



Rhône-Alpes, Isère
Saint-Victor-de-Cessieu
867 route de Doissin

Usine de couverture Giroud dite couverture Girlaine actuellement site inoccupé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000881
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine textile
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999

Historique

L'usine de couverture Giroud du nom de son fondateur connue sous l'appellation de "couvertures Girlaine" a été fondée en 1806. Après plusieurs périodes d'innovation et d'évolution, elle ferme ses portes en juillet 1993. Elle est actuellement désaffectée. Le processus de fabrication des couvertures est ponctué de multiples opérations. Le garnissage : après le foulage séchage et napage (rajout des fils manquants), l'opération de garnissage consiste à introduire la pièce dans une garnisseuse dont les petits cylindres recouverts de crochets donnent de l'épaisseur au tissu, du gonflant qui amènera un toucher agréable et un pouvoir calorifique à la couverture (photo IVR82_38070201XB). Les balles de matières premières sont composées de laine, de fibranne, de polypropylène, de rhovyl, d'acrylique. A la sortie de la cardé (photo 38070204XB), après séchage et battage avec d'autres matières, la matière première passe sur une cardé : le fil est mis en forme et enroulé en petits fromages. Les pièces avaient une largeur limitée par leur poids en raison d'une nécessaire manutention manuelle. Dans l'atelier de finissage (photo 38070211XB) la foulure garnie est découpée aux dimensions souhaitées. L'utilisation de foulons modernes avec tambour en caoutchouc (38070212XB) permet le passage de 4 pièces. Le résultat est moins bon que sur les foulons en bois (passage de 2 pièces au lieu de 4). En 1960, tous les tissus étaient lavés, foulés dans des foulons en bois, en 1980, restaient deux foulons en bois (parmi 15 foulons modernes) qui étaient utilisés seulement pour les couvertures pur laine, opération qui permettait de dégraisser, laver la foulure et surtout de lui donner du gonflant en réduisant la largeur. Un échantillon de présentation publicitaire des différents coloris, nous présente le modèle Cendrillon pur laine cf photos).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1806 (daté par tradition orale)

Description

Le site se compose de plusieurs éléments à structure différente : atelier dernier niveau charpente voûte extradados de béton et ateliers à toit shed en béton en rez-de-chaussée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : verre en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés
Type(s) de couverture : extrados de voûte ; shed ; lanterneau

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Contact avec monsieur Hugues Giroud ; Jacques Giroud et Anthony Giroud. Visite du site avec la fille et la petite fille du dernier directeur de l'usine madame Giroud et sa fille Christine.

A signaler : Atelier dernier niveau charpente voûte extrados de béton remarquable

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **archives orales : Interview de Madame Giroud et de sa fille Christine, lors de la visite du site.**
archives orales : **Interview de Madame Giroud et de sa fille Christine, lors de la visite du site.** juin 2004

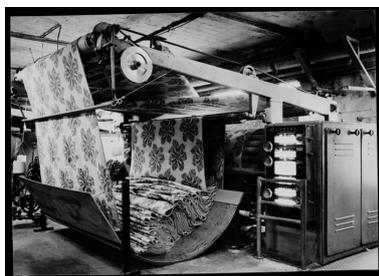
Bibliographie

- **BLANC, Paulin, La draperie à Vienne (Isère). Son histoire, sa statistique, ses procédés et ses manufactures. Ed; Savigné, 1869**

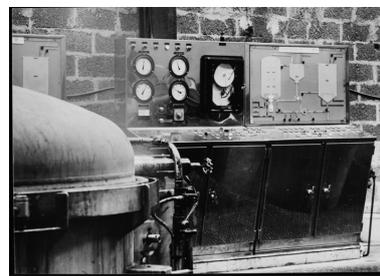
Illustrations



Vue générale du site
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800164ZA



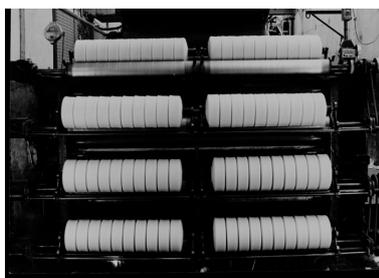
Atelier de garnissage :
garnisseuse (vers 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800201XB



Autoclave de teinture et son
appareil de régulation (vers 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800202XB



Stockage des matières premières
(balles de laine et balles
de fibranne) (vres 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800203XB



Sortie de la cardé après
battage et séchage (vers 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800204XB



Stockage des couvertures et
préparation des commandes
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800205XB



Foulure après tissage
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800207XB



Sortie des matières lères teintées de
l'autoclave (2 paires superposées)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800206XB



Bardage : un ruban en
nylon est cousu autour de
la couverture (vers 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800208XB



Les matières lères teintées, essorées
sont déposées sur un tapis roulant
vers un séchoir à tambour (vers 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800209XB



Atelier de garnissage : grattage
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800210XB



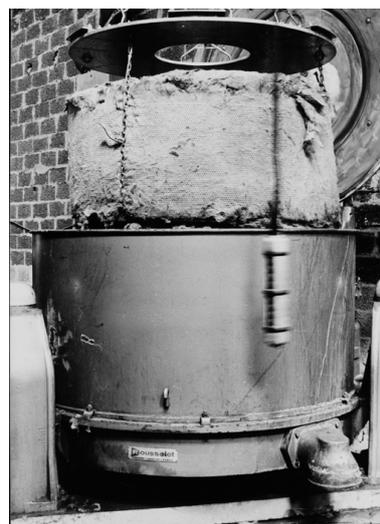
Atelier de finissage
(foulure) : machine de coupe
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800211XB



Foulons modernes avec tambour
en caoutchouc (vers 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800212XB



Atelier foulons-lavage : foulons
en bois (opération pur laine)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800213XB



Essoreuse des matières lères
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800214XB



Sortie de la matière lère en ruban de
la cardé pour intersecting (vers 1960)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20073800215XB



Vue des entrepôts
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800160ZA



Vue d'ensemble intérieure d'un atelier
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800161ZA



Chaudière-alternateur
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800163ZA



Vue des structures béton
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800162ZA



Passage traversant
d'un atelier à l'autre
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800165ZA



atelier dernier niveau charpente
voûte extradados de béton
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800166ZA



Laboratoire
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800167ZA



Zone de circulation
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800168ZA



Vue intérieure atelier sheds
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800169ZA



Détail intérieur atelier
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800170ZA



Vue intérieure des ateliers
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800171ZA



Vue intérieure des ateliers
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800172ZA



Fosse d'emplacement de machines
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800174ZA



Vue intérieure
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800175ZA



Détail fosse
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800176ZA



Vue d'ensemble extérieure
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800177ZA



Vue extérieure atelier
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800178ZA



Vue d'ensemble est du site
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800179ZA



Lanterneau
Phot. Alain Franchella
IVR82_19993800173ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du site

IVR82_19993800164ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

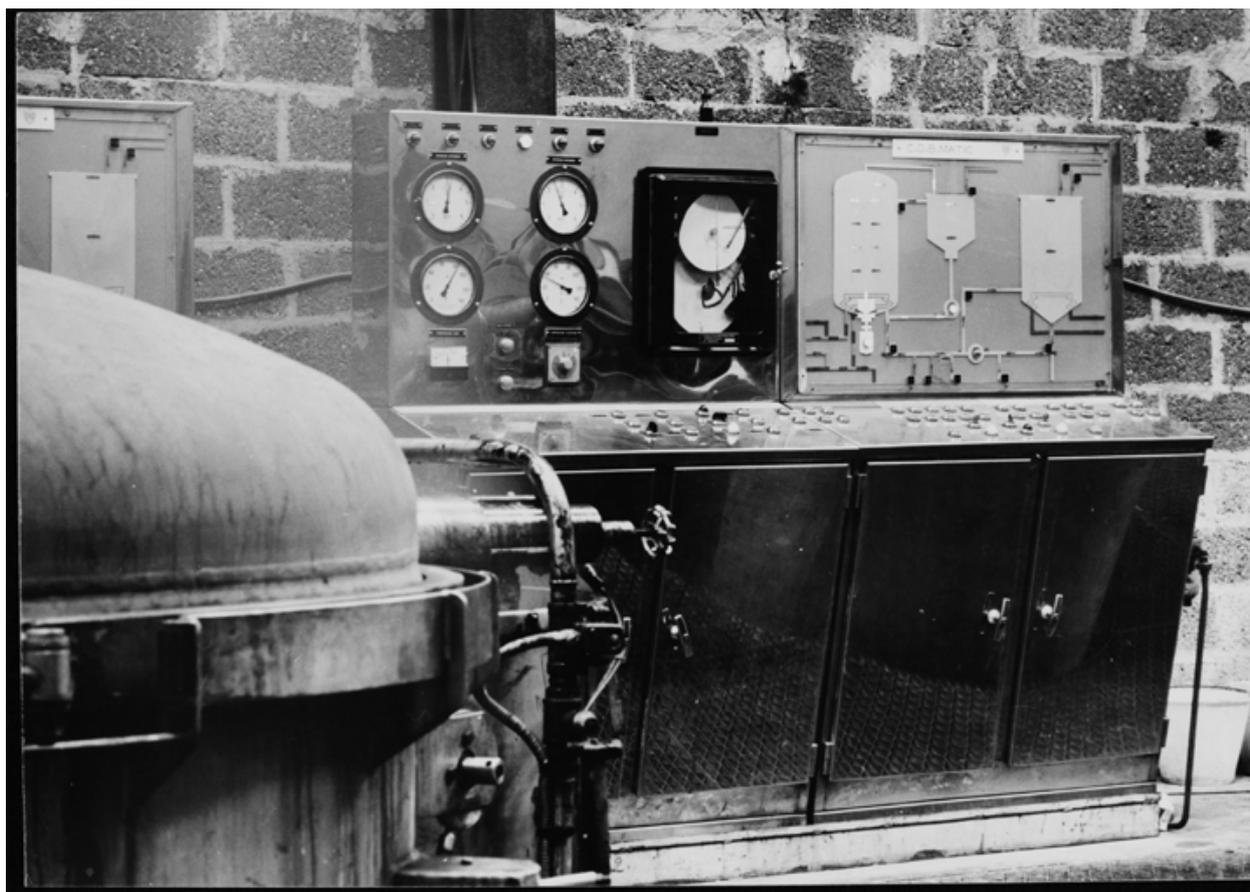


Atelier de garnissage : garnisseuse (vers 1960)

IVR82_20073800201XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autoclave de teinture et son appareil de régulation (vers 1960)

IVR82_20073800202XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

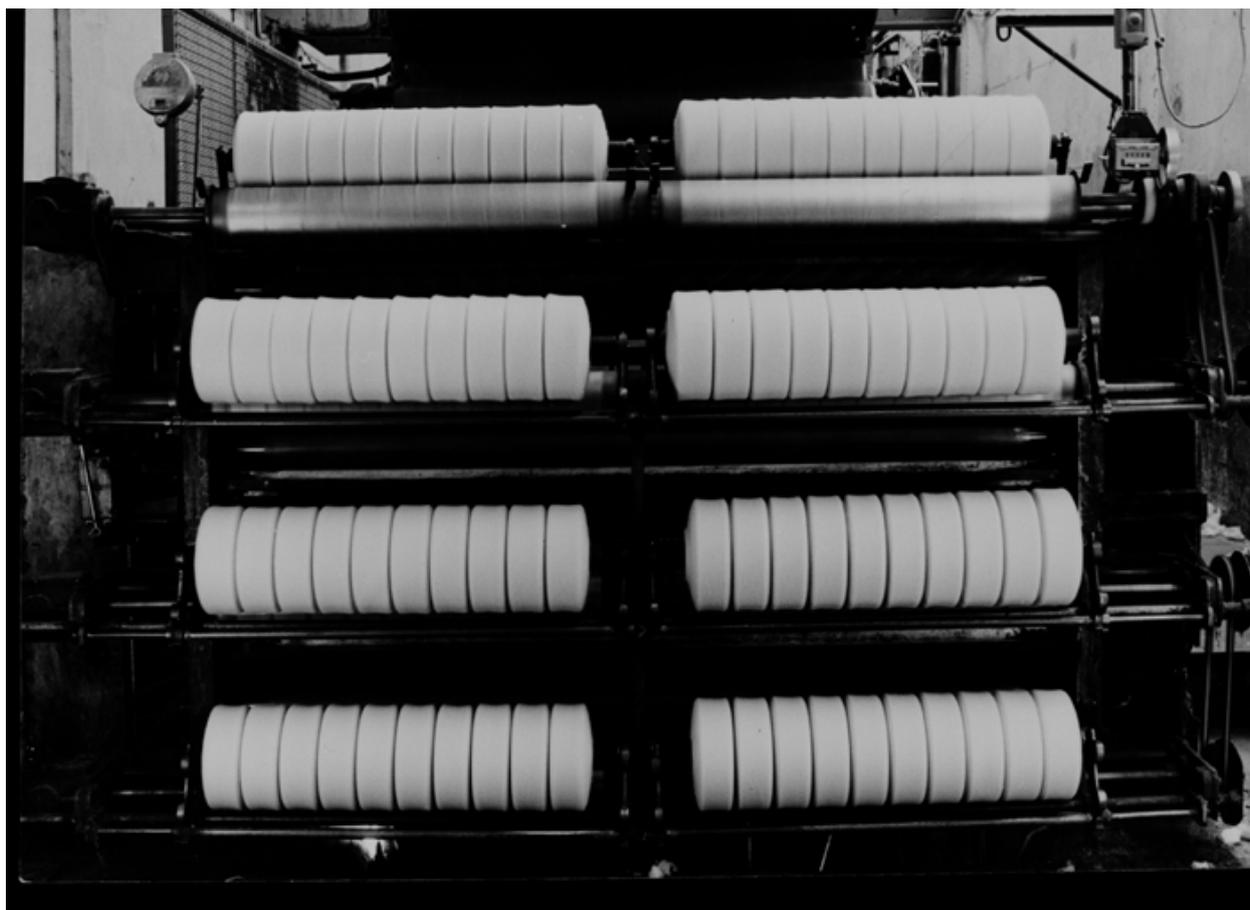


Stockage des matières premières (balles de laine et balles de fibranne) (vres 1960)

IVR82_20073800203XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sortie de la carde après battage et séchage (vers 1960)

IVR82_20073800204XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stockage des couvertures et préparation des commandes

IVR82_20073800205XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foulure après tissage

IVR82_20073800207XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sortie des matières lères teintes de l'autoclave (2 paires superposées)

IVR82_20073800206XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bardage : un ruban en nylon est coussu autour de la couverture (vers 1960)

IVR82_20073800208XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les matières lères teintées, essorées sont déposées sur un tapis roulant vers un séchoir à tambour (vers 1960)

IVR82_20073800209XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

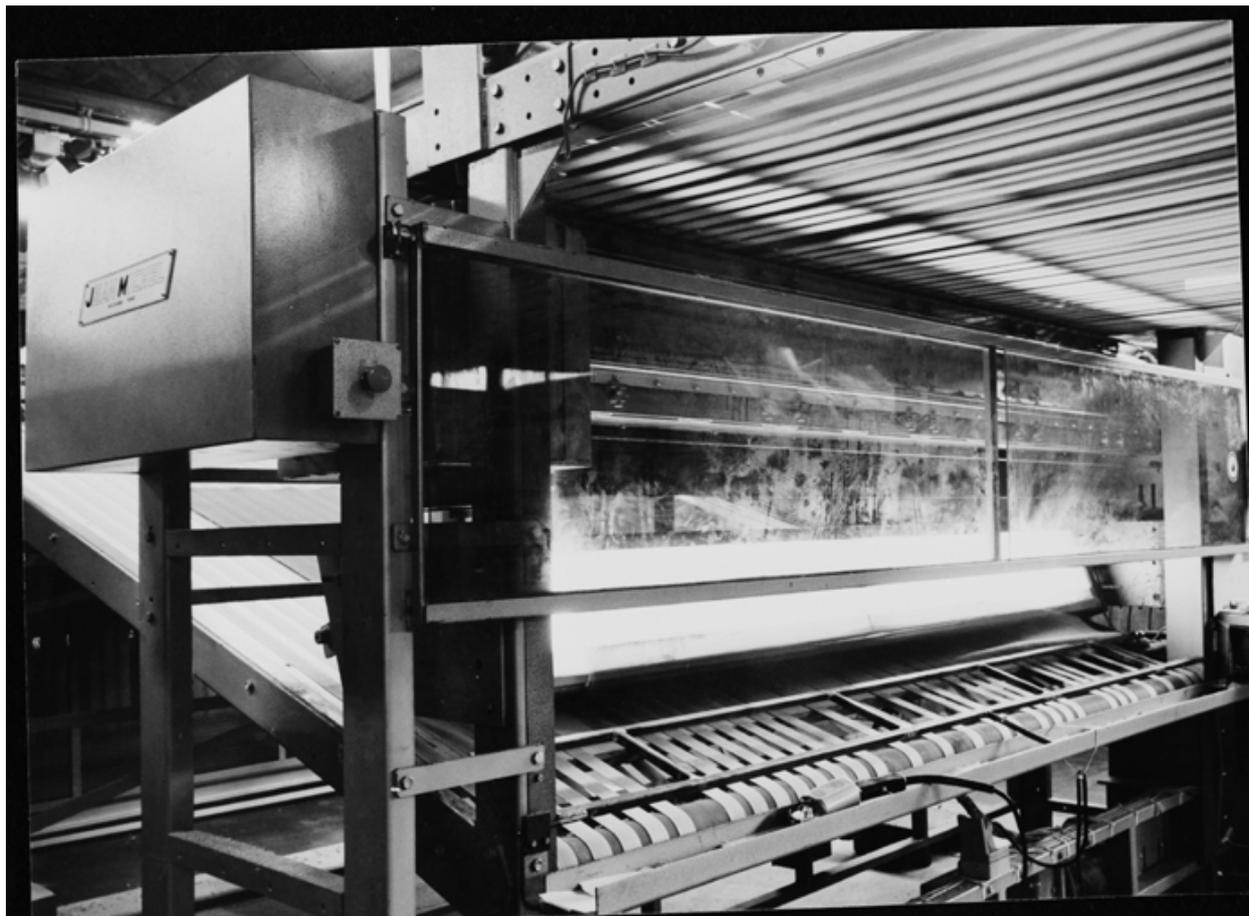


Atelier de garnissage : grattage

IVR82_20073800210XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

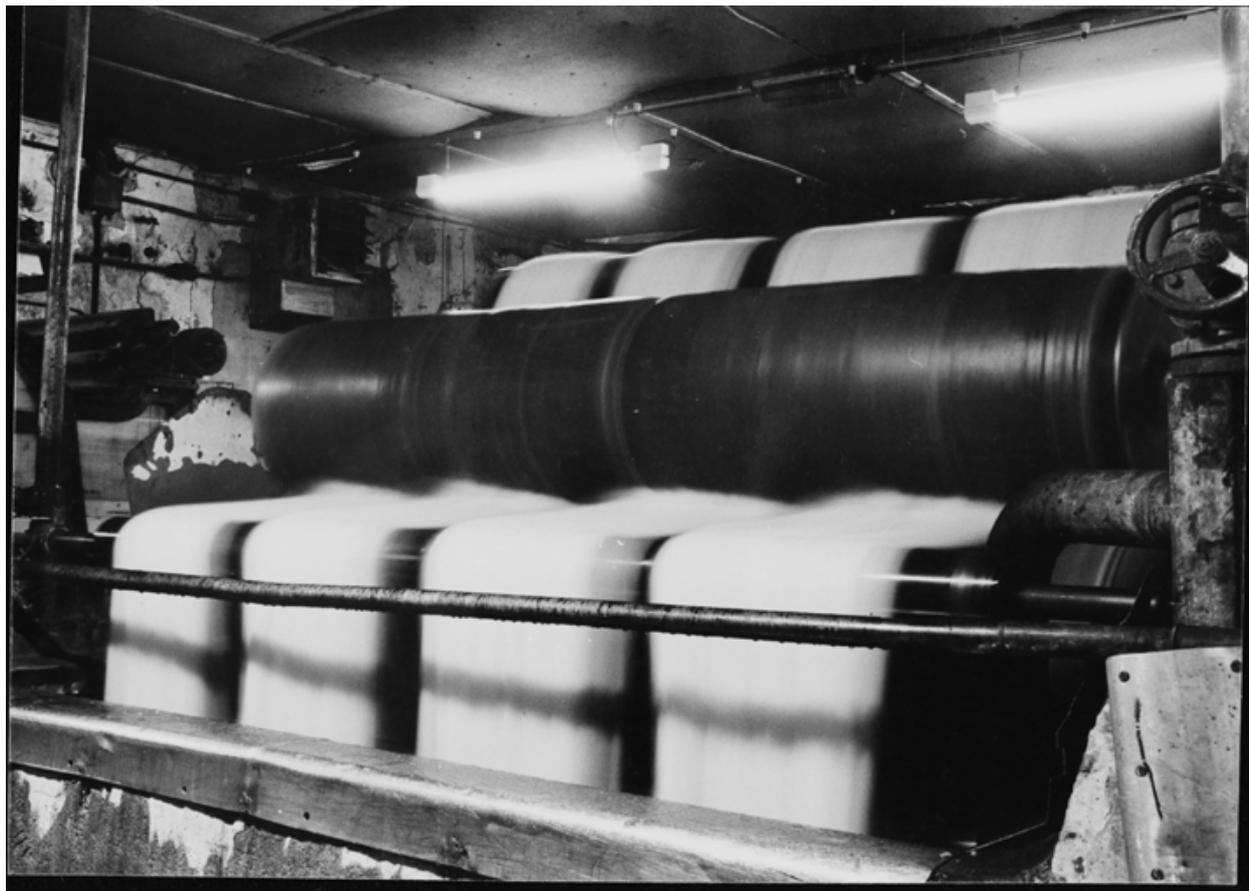


Atelier de finissage (foulure) : machine de coupe

IVR82_20073800211XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foulons modernes avec tambour en caoutchouc (vers 1960)

IVR82_20073800212XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

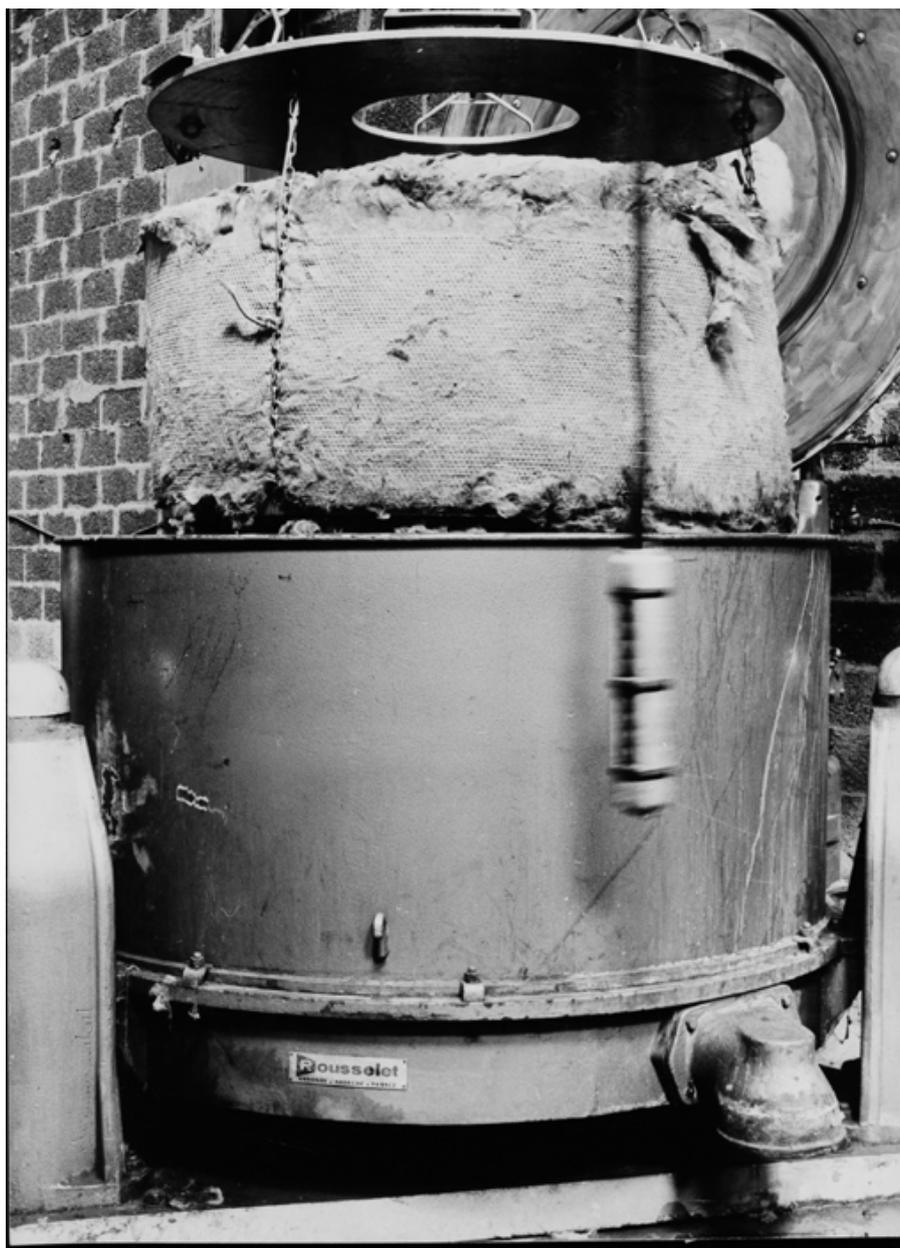


Atelier foulons-lavage : foulons en bois (opération pur laine)

IVR82_20073800213XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Essoreuse des matières lères

IVR82_20073800214XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sortie de la matière 1ère en ruban de la carte pour intersecting (vers 1960)

IVR82_20073800215XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des entrepôts

IVR82_19993800160ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

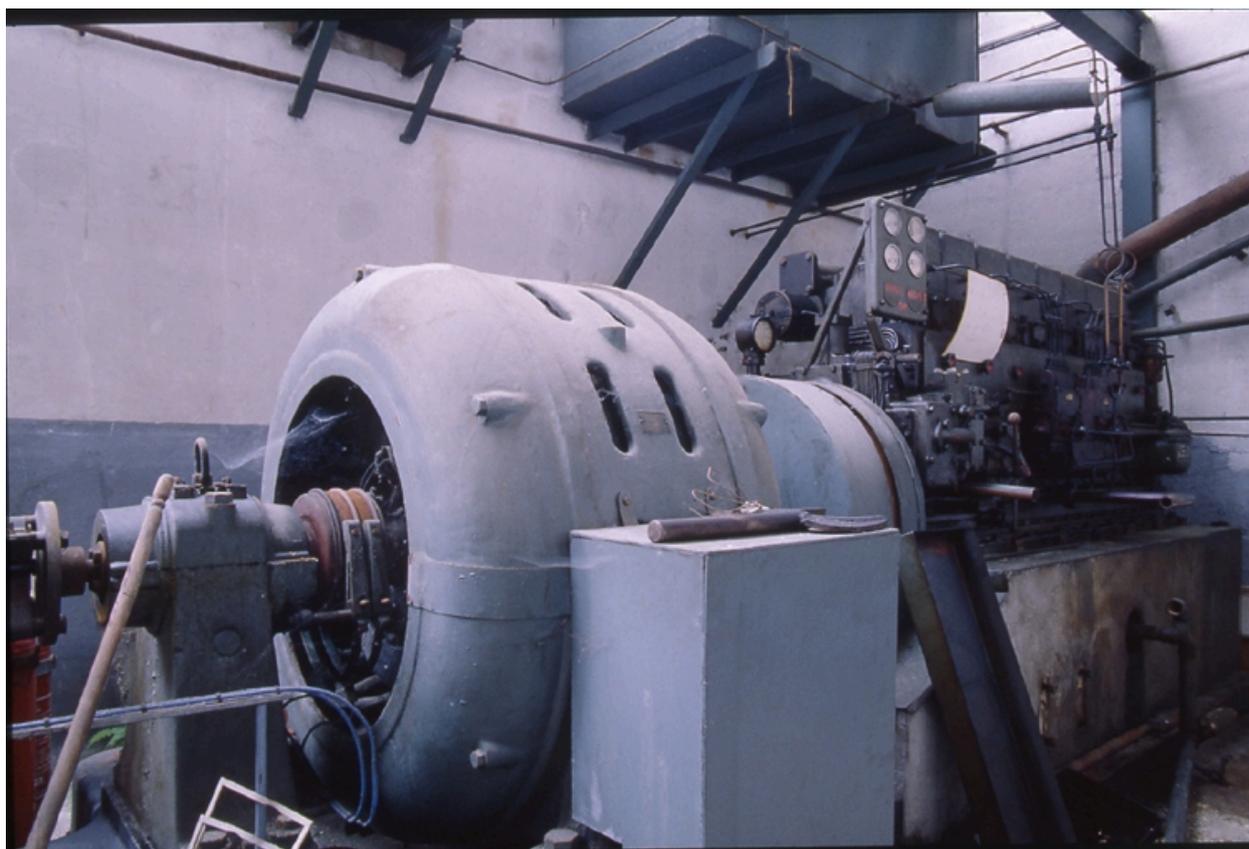


Vue d'ensemble intérieure d'un atelier

IVR82_19993800161ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaudière-alternateur

IVR82_19993800163ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des structures béton

IVR82_19993800162ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage traversant d'un atelier à l'autre

IVR82_19993800165ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



atelier dernier niveau charpente voûte extradados de béton

IVR82_19993800166ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Laboratoire

IVR82_19993800167ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Zone de circulation

IVR82_19993800168ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure atelier sheds

IVR82_19993800169ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail intérieur atelier

IVR82_19993800170ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers

IVR82_19993800171ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers

IVR82_19993800172ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fosse d'emplacement de machines

IVR82_19993800174ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure

IVR82_19993800175ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail fosse

IVR82_19993800176ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble extérieure

IVR82_19993800177ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure atelier

IVR82_19993800178ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble est du site

IVR82_19993800179ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterneau

IVR82_19993800173ZA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation