



Inventaire général du patrimoine culturel

Lyon 1er Croix-Rousse 80 boulevard de la Croix-Rousse

Portail

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69004501 Date de l'enquête initiale : 2011 Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : monographié

Référence du dossier Monument Historique : PA00117787

Désignation

Dénomination: portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : 1999, AE, 1

Historique

Le portail de l'ancienne demeure de la Tourette a été reconstitué à partir du portail préexistant sur la propriété mais situé auparavant au 1 rue de la Tourette, comme le mentionne une annotation de localisation portée sur un dessin daté de 1878 dû à C. Tournier. Avant son démantèlement, il a été photographié à plusieurs reprises par Jules Sylvestre. Arborant les armes de la famille Mazuyer qui achète la propriété en 1627 (selon Guirard) ou 1633 (selon Salomon), il avait dû être édifié peu de temps après cette acquisition. Contrairement à sa situation actuelle, le portail était placé entre deux corps de bâtiments. D'après Salomon, le portail a été replacé vers 1888 par l'architecte Philippe Geneste comme portail de la nouvelle école normale d'institutrices, en y incluant au revers des vestiges provenant de la propriété : un cartouche de pierre portant les armes peintes d'un seigneur de la Tourette, Jacques Teste, échevin de Lyon en 1601-1602, cartouche ornant une ancienne cheminée du manoir, ainsi qu'un chapiteau corinthien, les jambages d'une cheminée (pilastres cannelés surmontés de têtes d'ange), un fragment du manteau de la même cheminée figurant une tête d'ange ailée (ou plutôt une tête de mort) et une console (qui daterait du 15e siècle) qui supportait la retombée d'une arcature et qui représente un oiseau de proie déchirant du bec un escargot. Le portail a été sauvé grâce à l'intervention de Moreil de Voleine et de Félix Desvernay. Les délibérations du Conseil général d'avril 1888 confirment cette reconstitution (AD Rhône, 1 N 153) : « La somme nécessaire à la reconstruction et à la mise en état du portail Renaissance, qui avait été réservée dans la vente des démolitions, serait également à prendre sur la somme provenant des rabais d'adjudication; cette dépense n'est également pas prévue au devis. » La comparaison entre les photographies réalisées avant la démolition et après la reconstruction atteste de la fidélité de cette reconstitution quant à l'élévation antérieure du portail. Celui-ci a été classé au titre des monuments historiques dès 1910 (arrêté du 22 janvier 1910).

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s): 15e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates: 1628 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Philibert Geneste (architecte, attribution par source) Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mazuyer (commanditaire)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques: sculpture

Représentations : pélican mystique, Précision sur les représentations :

Le pélican mystique surmonte la devise et le blason de la famille Mazuyer.

Statut, intérêt et protection

Portail de l'ancienne demeure Mazuyer reconstitué en 1888 par Philibert Geneste avec l'adjonction d'éléments des 15e, 17e et 19e siècles et intégré par l'architecte dans sa composition architecturale.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : classé MH, 1910/01/22

Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Documents d'archive

- Arch. mun. Lyon. 1 J 439. Documents généalogiques par familles apparentées aux Mazuyer, établis par Arch. mun. Lyon. 1 J 439. Documents généalogiques par familles apparentées aux Mazuyer, établis par René Mazuyer juge au tribunal civil de Gap en 1945, 1780-1947
- Arch. mun. Lyon. 1 J 440. Documents généalogiques par familles apparentées aux Mazuyer, établis par Arch. mun. Lyon. 1 J 440. Documents généalogiques par familles apparentées aux Mazuyer, établis par René Mazuyer juge au tribunal civil de Gap en 1945, XVIe siècle-1947
- Arch. mun. Lyon. FG A/22. Recueil d'archéologie lyonnaise, dessiné d'après nature et gravé à Arch. mun. Lyon. FG A/22. Recueil d'archéologie lyonnaise, dessiné d'après nature et gravé à l'eauforte par Charles Tournier, publié par série de 5 gravures grand format paraissant par trimestre, P. Dellevaux, imp. Wulliam, 1ère série 1891
- Arch. dép. Rhône. 1 N 144. REPUBLIQUE FRANCAISE. Procès-verbaux des délibérations du Conseil
 Arch. dép. Rhône. 1 N 144. REPUBLIQUE FRANCAISE. Procès-verbaux des délibérations du Conseil
 général. Session août-septembre 1883, Lyon, impr. Schneider frères, 1883
 p. 1468
- Arch. dép. Rhône. 1 N 145. REPUBLIQUE FRANCAISE. Procès-verbaux des délibérations du Conseil
 Arch. dép. Rhône. 1 N 145. REPUBLIQUE FRANCAISE. Procès-verbaux des délibérations du Conseil
 général. Session de janvier 1884, Lyon, impr. Schneider frères, 1884
 p. 237-238
- Arch. dép. Rhône. 1 N 153. REPUBLIQUE FRANCAISE. Procès-verbaux des délibérations du Conseil Arch. dép. Rhône. 1 N 153. REPUBLIQUE FRANCAISE. Procès-verbaux des délibérations du Conseil général. Session avril 1888, 1888
 p. 54

Documents figurés

• Civitates orbis terrarum / Georg Braun. Cologne: 1572, 1ère éd. (BM Lyon, Rés. 23566(2)) Civitates orbis terrarum / Georg Braun. Cologne: 1572, 1ère éd. (BM Lyon, Rés. 23566(2)); autre exemplaire, rehaussé de couleur: Hebrew University of jerusalem and Jewish national Library of Jerusalem BM Lyon: Rés 23566(2)

Bibliographie

- BARRE, Josette. La colline de la Croix-Rousse, Histoire et géographie urbaine. Lyon: Edition lyonnaise d'art et d'histoire. Institut des études rhodaniennes, 1993
 BARRE, Josette. La colline de la Croix-Rousse, Histoire et géographie urbaine. Lyon: Edition lyonnaise d'art et d'histoire. Institut des études rhodaniennes, 1993
 p. 79
- BEGULE, Lucien. Antiquités et richesses d'art du département du Rhône. Lyon: Masson, 1925.
 BEGULE, Lucien. Antiquités et richesses d'art du département du Rhône. Lyon: Pierre Masson, 1925, 165 p. ill.
 p. 40
 Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon
- BENETIERE, Marie-Hélène, CLEMENCON, Anne-Sophie, MATHIAN Nathalie. Les Pentes de la Croix-Rousse.
 BENETIERE, Marie-Hélène, CLEMENCON, Anne-Sophie, MATHIAN Nathalie. Les Pentes de la Croix-Rousse. Histoire des formes urbaines: urbanisme, architecture, occupation sociale,, s.l., juillet 1992
- ENF Lyon 1883 1983 Centenaire de l'école normale d'institutrices de Lyon, Lyon, CRDP, 1985.
 ENF Lyon 1883 1983 Centenaire de l'école normale d'institutrices de Lyon, Lyon, CRDP, 1985.
 p.48-49
- GUILLOT, Catherine. Le Portail de la Tourette à Lyon: un témoignage des demeures champêtres de la GUILLOT, Catherine. Le Portail de la Tourette à Lyon: un témoignage des demeures champêtres de la Croix-Rousse. Les carnets de l'Inventaire: études sur le patrimoine Région Rhône-Alpes, 27 janvier 2012. URL: http://inventaire-rra.hypotheses.org/603>
- GUIRARD, André. Notice historique sur la famille Mazuyer de la Tourette. Les Anciennes Familles de GUIRARD, André. Notice historique sur la famille Mazuyer de la Tourette. Les Anciennes Familles de France. Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse de France. Leurs origines, leur histoire, leurs descendances, tiré à part, 1935
- JAL BILLET, Ludovic, SANAEI Massoud. IUFM Futur collège de la Tourette. Diagnostic patrimonial.
 JAL BILLET, Ludovic, SANAEI Massoud. IUFM Futur collège de la Tourette. Diagnostic patrimonial.
 Lyon, Conseil général du Rhône, octobre 2009
 p. 6-7
- JAMOT, C. Inventaire général du Vieux lyon, maisons, sculptures, inscriptions. 2e éd. rev. et aug.
 JAMOT, C. Inventaire général du Vieux lyon, maisons, sculptures, inscriptions. 2e éd. rev. et aug. Lyon:
 A. Rey, 1906. 134 p.: ill.
 p. 84

Périodiques

• SALOMON, Emile. L'Ancien fief de la Tourette, à la Croix-Rousse. La République lyonnaise, n°22, 25 SALOMON, Emile. L'Ancien fief de la Tourette, à la Croix-Rousse. La République lyonnaise, n°22, 25 avril 1928

Annexe 1

Extrait de : SALOMON, É. L'Ancien fief de la Tourette, à la Croix-Rousse. La République lyonnaise, 25 avril 1928

Extrait de : SALOMON, Émile. **L'Ancien fief de la Tourette, à la Croix-Rousse**. *La République lyonnaise*, n°22, 25 avril 1928.

Le portail a été sauvé par Morel de Voleine et Félix Desvernay. Le premier a émis l'hypothèse que les colonnes du portail pouvaient être une réutilisation d'un granit antique.

Cartouche aux armes des Mazuyer : « Dans un écu penché à dextre d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles du même et en pointe d'un croissant d'argent est surmonté d'un casque et de ses lambrequins, avec pélican avec sa piété pour cimier et une banderole où est inscrite la devise Mihi non sum natus. »

« Du côté du portail qui regarde la cour de l'École l'architecte Philippe Geneste a encastré, sur la demande de Félix Desvernay, un cartouche de pierre portant les armes peintes d'un autre seigneur de la Tourette, Jacques Teste, échevin de Lyon en 1601-2 : « Écartelé aux 1 et 4 d'azur à l'étoile d'or ; au chef d'or chargé de trois têtes de maure de sable », qui est Teste; « aux 2 et 3, d'argent à trois coquilles de gueules, au chef du même chargé de trois coquilles d'or », qui est Vinols. Ce cartouche ornait une ancienne cheminée du manoir de la Tourette. On y a joint un chapiteau corinthien, les jambages d'une cheminée, pilastres cannelés avec les figurines d'un travail parfait ; enfin, un fragment du manteau de la même cheminée figurant une tête d'azur [pour ange] dont les ailes seules dans un remarquable état de conservation. Une console supportant jadis la retombée d'une arcature représente un oiseau de proie déchirant du bec un escargot ; ce gracieux motif du XVe siècle a été heureusement ajouté aux motifs précédents. Tel que nous le voyons aujourd'hui, le portail de la Tourette est l'un des plus remarquables spécimens de l'architecture du Vieux Lyon. Au XIVe siècle, le territoire de la Tourette appartenait à Jean Turrel, Antoine Gautier, curé de Saint-Vincent; Antoine Merezin, notaire ; Pierre Garnier et François Panetier. Georges de Vauzelles, de l'ordre de Rhodes, est seigneur de la Tourette de 1515 à 1551. En 1561, frère Geodeffroy Regnaud, commandeur du même ordre, en est possesseur ; il passe ensuite à Symphorien Desgouttes, son fils, en 1565. Nous [s]avons qu'en 1591, il était entre les mains de l'héritier d Etienne Mercier, car cette année là le consulat l'exonéra de l'impôt, eu égard aux dommages qui avaient été causés à son tènement par les travaux de fortifications de la ville.

En 1593, M. de Châteauneuf de Rochebonne, le plus gros seigneur du Vivarais, en devint propriétaire. En 1602, il passe à Jacques Teste, bourgeois de Lyon, écuyer, marquis de Bagé, seigneur de Taney, qui relève le fief de ses ruines et en fait une demeure que nous avons tout lieu de croire fastueuse, si nous en jugeons les restes qui ont été découverts en 1888 et dont nous avons parlés plus haut. Fils de Claude Teste et de Mademoiselle de Vinals, il avait épousé, en 1575, Marguerite Dallières, fille de noble Pierre, bourgeois de Lyon et arrière-petite-fille de Denis Dallières, hôte des Trois Maures, dans la rue Lanterne. Il mourut en 1623 et se veuve vendit, quatre ans plus tard, le fief de la Tourette à Jean Mazuyer l'aîné.

Ce denier était fils d'honnête Mathieu Mazuyer de Pernette Benoist » (morte en 1607) [...]

« Jean Mazuyer l'aîné, seigneur de la Tourette, mourut le 7 octobre 1736, ayant épousé : 1°) Catherine Louys ; 2°) le 27 janvier 1603, Marie Meygret, morte le 6 novembre 1649, dont : noble Alexandre Mazuyer seigneur de la Tourette, né le 21 mai 1608, mort le 16 octobre 1680, Trésorier de France en la Généralité de Lyon, marié le 17 décembre 1631 à Antoinette Charrier, dont 1° Jean, qui suit [...]. »

« Jean Mazuyer, seigneur de la Tourette, né le 30 juin 1633, conseiller du Roi, Trésorier Général de France, épousa le 21 janvier 1657 Jeanne Berthaud, morte le 14 juin 1712, dont : Marie-Anne Mazuyer, née le 24 novembre 1658, morte le 22 octobre 1688, marié à Honoré Parfait, dont une fille, Marie Parfait, héritière de la Tourette, qu'elle apporta en mariage à Philippe Favier. De ce mariage vint un fils, Honoré, et deux filles, Angélique et Marie-Anne. Honoré Parfait était encore un seigneur de la Tourette en 1793. La propriété fut acquise par M. Champavert et garda

jusqu'à la construction de l'École Normale, en 1888, le nom de clos Champavert. [...] »

Illustrations



La demeure de la Tourette au milieu du 16e siècle. Extrait du plan scénographique de la ville de Lyon, c. 1550 (Arch. mun. Lyon, 2 S 3, planche 19, taille douce, entre 1545 et 1553). Repro. Jacques Gastineau, Autr. auteur inconnu 1_ IVR82 20116902024NUCAB



Reconstitution de la demeure de la Tourette et de son environnement au milieu du 16e siècle. Extrait du plan scénographique de la ville de Lyon reconstitué en 1977 : assemblage des planches 19 et 20 (Arch. mun. Lyon, Joël Gourgan, estampe, 1977). Phot. Bernard Masson,

Phot. Bernard Masson, Autr. Joël Gourgan IVR82_20116902025NUCA



La colline de la Croix-Rousse au milieu du 16e siècle : les clos champêtres s'étendent le long des fortifications (Bibl. mun. Lyon, Rés 23566(2), Joris Hoefnagel (?) dans 'Civitates orbis terrarum', Georg Braun, Cologne, 1572). Phot. Joris (?) Hoefnagel, Autr. Repro. BM Lyon IVR82_20116902026NUCAB



Les clos religieux sur les pentes de la Croix-Rousse aux 17e et 18e siècles (1/7500, reprise de fond). Phot. Eric Leroy IVR82_20116902027NUCA



Plan de localisation du domaine de la Tourette en 1831. Détail du cadastre napoléonien, section B (Arch. dép. Rhône, 3 P 947, dessin). Phot. Eric Leroy IVR82_20116902028NUCA



Le clos Champavert sur les pentes de la Croix-Rousse en 1847. Extrait du plan topographique de Lyon et de ses environs par Laurent de Dignoscyo et Eugène Rembielinski (Arch. mun. Lyon, 2 S 574, litographie, 1847, reprise de fond, 1/5 000).

Phot. Eric Leroy, Autr.
Laurent de Dignoscyo,
Autr. Eugène Rembielinski
IVR82 20116902029NUCA



Le clos Champavert sur les pentes de la Croix-Rousse en 1868. Extrait du plan général de la ville de Lyon, section 102 (Arch. mun. Lyon, 4 S 102, dessin, 1868, reprise de fond, 1/1 000). Phot. Eric Leroy IVR82_20116902030NUCA



Plan du clos Champavert en 1879 et du terrain acheté à la Ville en vue de la rectification de la rue de la Tourette (Arch. mun. Lyon, 922 WP 009, tirage de plan rehaussé par G. Loirot voyer principal, 1879).

Repro. Catherine Guillot,
Autr. G. (? Loirot
IVR82_20116902031NUCAB



Ex-libris de Morel de Voleine réunissant les armes des Mazuyer et des Morel de Voleine (Arch. dép. Rhône, 1 J 439, eauforte de Charles Tournier).

Repro. Didier Gourbin,

Autr. graveur) Tournier

Charles (dessinateur

IVR82_20116904835NUCB



Vue du portail de la Tourette en 1878 (Bibl. mun. Lyon, Ms 2447 (51), Charles Tournier, dessin). Repro. Didier Nicolle, Autr. Charles (dessinateur) Tournier IVR82_20116902032NUCAB



Le portail par Charles Tournier, eauforte éditée par Mademoiselle Giraud (avril 1878) : état avec un couple et un enfant (Arch. dép. Rhône, 1 J 440). Repro. Didier Gourbin, Autr. Tournier Charles (dessinateur), Autr. Giraud (éditeur) IVR82_20116904841NUCB



Le portail par Charles Tournier, eau-forte éditée par Wulliam : état sans personnage (Arch. dép. Rhône, 1 J 440, vers 1878). Repro. Didier Gourbin, Autr. Tournier Charles (dessinateur), Autr. Wulliam (imprimeur) IVR82_20116904839NUCB



Le portail en 1878, eau-forte de Charles Tournier (Arch. dép. Rhône, FGA / 22, Recueil d'archéologie lyonnaise, dessiné d'après nature, publié par série de cinq gravures à partir de 1891 par Léon Galle). Repro. Didier Gourbin, Autr. Tournier Charles (dessinateur), Autr. Galle Léon (éditeur) IVR82_20116904834NUCB



Vue du portail de la Tourette vers 1880 (Bibl. mun. Lyon, Fond Jules Sylvestre, S 431, plaque de verre). Autr. Jules (photographe)_ Sylvestre IVR82_20116902033NUCB



Vue du portail de la Tourette vers 1880 (Arch. mun. Lyon, 006 PH 0079, Peillon, photographie). Repro. Gilles Bernasconi, Autr. Peillon (photographe) IVR82_20116902035NUCB



Le portail en 1885 (Arch. dép. Rhône, 1 J 440, Louis Morel de Voleine, photographie). Repro. Didier Gourbin, Autr. Louis (photographe) Morel de Voleine IVR82_20116902645NUCA



Détail du blason de la famille Mazuyer, vers 1890 (Bibl. mun. Lyon, Fond Jules Sylvestre, S 3149, plaque de verre). IVR82_20116902034NUCB



Trois images du portail par H.
Girrane dans Le Progrès illustré du
dimanche 7 avril 1901 (Arch. dép.
Rhône, 1 J 440, Les rues de Lyon).
Repro. Didier Gourbin, Autr.
Girrane H. (dessinateur)
IVR82_20116904845NUCB



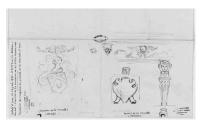
Vue du portail de la Tourette vers 1910 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 1776, S. Farges éditeur, carte postale). Autr. Farges S. (S.F) (éditeur) IVR82_20116902036NUCB



Vue du portail de la Tourette vers 1910 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 1778, La Cigogne éditeur, carte postale). Autr. La Cigogne (éditeur) IVR82_20116902037NUCB



Le portail de la Tourette édité par SF en 1913 (Arch. dép. Rhône, 1 J 440, photographie). Repro. Didier Gourbin, Autr. SF (éditeur) IVR82 20116904837NUCB



Dessin préparatoire de Girrane (éléments assemblés au revers du portail) pour "Les rues de Lyon" dans Le Progrès illustré du dimanche 7 avril 1901.

Repro. Didier Gourbin, Autr.

Girrane H. (dessinateur)

IVR82_20116904842NUCB



Vue du revers du portail de la Tourette vers 1910 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 1779, La LL éditeur, carte postale). Autr. LL (éditeur) IVR82_20116902038NUCB



Vue du blason en 2011. Phot. Martial Couderette IVR82_20116900885NUCA



Vue du revers du portail. Phot. Martial Couderette IVR82_20116900856NUCA



Détail du revers du portail. Phot. Martial Couderette IVR82_20116900857NUCA



Détail du cartouche et du chapiteau corinthien, encadrés par les jambages d'une cheminée, surmontés du fragment du manteau d'une cheminée, situés au revrs du portail.

Phot. Martial Couderette

IVR82_20116900858NUCA



Détail du manteau de cheminée, surmonté de la retombée d'une arcature portant un décor d 'oiseau de proie déchirant un escargot, situé au revers du portail. Phot. Martial Couderette IVR82_20116900859NUCA



Vue de face en 2019 Phot. Jérémy Cuenin IVR84_20196900154NUCA



Le blason, en 2019 Phot. Jérémy Cuenin IVR84_20196900155NUCA



La partie supérieure du blason, en 2019 Phot. Jérémy Cuenin



Partie supérieure du blason en 2019 : le pélican nourrissant ses petits Phot. Jérémy Cuenin

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

École normale d'institutrices, puis institut de formation des maîtres, actuellement collège (IA69004500) Lyon 1er, Croix-Rousse, 80 boulevard de la Croix-Rousse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot, Julien Defillon

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



La demeure de la Tourette au milieu du 16e siècle. Extrait du plan scénographique de la ville de Lyon, c. 1550 (Arch. mun. Lyon, 2 S 3, planche 19, taille douce, entre 1545 et 1553).

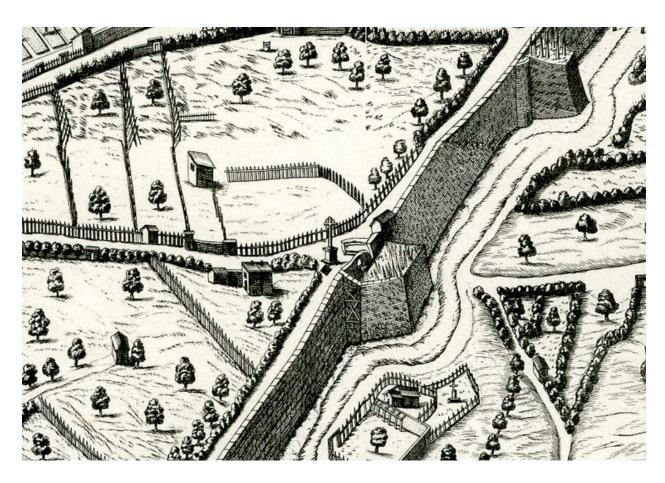
IVR82_20116902024NUCAB

 $Auteur\ de\ l'illustration\ (reproduction): Jacques\ Gastineau$

Auteur du document reproduit : auteur inconnu 1_

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



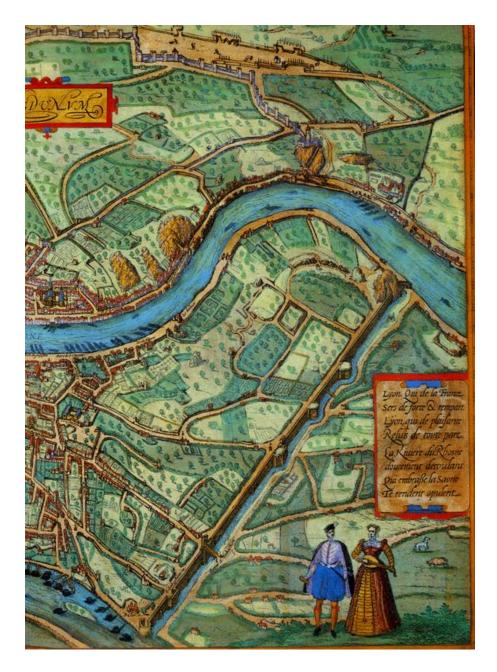
Reconstitution de la demeure de la Tourette et de son environnement au milieu du 16e siècle. Extrait du plan scénographique de la ville de Lyon reconstitué en 1977 : assemblage des planches 19 et 20 (Arch. mun. Lyon, Joël Gourgan, estampe, 1977).

IVR82_20116902025NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Masson Auteur du document reproduit : Joël Gourgan

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La colline de la Croix-Rousse au milieu du 16e siècle : les clos champêtres s'étendent le long des fortifications (Bibl. mun. Lyon, Rés 23566(2), Joris Hoefnagel (?) dans 'Civitates orbis terrarum', Georg Braun, Cologne, 1572).

Référence du document reproduit :

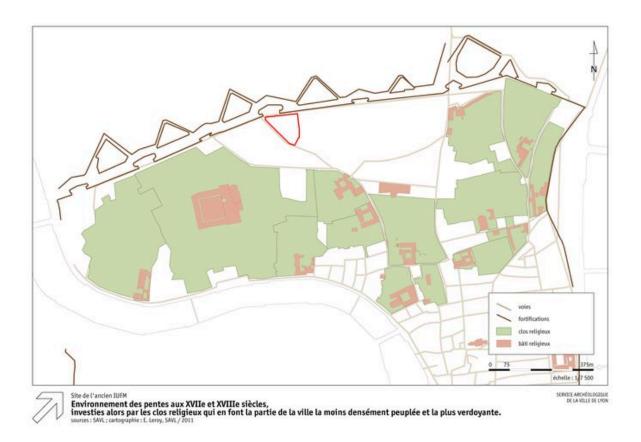
• Civitates orbis terrarum / Georg Braun. Cologne: 1572, 1ère éd. (BM Lyon, Rés. 23566(2)) Civitates orbis terrarum / Georg Braun. Cologne: 1572, 1ère éd. (BM Lyon, Rés. 23566(2)); autre exemplaire, rehaussé de couleur: Hebrew University of jerusalem and Jewish national Library of Jerusalem BM Lyon: Rés 23566(2)

IVR82_20116902026NUCAB

Auteur de l'illustration : Joris (?) Hoefnagel Auteur du document reproduit : Repro. BM Lyon

© Bibliothèque municipale de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les clos religieux sur les pentes de la Croix-Rousse aux 17e et 18e siècles (1/7500, reprise de fond).

IVR82_20116902027NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Leroy

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1 / 7500

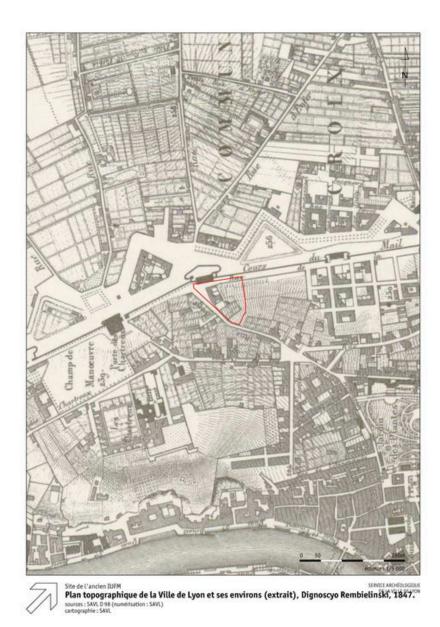
© Service archéologique de la Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation du domaine de la Tourette en 1831. Détail du cadastre napoléonien, section B (Arch. dép. Rhône, 3 P 947, dessin).

IVR82_20116902028NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Leroy
© Service archéologique de la Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clos Champavert sur les pentes de la Croix-Rousse en 1847. Extrait du plan topographique de Lyon et de ses environs par Laurent de Dignoscyo et Eugène Rembielinski (Arch. mun. Lyon, 2 S 574, litographie, 1847, reprise de fond, 1/5 000).

IVR82_20116902029NUCA

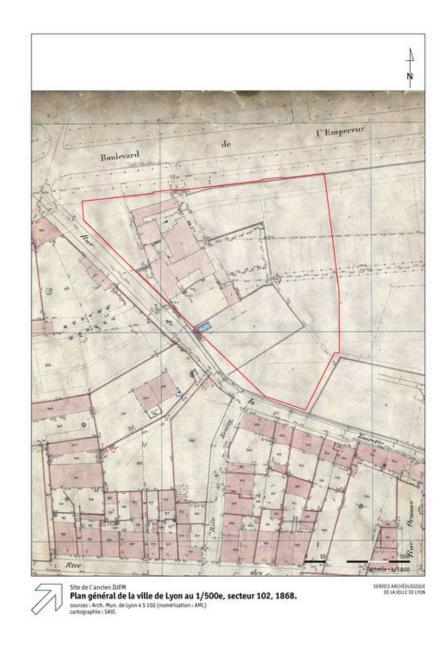
Auteur de l'illustration : Eric Leroy

Auteur du document reproduit : Laurent de Dignoscyo, Eugène Rembielinski

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1 / 5 000

© Service archéologique de la Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



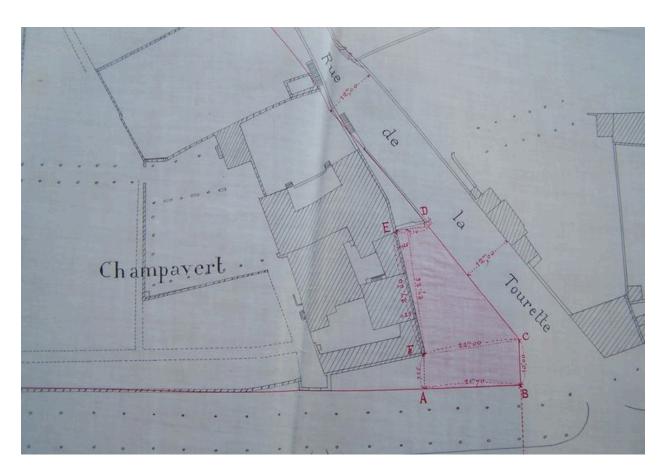
Le clos Champavert sur les pentes de la Croix-Rousse en 1868. Extrait du plan général de la ville de Lyon, section 102 (Arch. mun. Lyon, 4 S 102, dessin, 1868, reprise de fond, 1/1 000).

IVR82_20116902030NUCA Auteur de l'illustration : Eric Leroy

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1 / 1 000

© Service archéologique de la Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du clos Champavert en 1879 et du terrain acheté à la Ville en vue de la rectification de la rue de la Tourette (Arch. mun. Lyon, 922 WP 009, tirage de plan rehaussé par G. Loirot voyer principal, 1879).

IVR82_20116902031NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guillot

Auteur du document reproduit : G. (? Loirot

 ${\mathbb O}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${\mathbb O}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ex-libris de Morel de Voleine réunissant les armes des Mazuyer et des Morel de Voleine (Arch. dép. Rhône, 1 J 439, eau-forte de Charles Tournier).

IVR82_20116904835NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : graveur) Tournier Charles (dessinateur

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de la Tourette en 1878 (Bibl. mun. Lyon, Ms 2447 (51), Charles Tournier, dessin).

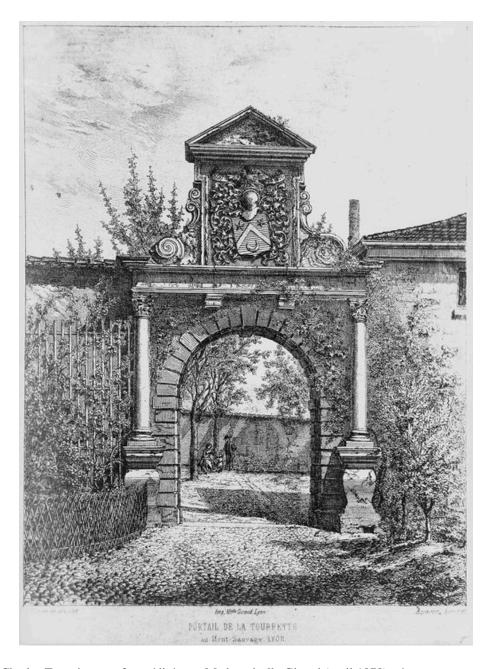
IVR82_20116902032NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Nicolle

Auteur du document reproduit : Charles (dessinateur) Tournier

© Bibliothèque municipale de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



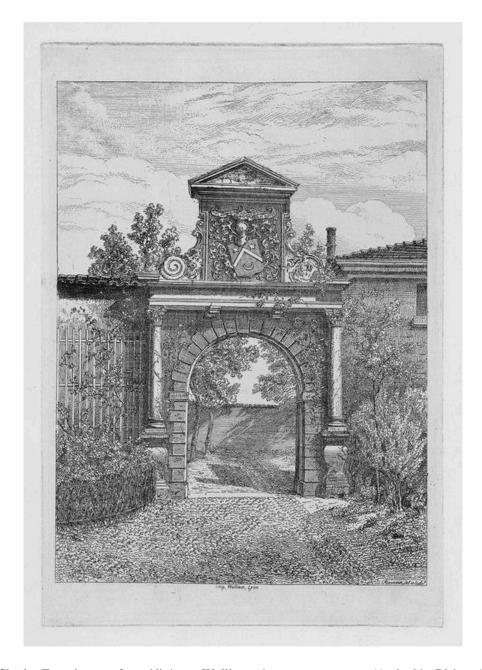
Le portail par Charles Tournier, eau-forte éditée par Mademoiselle Giraud (avril 1878) : état avec un couple et un enfant (Arch. dép. Rhône, 1 J 440).

IVR82_20116904841NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Tournier Charles (dessinateur), Giraud (éditeur) \odot Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; \odot Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail par Charles Tournier, eau-forte éditée par Wulliam : état sans personnage (Arch. dép. Rhône, 1 J 440, vers 1878).

IVR82_20116904839NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Tournier Charles (dessinateur), Wulliam (imprimeur) © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail en 1878, eau-forte de Charles Tournier (Arch. dép. Rhône, FGA / 22, Recueil d'archéologie lyonnaise, dessiné d'après nature, publié par série de cinq gravures à partir de 1891 par Léon Galle).

Référence du document reproduit :

 Recueil d'archéologie lyonnaise, dessiné d'après nature, publié par série de cinq gravures à partir de 1891

"Recueil d'archéologie lyonnaise, dessiné d'après nature, publié par série de cinq gravures à partir de 1891". Eau-forte, 1878.

AD Rhône: FGA / 22.

IVR82_20116904834NUCB

 $Auteur\ de\ l'illustration\ (reproduction): Didier\ Gourbin$

Auteur du document reproduit : Tournier Charles (dessinateur), Galle Léon (éditeur) © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



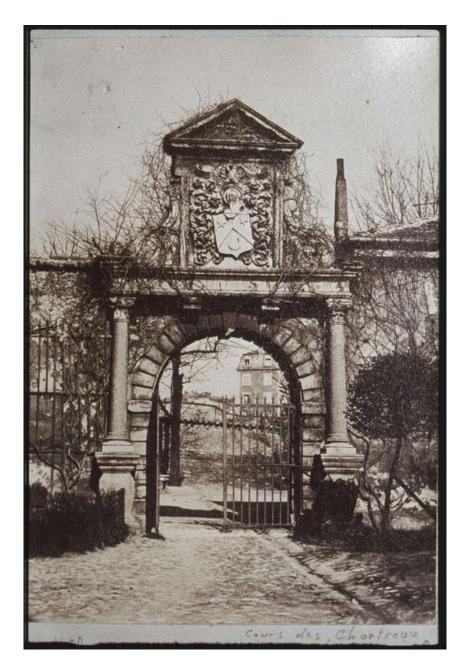
Vue du portail de la Tourette vers 1880 (Bibl. mun. Lyon, Fond Jules Sylvestre, S 431, plaque de verre).

IVR82_20116902033NUCB

Auteur du document reproduit : Jules (photographe)_ Sylvestre

© Bibliothèque municipale de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de la Tourette vers 1880 (Arch. mun. Lyon, 006 PH 0079, Peillon, photographie).

IVR82_20116902035NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi Auteur du document reproduit : Peillon (photographe)

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail en 1885 (Arch. dép. Rhône, 1 J 440, Louis Morel de Voleine, photographie).

IVR82_20116902645NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Louis (photographe) Morel de Voleine

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du blason de la famille Mazuyer, vers 1890 (Bibl. mun. Lyon, Fond Jules Sylvestre, S 3149, plaque de verre).

IVR82_20116902034NUCB

 $^{\circ}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $^{\circ}$ Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois images du portail par H. Girrane dans Le Progrès illustré du dimanche 7 avril 1901 (Arch. dép. Rhône, 1 J 440, Les rues de Lyon).

Référence du document reproduit :

· Les rues de Lyon

"Les rues de Lyon" dans Le Progrès illustré, dimanche 7 avril 1901. Article, 1901. AD Rhône : 1 J 440.

IVR82_20116904845NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Girrane H. (dessinateur) © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de la Tourette vers 1910 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 1776, S. Farges éditeur, carte postale).

IVR82_20116902036NUCB

Auteur du document reproduit : Farges S. (S.F) (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de la Tourette vers 1910 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 1778, La Cigogne éditeur, carte postale).

IVR82_20116902037NUCB

Auteur du document reproduit : La Cigogne (éditeur)

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation $% \left(1\right) =\left(1\right) \left(1\right)$



Le portail de la Tourette édité par SF en 1913 (Arch. dép. Rhône, 1 J 440, photographie).

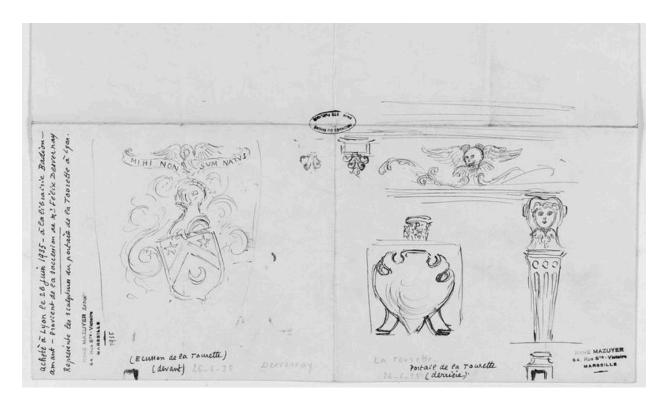
IVR82_20116904837NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : SF (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin préparatoire de Girrane (éléments assemblés au revers du portail) pour "Les rues de Lyon" dans Le Progrès illustré du dimanche 7 avril 1901.

IVR82_20116904842NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : Girrane H. (dessinateur)

 ${\mathbb O}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${\mathbb O}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers du portail de la Tourette vers 1910 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 1779, La LL éditeur, carte postale).

IVR82_20116902038NUCB

Auteur du document reproduit : LL (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



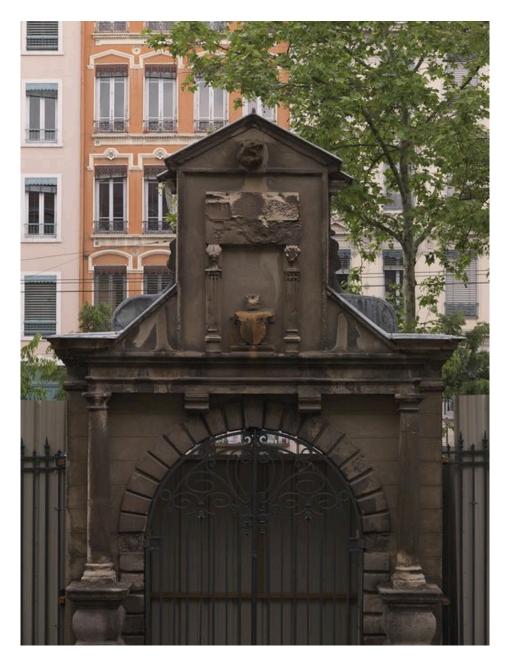
Vue du blason en 2011.

IVR82_20116900885NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers du portail.

IVR82_20116900856NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Page 35 28 avril 2024



Détail du revers du portail.

IVR82_20116900857NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cartouche et du chapiteau corinthien, encadrés par les jambages d'une cheminée, surmontés du fragment du manteau d'une cheminée, situés au revrs du portail.

IVR82_20116900858NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 ${}^{\odot}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${}^{\odot}$ Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du manteau de cheminée, surmonté de la retombée d'une arcature portant un décor d'oiseau de proie déchirant un escargot, situé au revers du portail.

IVR82_20116900859NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face en 2019

IVR84_20196900154NUCA

Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le blason, en 2019

IVR84_20196900155NUCA

Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La partie supérieure du blason, en 2019

IVR84_20196900156NUCA

Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure du blason en 2019 : le pélican nourrissant ses petits

IVR84_20196900157NUCA

Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation