Rhône-Alpes, Loire
Saint-Sixte
Eglise paroissiale Saint-Sixte

Ensemble du maître-autel : autel table, tabernacle, exposition

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001198
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition, haut-relief
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel table

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Les nouveaux autels de l'église on été mis en place près l'achèvement des travaux d'agrandissement, en 1894.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1894

Description

Ensemble de style néo-gothiqe en pierre calcaire blanche poreuse, sculptée ; les colonnettes sont en marbre. Le degré d'autel est en pierre rose, avec du parquet sur le degré supérieur. Autel en forme d'autel table reposant sur des colonnettes torses en marbre (ou pierre reconstituée ?) rose, et sur deux massifs latéraux à pilastres et pinacles, creusés de fausses baies. Sous la table est placé un haut-relief. Le gradin d'autel est supporté aux extrémités par deux colonnettes torses en marbre vert ; il est orné d'une inscription et d'une frise en bas-relief qui tourne autour du tabernacle en formant un arc en acolade. La porte du tabernacle est en laiton doré avec un décor gravé et un décor rapporté en bas-relief. Le dais d'exposition en forme d'édicule est supporté par quatre colonnettes de marbre gris.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief, décor en haut-relief, peint ; laiton décor en bas-relief, décor rapporté, gravé, doré ; marbre (rose, vert, gris)

Mesures :

h = 434 ; la = 285 ; pr = 221

Représentations :
Christ
pèlerins d'Emmaüs

agneau mystique
fleur
vigne
blé
pinacle
trèfle
ornement architectural

Christ ; pèlerins d'Emmaüs ; agneau mystique ; fleur ; vigne ; blé ; pinacle ; trèfle ; ornement architectural § L'ensemble de l'autel présente un décor architectural de style néo-gothique, avec pinacles, chapiteaux de feuillages, moulurations prismatiques, gâble, trèfles et quadrilobes. Le haut-relief sous la table d'autel représente le repas de Christ avec les pèlerins d'Emmaüs. La frise sur le gradin est constituée de vigne et de blé. Sur la porte du tabernacle est figuré l'agneau mystiqueposé sur deux volutes de vigne, sur un fond quadrillé avec quatre fleurs aux angles et une frise sur le bord.

Inscriptions & marques : inscription (en creux, peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Une inscription en lettres gothiques sculptées en creux et peintes court sur le gradin d'autel : VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS : EGO REFiCIAM VOS.

État de conservation

Sur le haut-relief, la bouteille est cassée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001198/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001198/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024202621P

Vue du haut-relief.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024202622X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Sixte (IA42000665) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Sixte, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20024202621P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du haut-relief.

IVR82_20024202622X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation