



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 5e  
23 rue Roger-Radisson

## **Église du couvent de la Visitation Sainte-Marie de Fourvière**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA69004154  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : église  
Vocable : Sainte-Marie et Saint-Joseph  
Appellation : du couvent de la Visitation Sainte-Marie de Fourvière

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1831. O 482, 483, 485 ; 1999. AO 58 partie

### **Historique**

La construction de l'église est concomitante de celle du couvent, qui débute en 1854 ; les sources la disent achevée en 1857. Cette date correspond en fait à l'achèvement du gros oeuvre. Faute de moyens financiers suffisants, le décor et les aménagements intérieurs ne purent être réalisés avant 1864 ; les travaux furent définitivement achevés en juillet 1865. L'église a été relativement épargnée lors des travaux d'aménagement du couvent en dépôt d'archives réalisés pour le compte des Hospices civils en 1974, mais a souffert de sa désaffectation (enlèvement du chemin de croix, démontage de la barrière de communion et de la clôture du chœur des religieuses, dont l'ouverture a été murée).

Restauration complète de l'église, de son mobilier et des décors peints avec quelques modifications lors de la création du Fourvière hôtel, en 2011 (suppression des autels latéraux, recouvrement du revêtement de sol de la nef, réouverture de la baie séparant l'ancien chœur des religieuses de celui de l'église). Elle est désormais affectée à la réception des clients.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1857 (porte la date, daté par source), 1865 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Marie Bossan (architecte, attribution par source)

### **Description**

L'église est située dans l'aile ouest du couvent, et est orientée est-ouest. Son élévation s'inscrit dans un ressaut de l'élévation postérieure du couvent, symétriquement à celui marquant l'entrée des pensionnaires. C'est un édifice de plan massé constitué de deux travées de plan carré (l'une pour la nef, l'autre pour le chœur), couvertes d'une voûte d'arêtes. De part et d'autre de la nef s'élèvent deux autels secondaires, adossés aux murs sud et nord. Le sanctuaire est séparé de la nef par un emmarchement dans lequel était implantée la barrière de communion. Il est flanqué dans sa partie nord de deux sacristies qui se joutent, l'une communiquant avec l'extérieur, réservée au desservant, l'autre à l'usage des religieuses. La sacristie extérieure communique avec le chœur de l'église par une porte ouverte dans le mur nord. Dans la nef, sur le mur sud, une porte donne accès à une galerie longeant le chœur des religieuses et rejoignant le pavillon d'entrée du pensionnat (avant-corps sud de l'élévation postérieure).

Au centre du chœur s'élève le maître-autel, surmonté d'un ciborium. De part et d'autre de la nef s'élèvent deux autels secondaires, l'un consacré au Sacré-Coeur (mur nord), l'autre à saint François de Sales (mur sud). Le sanctuaire est séparé de la nef par un emmarchement dans lequel était implantée la barrière de communion. Dans le mur sud du chœur, une

large baie en plein cintre, supportée par deux colonnes de stuc vert et fermée autrefois par une grille de fer forgé dans laquelle était ménagée une porte, ouvrait sur le chœur des religieuses. Lui faisant face sur le mur nord, un tableau de Saint Joseph et l'Enfant Jésus de format semi-circulaire, surmonte un décor en trompe l'oeil de fausse tapisserie, à la droite duquel ouvre une porte donnant accès à la sacristie extérieure, réservée au desservant et jouxtant la sacristie intérieure, à l'usage des religieuses. La sacristie extérieure était reliée à une petite pièce à l'étage par un escalier dont l'emplacement est encore visible (traces d'arrachement, vestiges d'un lambris en chêne foncé).

Le revêtement de sol varie de par sa nature comme de par ses motifs en fonction de sa localisation dans l'édifice : mosaïque de pierre dans le chœur, aux motifs de rosace au centre duquel se trouve une fleur à cinq pétales (violette ?), bordée d'une frise à motif d'entrelacs sur son pourtour, marqueterie de parquet en chêne naturel ou teinté foncé au degré du maître-autel, reprenant le même motif de rosace ; pavement en mosaïque de pierre d'un motif plus simple dans la nef, fait de losanges noirs et blancs et bordée d'une frise monochrome rouge à liseré noir.

L'absence d'entretien a affecté la conservation du décor : les vitraux ont souffert de casses multiples, on relève d'importantes fissures au revers de l'élévation principale, et de nombreuses altérations des peintures murales à la retombée des voûtes ainsi que sur le mur sud (soulèvements, efflorescences de sels, perte de matière). L'encrassement généralisé nuit à la perception de la richesse des couleurs et de l'ornementation, voulue par Bossan et conforme à l'esprit de l'ordre, qui concentre dans l'église la partie la plus riche de son décor.

*Marques de tâcheron*

Sur l'intrados de l'arc du portail : en forme de V

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, tuile creuse mécanique

Plan : plan massé

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

### Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté, état moyen, inégal suivant les parties

### Décor

Techniques : peinture, sculpture, décor stucé, vitrail

### Statut, intérêt et protection

Actuellement désaffectée, l'église sert de lieu de dépôt pour une collection d'instruments de radiographie anciens appartenant aux Hospices civils. Son état s'est dégradé entre 2007, date de l'enquête, et 2011.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

### Présentation

La construction de l'église est étroitement liée à celle des bâtiments conventuels, dans le plan desquels elle s'insère, conformément aux recommandations du **Coutumier** de l'ordre. Mais elle fut achevée un peu plus tardivement que ces derniers. En effet, lorsque les visitandines quittent la Croix-Rousse pour s'installer à Fourvière le 16 juin 1856 (**Petite Relation**, p.10-11), les travaux de l'église et de l'aile nord, à l'angle de laquelle s'inscrivent les deux sacristies, n'étaient pas achevés. D'après les sources, l'église et l'aile nord furent couvertes peu avant le 24 octobre 1857, date de la cérémonie de prise d'habit d'une soeur. L'église et le chœur des religieuses, perpendiculaire au mur sud du chœur et séparé de celui-ci par une grille qui leur permettait d'assister à l'office sans être vues des fidèles, avaient été bénis un peu plus tôt, le 26 septembre, en même temps qu'était dite la première messe (**Petite Relation**, p.16).

La décoration et les aménagements intérieurs ne purent être réalisés dans la foulée, faute de financements suffisants. Interrompus en 1857, les travaux ne reprirent qu'en 1864, pour s'achever au plus tard début juillet 1865 (**Petite Relation**, p.19-20).

Les sources sont peu prolixes sur les choix iconographiques ; aucune ne mentionne le tableau de Claude-Baptiste Tailleur, **Saint Joseph et l'Enfant entre deux anges**, qui surmonte le linteau de la porte de la sacristie donnant sur le chœur de l'église, à gauche du maître-autel, ni les motifs du décor peint ornant les parois et les voûtes (symboles liés aux litanies de la Vierge et à l'eucharistie). Commandé à Bossan, qui fournit des modèles pour l'ensemble du décor, le maître-autel actuel, décrit dans les **Annales** (1855-70, p.247-48), vint remplacer un plus ancien (rapporté de la Croix-Rousse ?), donné

au couvent de Condrieu. Il est surmonté d'un ciborium monumental, lui aussi décrit dans les **Annales**, très proche de celui que Bossan a dessiné pour l'église de Saint-Thomas-d'Aquin à Oullins.

En 1870, les autorités militaires imposèrent aux visitandines, dont ils avaient réquisitionné le monastère, des mesures de protection des lieux. L'église fut comblée " jusqu'à la naissance des voûtes ", le sanctuaire seul restant accessible. Après la fin de la guerre et de la Commune, en 1874, deux autels latéraux sont érigés dans la nef à l'initiative de la supérieure, Mère Marie-Régis Deville, voués à saint François de Sales et au Sacré-Coeur et ornés de leurs statues (toujours en place ; AP Visitation Annecy, **Annales 1870-80**, p.149). A partir de 1894, l'une des deux sacristies est utilisée comme salle d'archives (**Annales 1899-1923**, p.408).

Si l'église fut peu touchée lors des travaux d'aménagement du couvent en logements pour les infirmières, il n'en alla pas de même dès lors que le bâtiment fut destiné à la conservation des archives des hôpitaux, à partir de 1974. Perdant toute fonction culturelle, elle a peu à peu été dépouillée de son mobilier : démontage de la barrière de communion et de la grille de clôture du chœur des religieuses, dont la baie a été murée pour le transformer en réserve d'archives, dépose du chemin de croix au musée des Hospices civils (en réserve). Le mobilier restant a subi quelques dommages : les deux autels latéraux de la nef ont été partiellement démontés (tabernacles et fragments de parement de marbre des gradins, entreposés dans un placard de la sacristie intérieure).

## Références documentaires

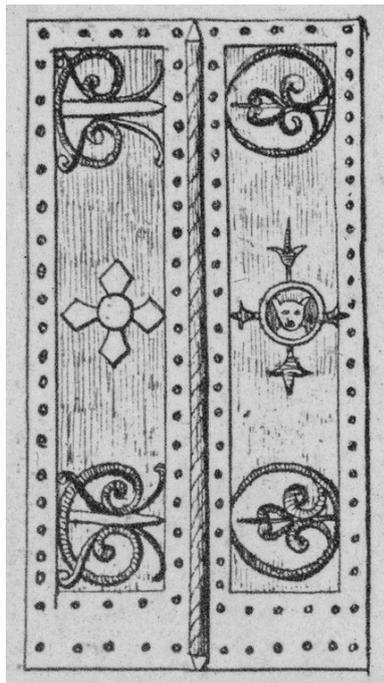
### Documents d'archive

- **AP Visitation Annecy. Ms. Sans cote. Annales du monastère de la Visitation Ste-Marie de Fourvière, AP Visitation Annecy. Ms. Sans cote. Annales du monastère de la Visitation Ste-Marie de Fourvière, 1855-70**  
p.247-48  
AP Visitation Annecy
- **AP Visitation Annecy. Ms. Sans cote. Annales du monastère de la Visitation Ste-Marie de Fourvière, AP Visitation Annecy. Ms. Sans cote. Annales du monastère de la Visitation Ste-Marie de Fourvière, 1870-80**  
p.149  
AP Visitation Annecy
- **AP Visitation Annecy. Ms. Sans cote. Petite relation de notre transfert de la Croix-Rousse à AP Visitation Annecy. Ms. Sans cote. Petite relation de notre transfert de la Croix-Rousse à Fourvière. Aménagements divers du monastère. La guerre de 1870. L'ambulance. L'échange du terrain avec le Carmel , 1896 ca.**  
p.10, 11, 16, 19, 20  
AP Visitation Annecy

### Bibliographie

- **THIOLLIER, Félix. L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte : basiliques, églises, chapelles, monuments**  
THIOLLIER, Félix. **L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte : basiliques, églises, chapelles, monuments civils, tombeaux, bronzes, orfèvrerie, etc. Monographie de la chapelle de Saint-Thomas d'Aquin à Oullins (Rhône), peintures, sculptures, décoration intérieure, par P. Borel, C. Dufrayne, J. Razuret.**  
Montbrison : E. Brassart impr., 1891, in-fol., 23 p. : ill  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 THI
- **CHAZOT, Marie. Histoire du Monastère de la Visitation Ste-Marie de Lyon à Fourvière, Maitrise**  
CHAZOT, Marie. **Histoire du Monastère de la Visitation Ste-Marie de Lyon à Fourvière, Maitrise**  
d'histoire contemporaine, sous la direction de Nathalie Mathian, Lyon III, 2002.  
p.67 et svtes
- **THIOLLIER, Félix. L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte. Montbrison : 1891**  
THIOLLIER, Félix. **L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte.** Montbrison : 1891 ; p.81  
BM Lyon : 30133

## Illustrations



Modèle de porte, gravé d'après  
Bossan. Le heurtoir de droite  
est proche de celui réalisé  
pour l'église de la Visitation.  
Repro. Didier Gourbin  
IVR82\_20086902541NUC



Vue d'ensemble depuis le sud en 2024  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20246900723NUCA



Elévation  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902971NUCA



Elévation en 2024  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20246900724NUCA



Portail  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902972NUCA



Baies jumelées triples,  
élévation latérale nord  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20116904712NUCA



Vantail de la porte,  
détail de la penture  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902973NUCA



Vantail de la porte, détail du heurtoir  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902974NUCA



Elévation, détail : ouverture en  
forme d'étoile à six branches  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20246900725NUCA



Portail, marque de tâcheron  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20086900019NUCA



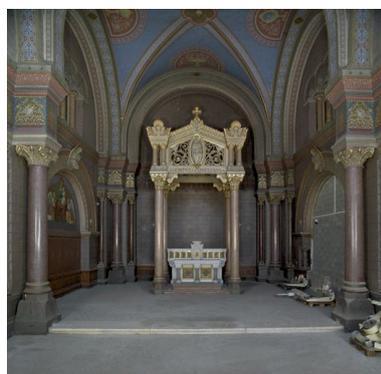
Portail, marque de tâcheron  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20086900020NUCA



Décrottoir devant l'église  
Phot. Gaëlle Le Page  
IVR82\_20086900008NUCA



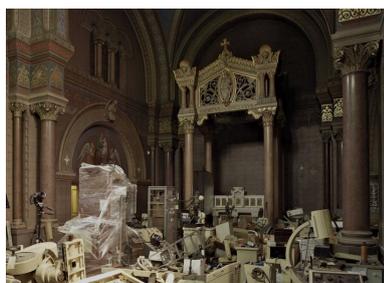
Vue d'ensemble depuis le  
choeur, état novembre 2011  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20116904703NUCA



Vue d'ensemble depuis la nef  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20086901110NUCA



Vue d'ensemble depuis la nef en 2024  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20246900718NUCA



Choeur, état avril 2008  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20076902460NUCA



Partie haute et voûte du  
choeur, depuis la nef  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20086900059NUCA



Choeur, mur nord  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902984NUCA



Choeur, mur sud depuis l'ouest  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902986NUCA



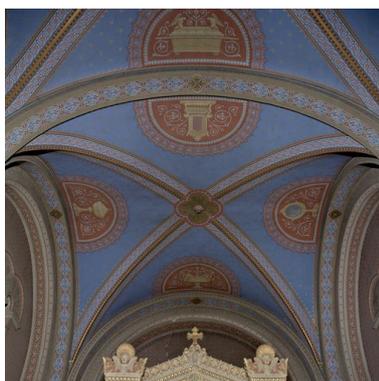
Choeur, mur sud, baie ouvrant  
autrefois sur le choeur des  
religieuses, aujourd'hui murée  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902985NUCA



Choeur, mur sud depuis l'ouest  
en 2024 : la baie a été en partie  
rouverte et des lambris créés  
dans le soubassement, dans la  
continuité de ceux ornant la nef  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20246900719NUCA



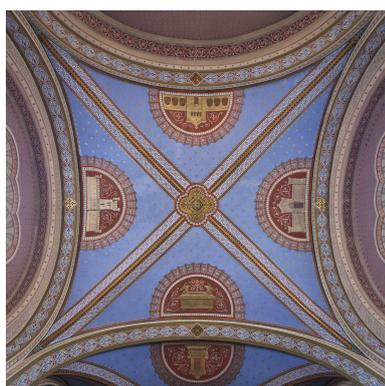
Choeur, mur sud, détail d'une  
colonne de la baie ouvrant  
sur le choeur des religieuses  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902987NUCA



Décor peint, vue de la voûte  
couvrant le choeur depuis la nef  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20076902400NUCA



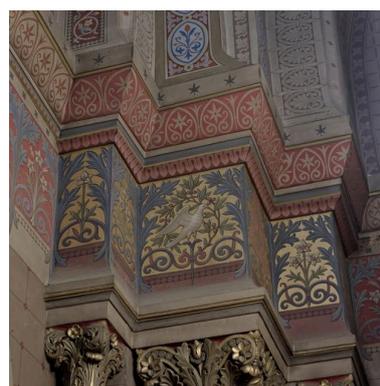
Décor peint, vue de la  
voûte couvrant la nef  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20076902455NUCA



Décor peint : vue de la voûte couvrant  
la nef en 2024 (après restauration)  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20246900720NUCA



Décor peint, choeur, mur nord :  
détail de la baie, de l'arc en plein  
cintre et du départ de la voûte  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20076902457NUCA



Décor peint, détail de la  
frise aux angles du choeur  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20076902458NUCA



Décor peint, détail de la  
frise au niveau du chœur  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20076902459NUCA



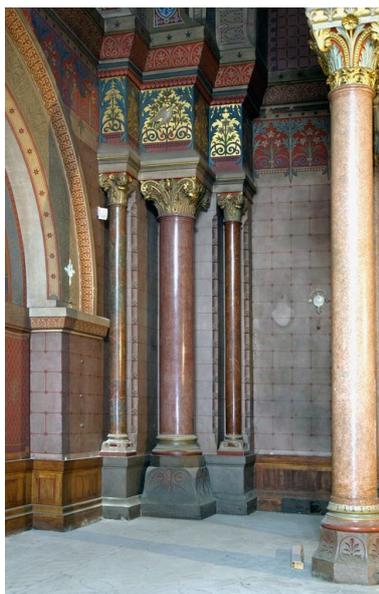
Décor peint, détail de la frise  
sur le mur nord du chœur  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20086901116NUCA



Décor peint, détail des  
altérations, partie gauche de  
l'autel Saint-François-de-Sales  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902368NUCA



Décor peint, détail des altérations  
au niveau de la retombée de  
la voûte, en revers de façade  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902369NUCA



Colonnes, angle nord-est du chœur  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902815NUCA



Colonnes, angle sud-est du chœur  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20116904710NUCA



Nef, mur sud, porte intérieure  
donnant accès à la galerie ouest  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902371NUCA



Bénitier  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20076902983NUCA



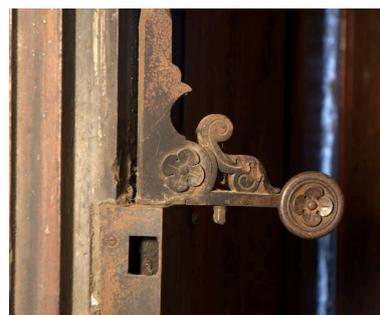
Pavement de la nef, détail  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902822NUCA



Pavement du choeur, détail  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902818NUCA



Pavement du choeur, détail  
de la frise en mosaïque  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20086900051NUCA



Porte d'entrée de l'église,  
revers, détail de l'espagnolette  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20086900060NUCA



Comble, vu depuis l'est  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20086901106NUCA



Comble, détail de l'ouverture  
en forme d'étoile à 6 branches  
au niveau du tympan  
Phot. Gaëlle Le Page  
IVR82\_20086900015NUCA



Sacristie extérieure, vue d'ensemble  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902858NUCA



Sacristie extérieure, vue du mur ouest  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902859NUCA



Sacristie extérieure, vue du mur est  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902860NUCA



Sacristie intérieure, vue d'ensemble  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902861NUC



Sacristie intérieure, vue du mur ouest  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902862NUC



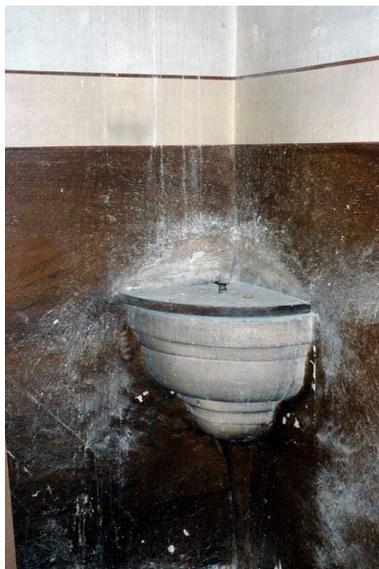
Sacristie intérieure, vue  
du mur ouest, détail  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902863NUC



Sacristie intérieure, mur  
ouest, détail de l'inscription  
au-dessus de la baie sud  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902864NUCA



Sacristie intérieure, mur ouest, détail de l'inscription au-dessus de la baie nord  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20086900050NUCA



Sacristie intérieure, bénitier, angle sud-est  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20076902865NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Couvent de la Visitation Sainte-Marie de Fourvière, puis archives centrales des Hospices civils, actuellement hôtel de voyageurs dit Fourvière Hôtel (IA69004118) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

### Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble du mobilier de l'église du couvent de la Visitation-Sainte-Marie de Fourvière (IM69001139) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

### Oeuvre(s) en rapport :

Autel (maître-autel), tabernacle (IM69001121) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger Radisson

Autel (secondaire) : autel de Saint-François-de-Sales (IM69001125) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Autel (secondaire) : autel du Sacré-Coeur (IM69001126) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Chemin de croix (IM69001164) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Ciborium (IM69001124) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Confessionnal (IM69001123) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Ensemble de cinq verrières à motifs décoratifs (IM69001133) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Ensemble de deux haut-reliefs : Anges portant l'insigne de l'ordre de la Visitation (IM69001131) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Ensemble du mobilier de l'église du couvent de la Visitation-Sainte-Marie de Fourvière (IM69001139) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

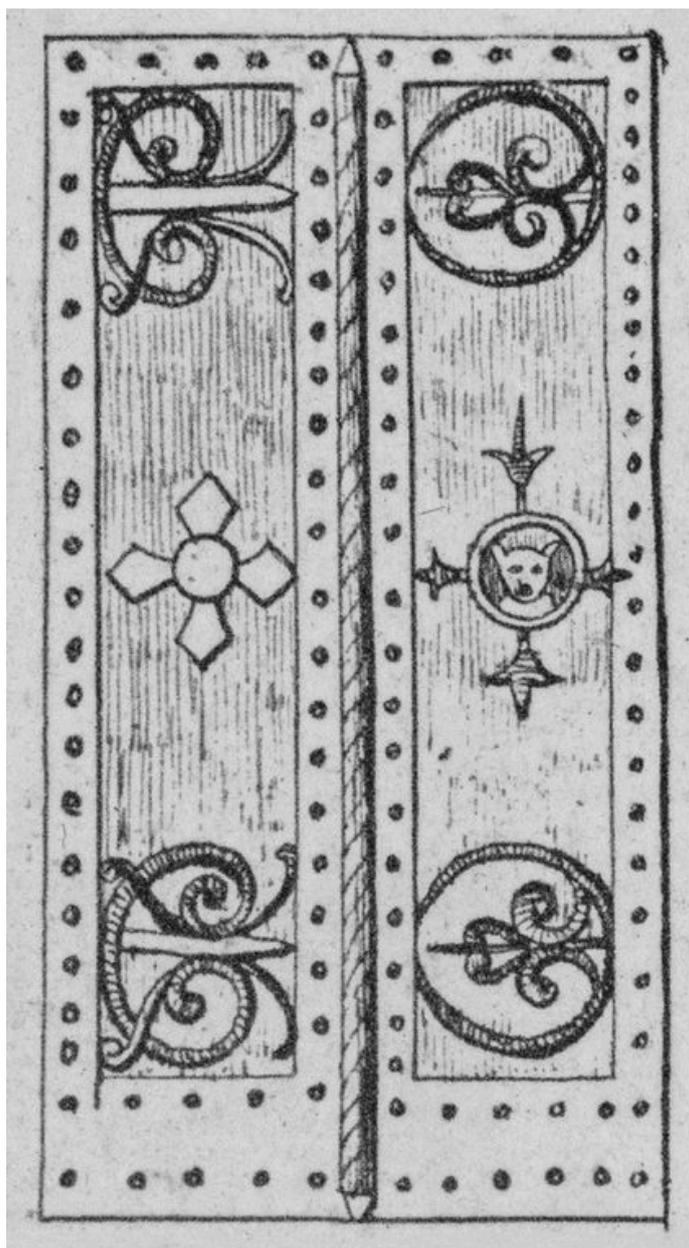
Plaque funéraire du coeur de l'abbé Cherbonnière, aumônier des visitandines de Fourvière (IM69001114) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Tableau : Saint Joseph et l'Enfant Jésus entre deux anges (IM69001113) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Tambour de porte (IM69001167) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 23 rue Roger-Radisson

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Gaëlle Le Page

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Modèle de porte, gravé d'après Bossan. Le heurtoir de droite est proche de celui réalisé pour l'église de la Visitation.

Référence du document reproduit :

- **THIOLLIER, Félix. L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte. Montbrison : 1891**  
THIOLLIER, Félix. **L'Oeuvre de Pierre Bossan, architecte.** Montbrison : 1891 ; p.81  
BM Lyon : 30133

IVR82\_20086902541NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud en 2024

IVR84\_20246900723NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation

IVR82\_20076902971NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

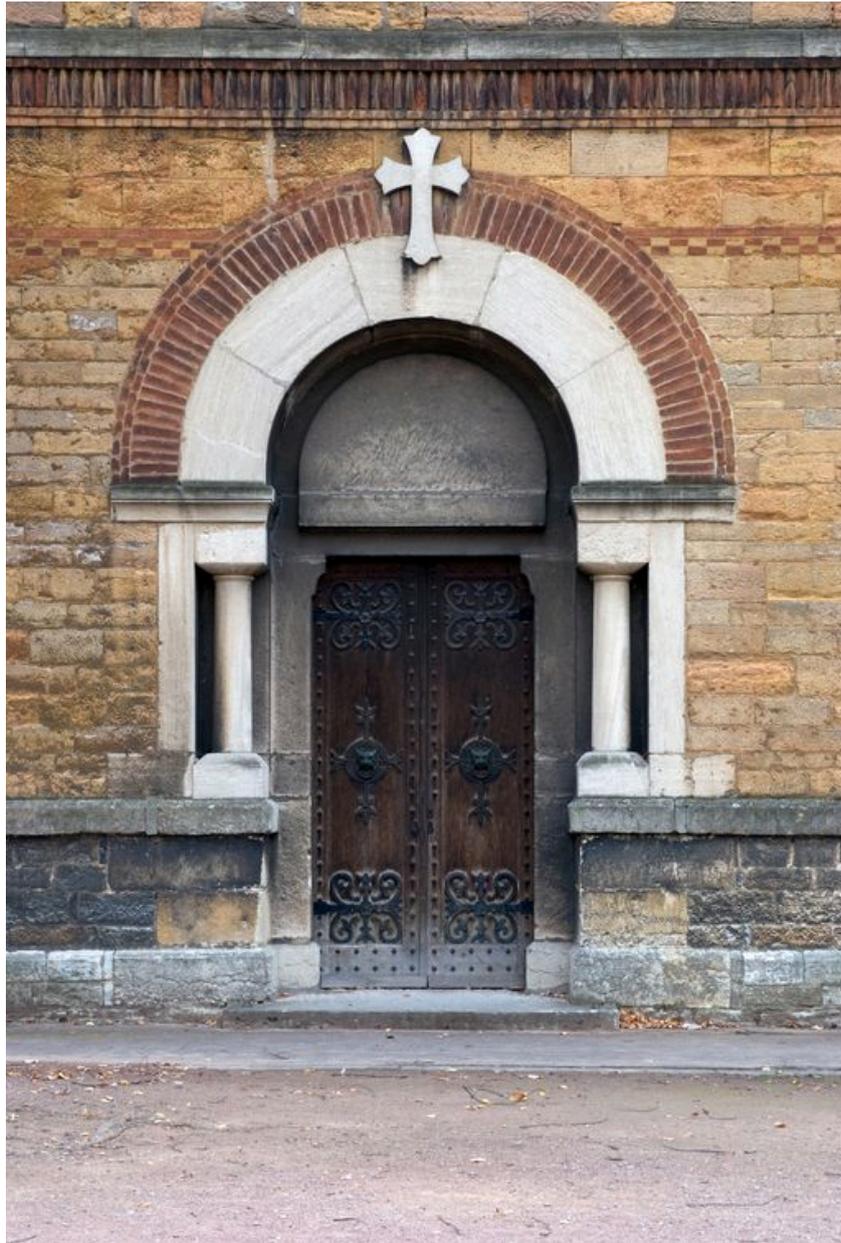


Elévation en 2024

IVR84\_20246900724NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail

IVR82\_20076902972NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies jumelées triples, élévation latérale nord

IVR82\_20116904712NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vantail de la porte, détail de la peinture

IVR82\_20076902973NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vantail de la porte, détail du heurtoir

IVR82\_20076902974NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation, détail : ouverture en forme d'étoile à six branches

IVR84\_20246900725NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, marque de tâcheron

IVR82\_20086900019NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, marque de tâcheron

IVR82\_20086900020NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décrottoir devant l'église

IVR82\_20086900008NUCA

Auteur de l'illustration : Gaëlle Le Page

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le chœur, état novembre 2011

IVR82\_20116904703NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la nef

IVR82\_20086901110NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la nef en 2024

IVR84\_20246900718NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, état avril 2008

IVR82\_20076902460NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie haute et voûte du choeur, depuis la nef

IVR82\_20086900059NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

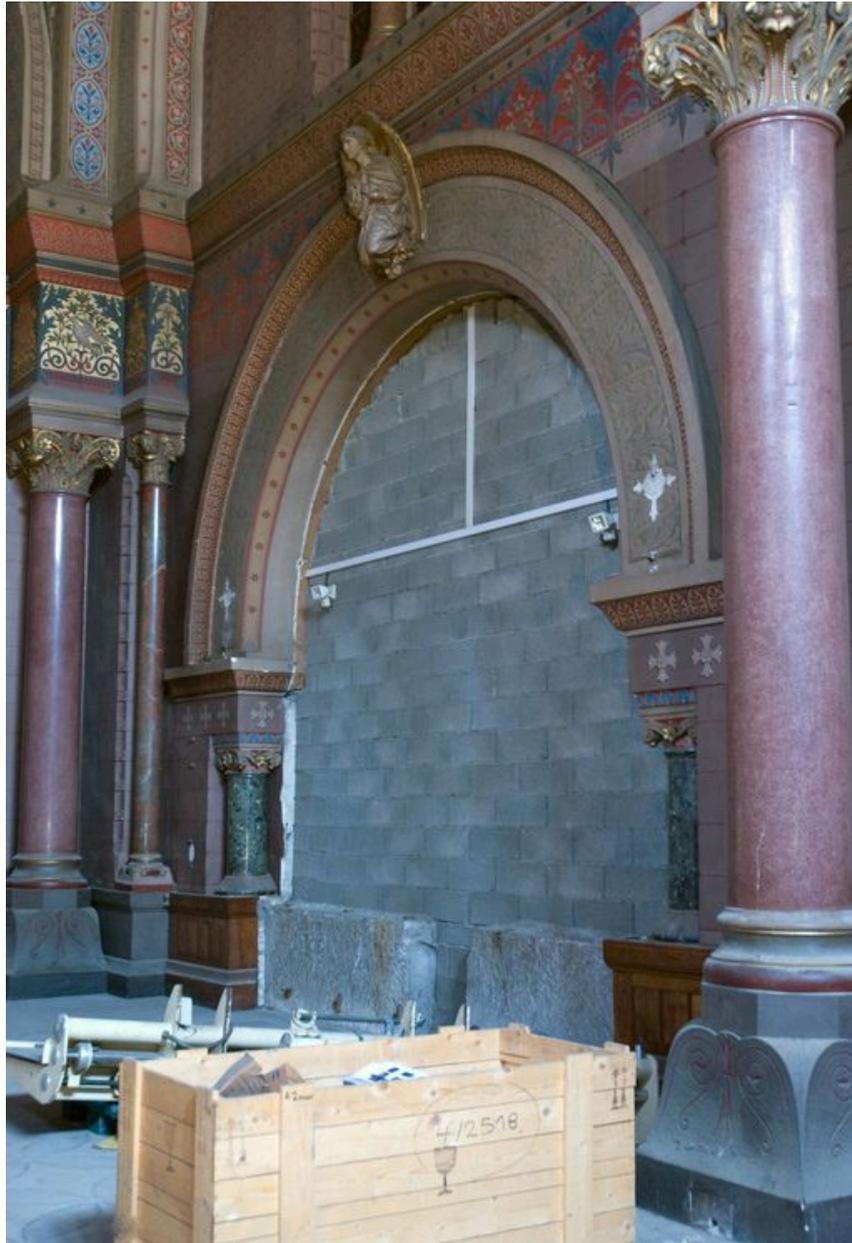


Choeur, mur nord

IVR82\_20076902984NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, mur sud depuis l'ouest

IVR82\_20076902986NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

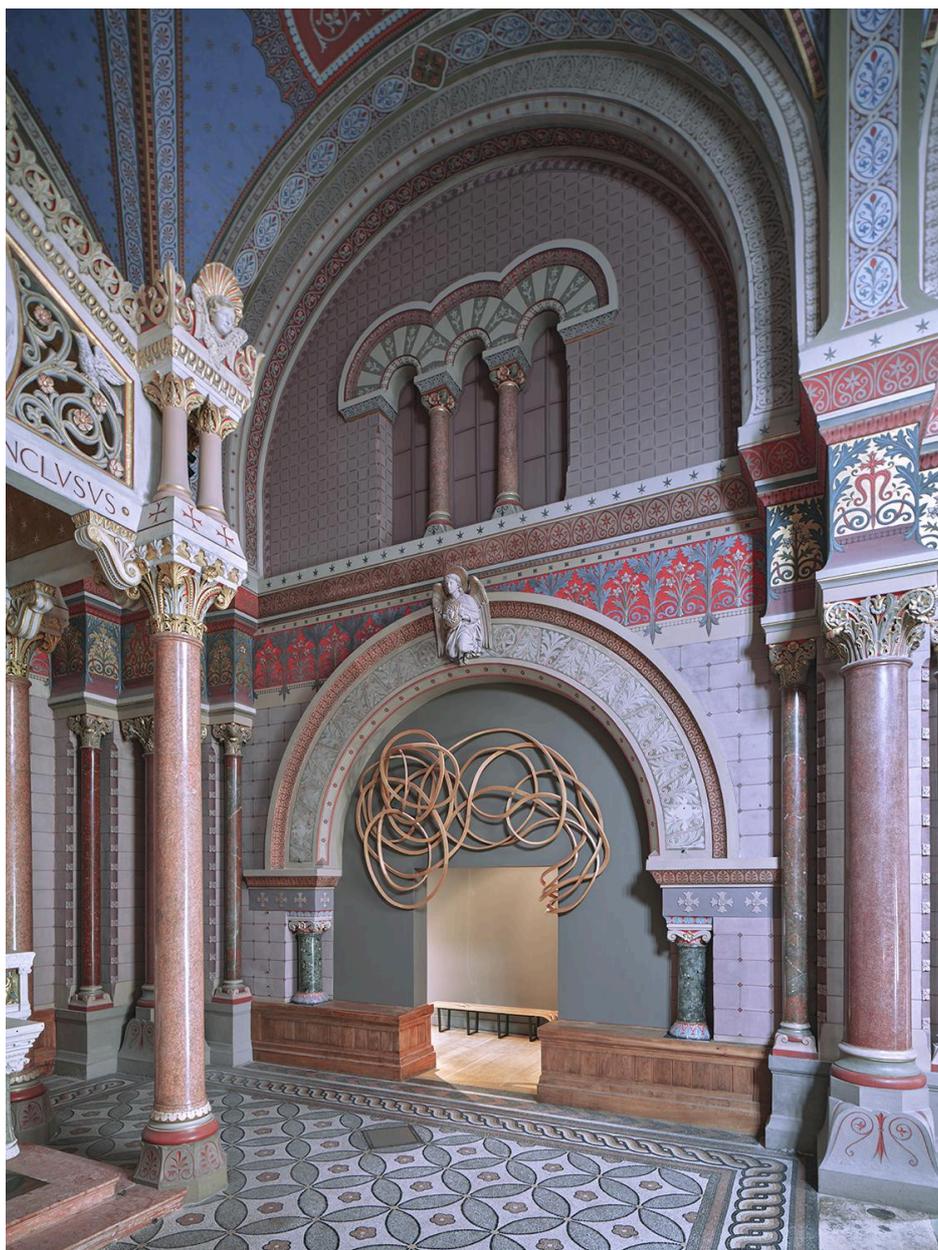


Choeur, mur sud, baie ouvrant autrefois sur le choeur des religieuses, aujourd'hui murée

IVR82\_20076902985NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, mur sud depuis l'ouest en 2024 : la baie a été en partie rouverte et des lambris créés dans le soubassement, dans la continuité de ceux ornant la nef

IVR84\_20246900719NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, mur sud, détail d'une colonne de la baie ouvrant sur le choeur des religieuses

IVR82\_20076902987NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor peint, vue de la voûte couvrant le choeur depuis la nef

IVR82\_20076902400NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor peint, vue de la voûte couvrant la nef

IVR82\_20076902455NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

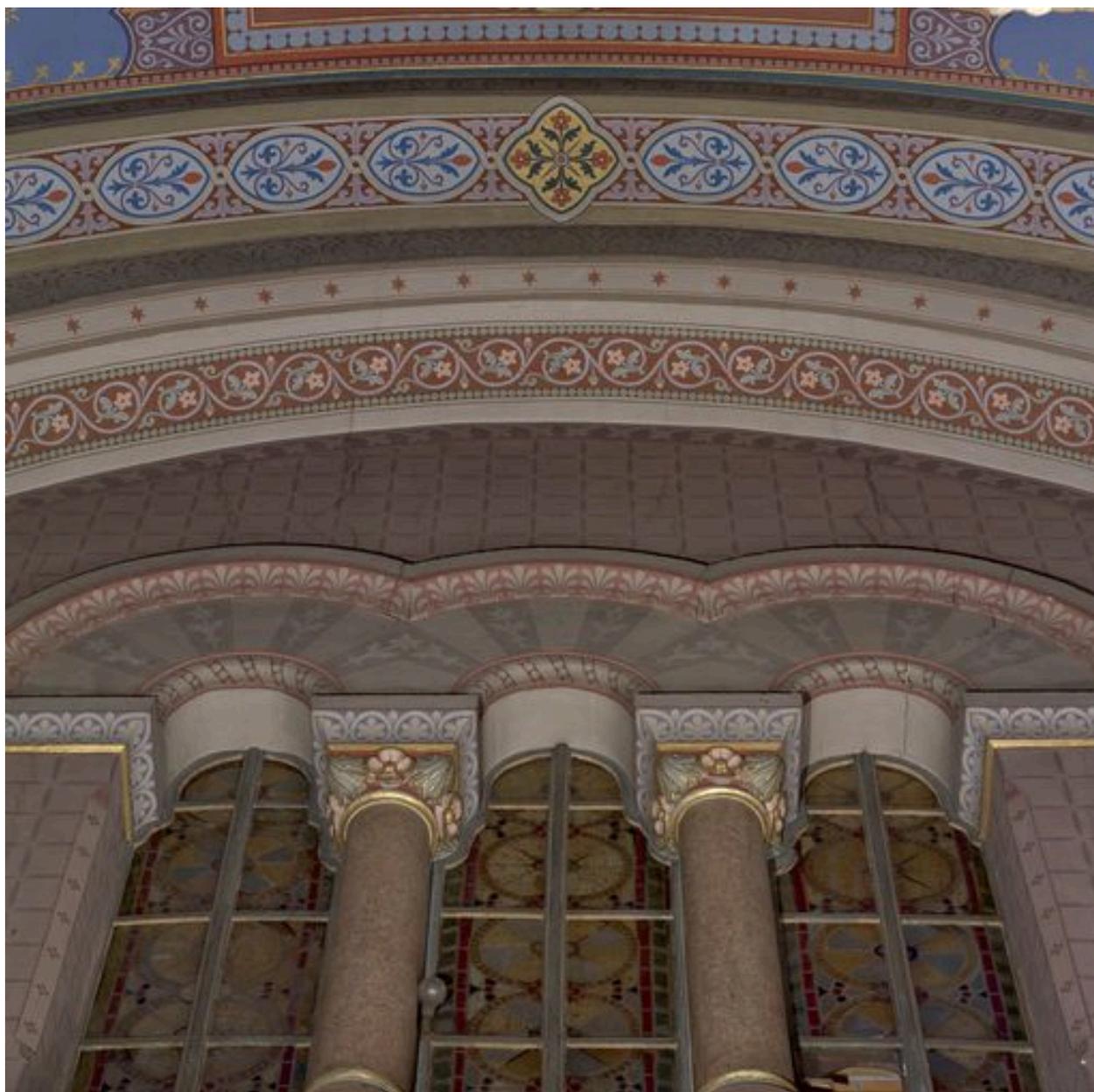


Décor peint : vue de la voûte couvrant la nef en 2024 (après restauration)

IVR84\_20246900720NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

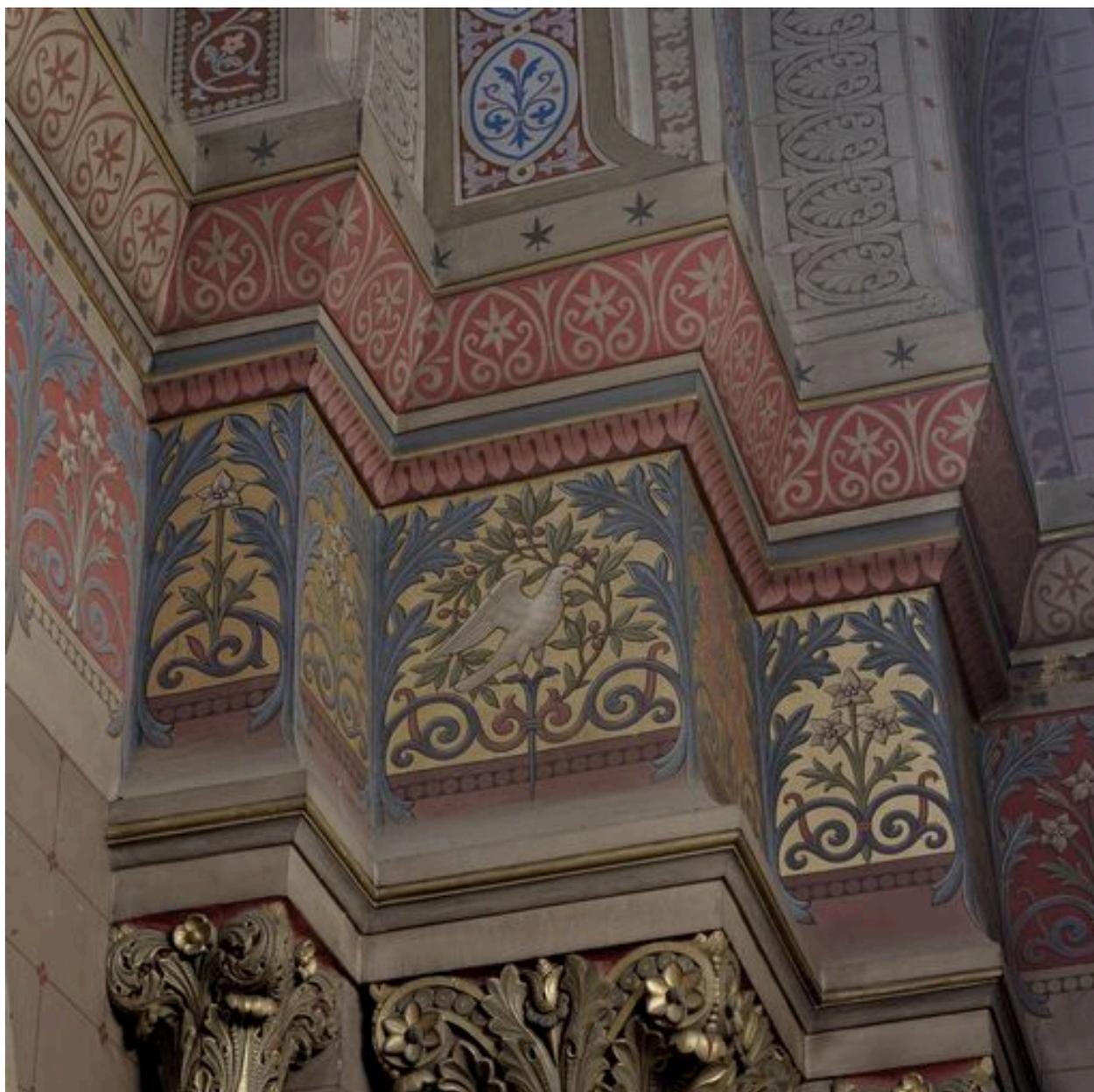


Décor peint, chœur, mur nord : détail de la baie, de l'arc en plein cintre et du départ de la voûte

IVR82\_20076902457NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor peint, détail de la frise aux angles du choeur

IVR82\_20076902458NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

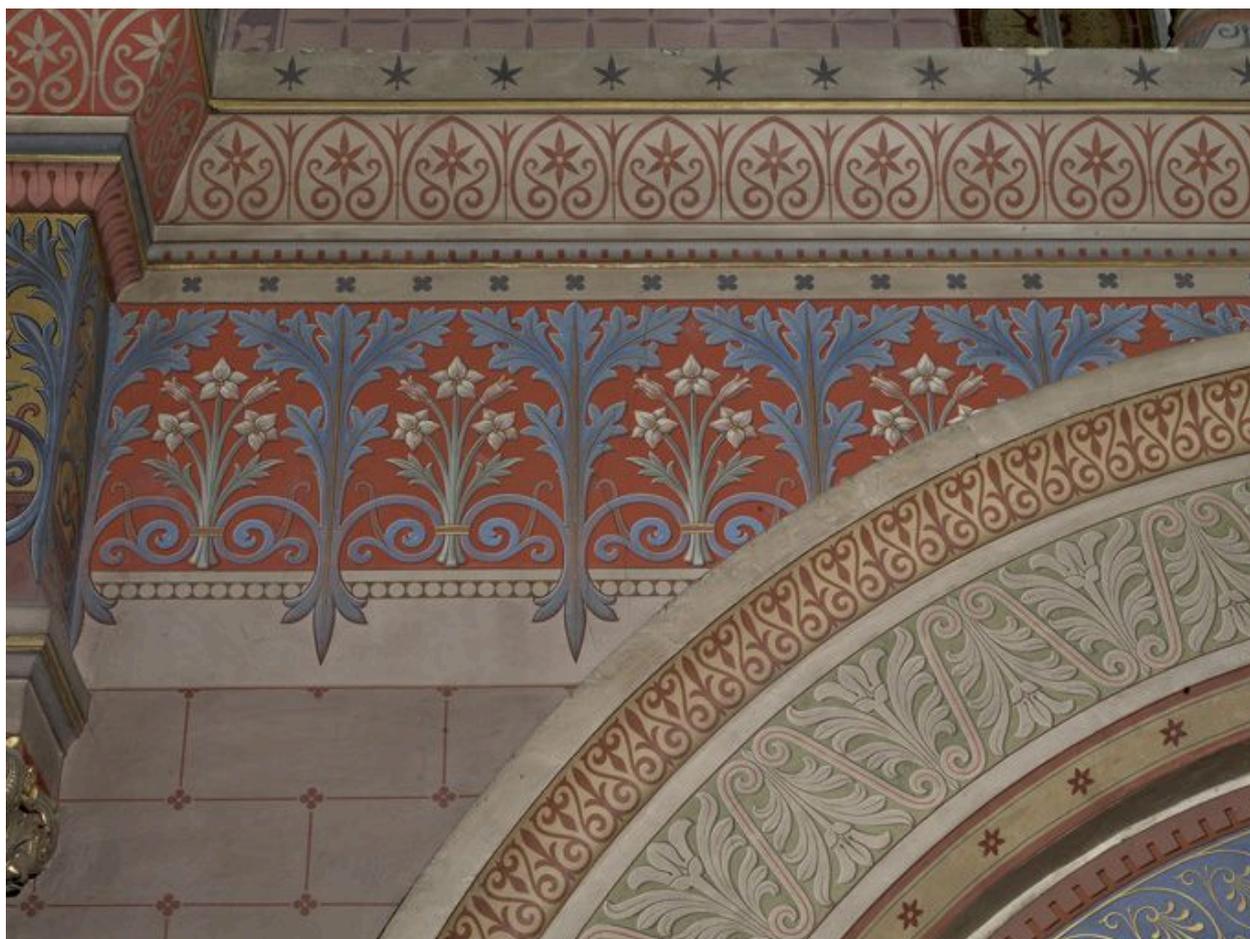


Décor peint, détail de la frise au niveau du chœur

IVR82\_20076902459NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor peint, détail de la frise sur le mur nord du chœur

IVR82\_20086901116NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor peint, détail des altérations, partie gauche de l'autel Saint-François-de-Sales

IVR82\_20076902368NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

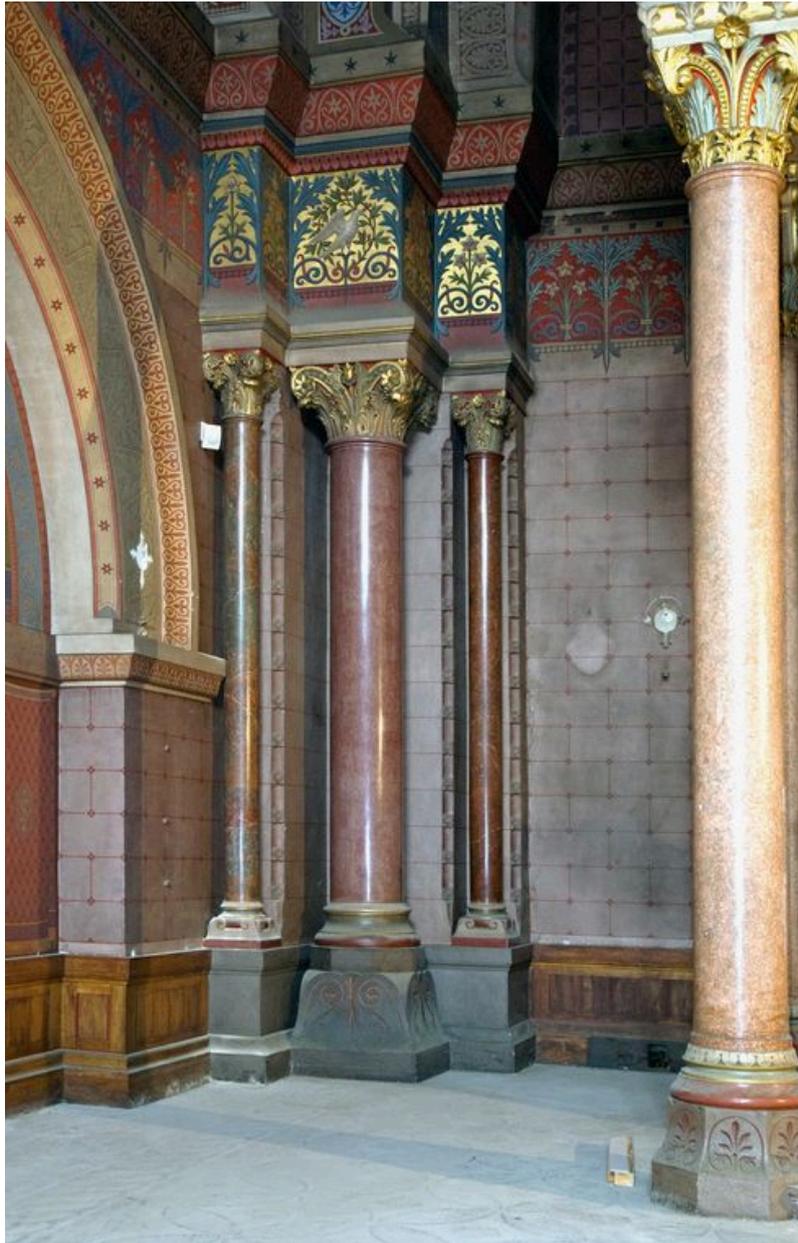


Décor peint, détail des altérations au niveau de la retombée de la voûte, en revers de façade

IVR82\_20076902369NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

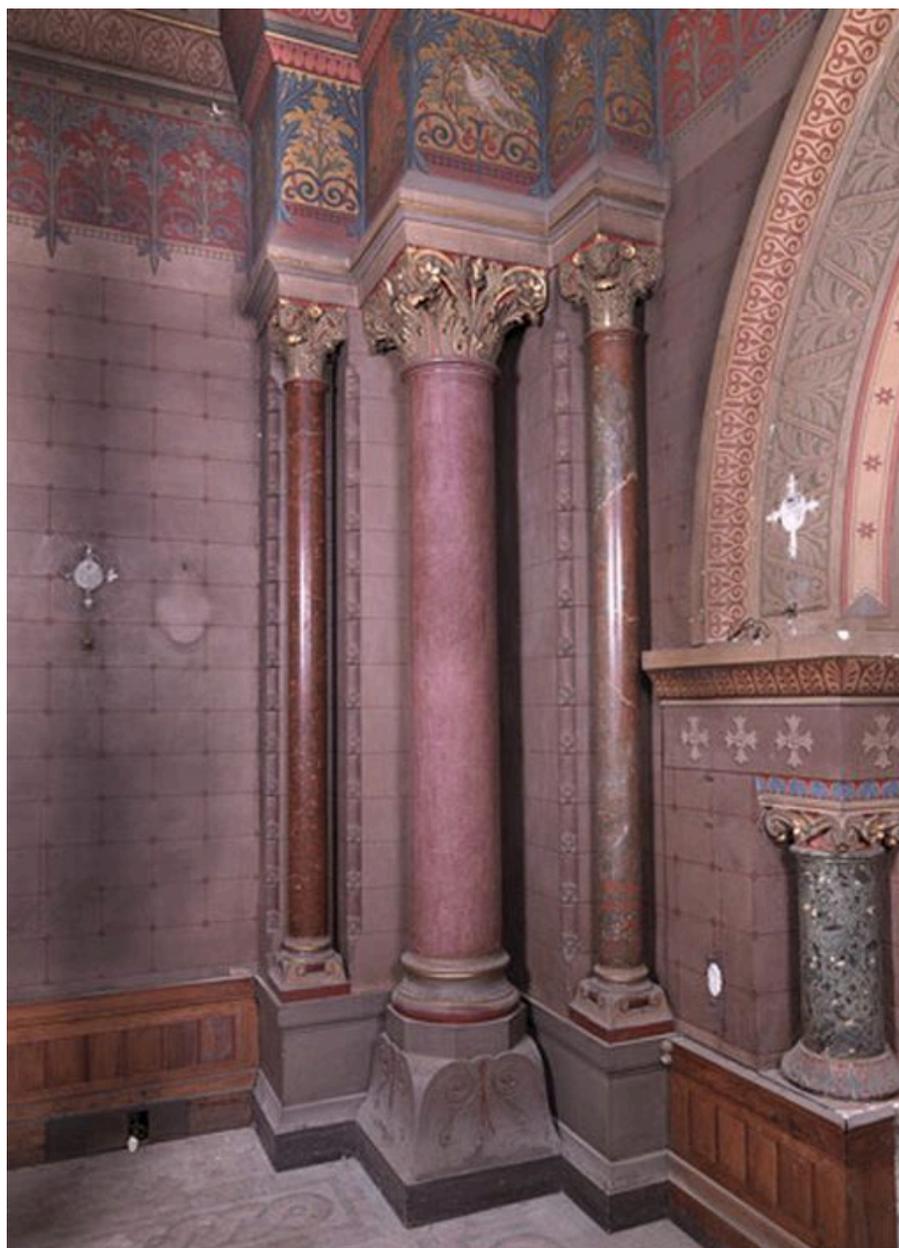


Colonnes, angle nord-est du choeur

IVR82\_20076902815NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

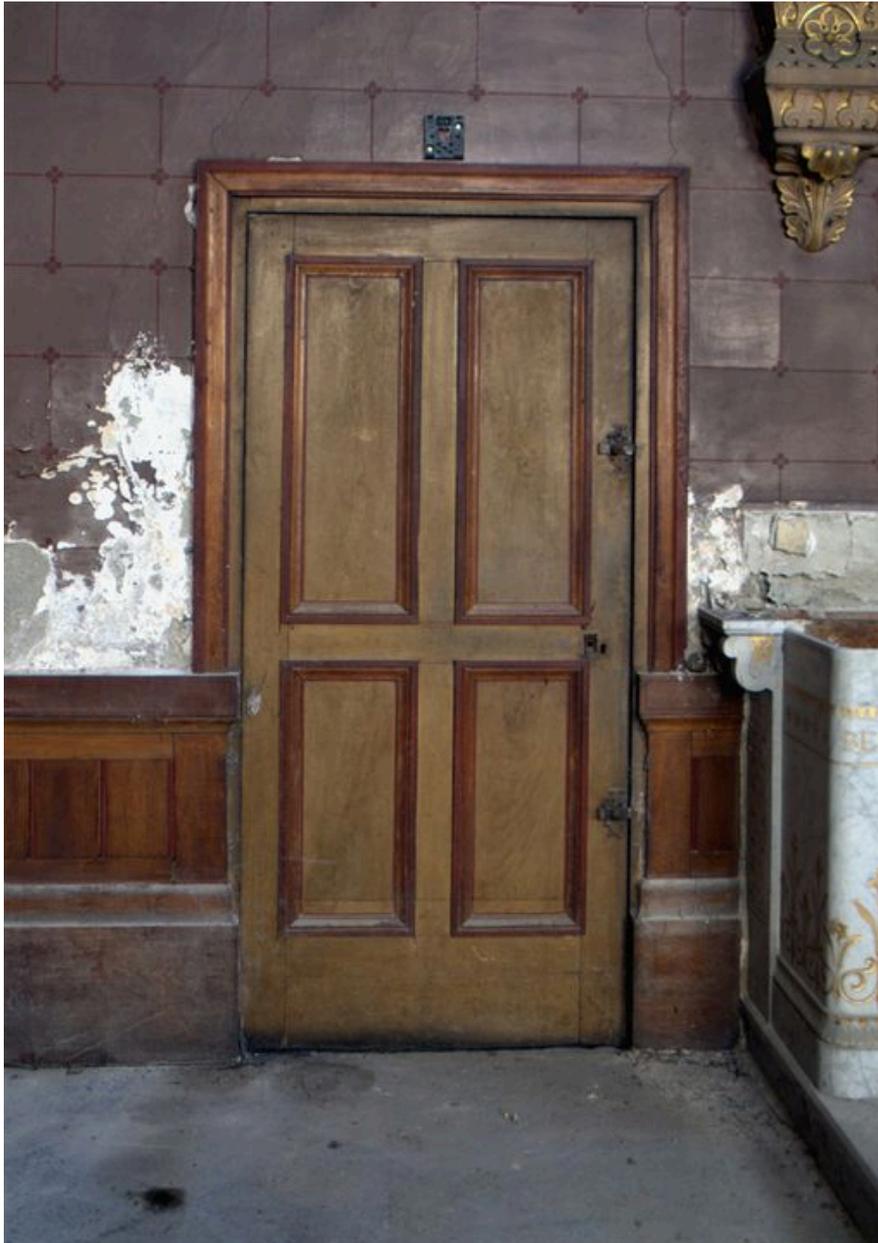


Colonnes, angle sud-est du chœur

IVR82\_20116904710NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud, porte intérieure donnant accès à la galerie ouest

IVR82\_20076902371NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier

IVR82\_20076902983NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavement de la nef, détail

IVR82\_20076902822NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavement du chœur, détail

IVR82\_20076902818NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavement du chœur, détail de la frise en mosaïque

IVR82\_20086900051NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée de l'église, revers, détail de l'espagnolette

IVR82\_20086900060NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble, vu depuis l'est

IVR82\_20086901106NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble, détail de l'ouverture en forme d'étoile à 6 branches au niveau du tympan

IVR82\_20086900015NUCA

Auteur de l'illustration : Gaëlle Le Page

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie extérieure, vue d'ensemble

IVR82\_20076902858NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie extérieure, vue du mur ouest

IVR82\_20076902859NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie extérieure, vue du mur est

IVR82\_20076902860NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie intérieure, vue d'ensemble

IVR82\_20076902861NUC

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie intérieure, vue du mur ouest

IVR82\_20076902862NUC

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie intérieure, vue du mur ouest, détail

IVR82\_20076902863NUC

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie intérieure, mur ouest, détail de l'inscription au-dessus de la baie sud

IVR82\_20076902864NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

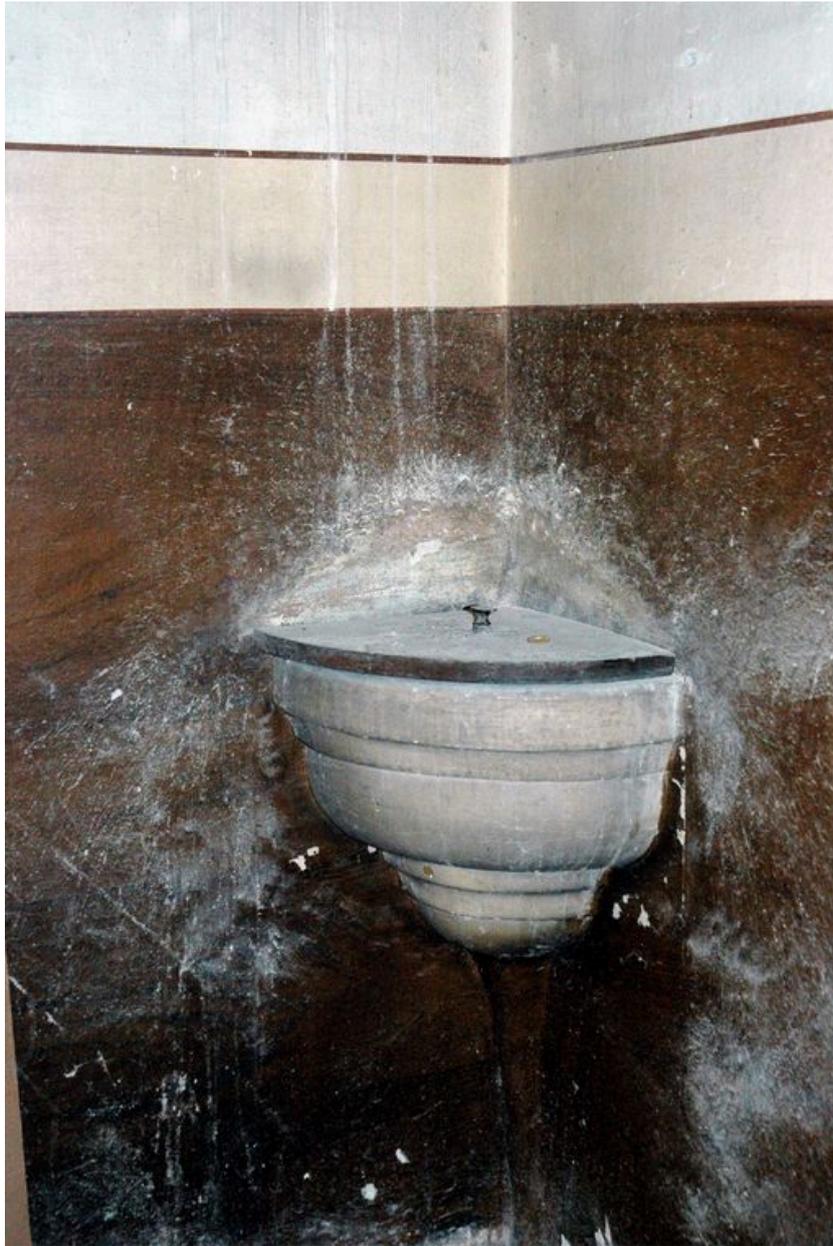


Sacristie intérieure, mur ouest, détail de l'inscription au-dessus de la baie nord

IVR82\_20086900050NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie intérieure, bénitier, angle sud-est

IVR82\_20076902865NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation