



Auvergne, Puy-de-Dôme
Artonne
collégiale Saint-Martin

Ensemble de 2 dalmatiques d'enfant de chœur n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003951

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond peut remonter au milieu du 18e siècle, celui des clavi à la seconde moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle, 2e moitié 18e siècle

Description

Ces dalmatiques de dimensions modestes pourraient être des dalmatiques d'enfants de chœur. Le devant et le dos des dalmatiques sont en taffetas broché à effet de berclé. Les clavi sont taillés dans le même tissu que l'ensemble de grandes dalmatiques dans la même église, un pékin à fond taffetas, rayures de cannelé losangé, cannelé décor de fleurettes par flotté de chaîne. Doublure de bougran lie de vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : taffetas, broché, berclé ; soie (trame) : pékin, cannelé

Mesures : h : 96 la : 84,5

Représentations :

fleur

Le décor du tissu des clavi est à rayures et fleurettes, celui du tissu de fond à fleurs exotiques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1949/05/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beuparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 198, p. 158

Illustrations



Vue générale du devant
d'une des deux dalmatiques.

Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300455NUC4A



Vue générale du dos de
l'une des deux dalmatiques.

Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300454NUC4A

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Martin (IA63002448) Auvergne, Puy-de-Dôme, Artonne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant d'une des deux dalmatiques.

IVR83_20146300455NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de l'une des deux dalmatiques.

IVR83_20146300454NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation