre source : François Gérard (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (modèle)

Description

Peinture à l'huile sur toile, dans un cadre doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures: h: 78,7 cml: 67,7 cm

Représentations : Orléans princesse d'

Portrait d'Adélaïde d'Orléans

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (imprimé), inscription concernant le fabricant (imprimé), inscription concernant le propriétaire (imprimé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions au pochoir au revers de la toile :

BELOT / Rue de l'Arbre Sec N.° 3(?) / A PARIS

EU. (sous couronne) / LPO (sous couronne princière)

Eugène Adélaïde Louise d'Orléans (Mademoi/-selle d'Orléans) fille de Louis-Philippe-Joseph / Duc d'Orléans et de Louise-Marie-Adélaïde / de Bourbon, née le 23 Août 1777.

311 <u>ter</u>

État de conservation

bon état

Toile restaurée en 2003 ; cadre en 2010.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

• Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995 Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol. vol. I, n° 2138, p. 376

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2002-19
---------------------	------------

Illustrations



Vue générale Phot. Lionel Sauzade IVR84_20216301136NUCA



Vue dos du tableau Phot. Nathalie Buyssens IVR84_20216301137NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buyssens, Nathalie Buyssens

 $Copyright(s): \\ @ \ R\'{e}gion \ Auvergne-Rh\^{o}ne-Alpes, Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$



Vue générale

IVR84_20216301136NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue dos du tableau

IVR84_20216301137NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation