



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement réversible n°3 : ornement violet, ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002221

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement violet ; ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement est proche de deux modèles de "chasubles brodées au passé double face" proposés au catalogue commercial de la maison Biais (après 1895). Les broderies du Trigramme sur fond de gloire sont identiques à celles du modèle n°266 p. 46 et celles des orfrois très proches du modèle n°267 p. 46.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Biais (fabricant d'ornements religieux)

Description

Le tissu est de gros de Tours ou de faille française moiré, brodé de filé doré de façon identique sur les deux faces hormis sur la croisée dorsale de la chasuble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, faille française, moiré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 103 (= étole)la : 22 (= étole)h : 43 (= manipule)la : 21,5 (= manipule)h : 60 (= voile de calice)la : 56 (= voile de calice)h : 27 (= bourse de corporal)la : 23 (= bourse de corporal)

Représentations :

Les orfrois de la chasuble sont matérialisés par des enroulements de tiges fleuries, ornementation qui se retrouve, plus simple sur le pourtour et sur les accessoires. A la croisée dorsale le Trigramme I.H.S. est brodé côté vert et une croix sur la couronne d'épine côté violet. Ces deux derniers motifs sont entourés des mêmes rayons d'une gloire.

Références documentaires

Bibliographie

- **Biais ainé et Cie,... manufacture d'ornements d'église (74, rue Bonaparte, Paris) : catalogue de chasublerie,... 1782-1895. 1895**
[Catalogue commercial. 1895]. **Biais ainé et Cie,... manufacture d'ornements d'église (74, rue Bonaparte, Paris) : catalogue de chasublerie,... 1782-1895.** Paris, [1895].
n° 266 ; 267, p. 46

Multimedia

- **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010**
WALLUT, Céline. **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour** / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010.
CAT 43

Annexe 1

chasubles brodées au passé double face n°267, p. 46

Chasuble, moire antique, brodée double face, au passé, cordonnet soie, à l'aiguille, (rouge et blanche, violette et noire ou toute autre couleurs), galon brodé autour de la chasuble, accessoires brodés. Prix 270 fr. La même, broderie or fin 1er titre. Prix 670 fr.

Illustrations



Vue du devant de la
chasuble côté violet
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500169NUC4A



Vue du dos de la chasuble côté violet
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500170NUC4A



Vue du devant de la
chasuble, côté vert
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500171NUC4A



Vue du dos de la chasuble, côté vert
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500172NUC4A



Vue des accessoires côté vert
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500234NUC4A



Vue des accessoires côté violet
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500233NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble côté violet

IVR84_20191500169NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble côté violet

IVR84_20191500170NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la chasuble, côté vert

IVR84_20191500171NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble, côté vert

IVR84_20191500172NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des accessoires côté vert

IVR84_20191500234NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des accessoires côté violet

IVR84_20191500233NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation