



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe - Portrait du duc de Brabant, enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004944

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Portrait de Léopold, duc de Brabant, prince héritier du trône de Belgique, enfant, d'après un tableau de Franz Xaver Winterhalter.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1841

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Bagniet (graveur), Hilaire-Antoine Kreins (graveur), Pierre Degobert (lithographe), Randon (éditeur)

Auteur de l'oeuvre source : Franz Xaver Winterhalter (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léopold Saxe-Cobourg-Gotha de (modèle)

Description

Lithographie, sous verre et encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 55,5 ; la = 43,5

Représentations :

portrait : personnage historique, enfant, de face

Portrait du duc de Brabant, enfant.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Lettre : BAUGNIET, DEL.T 1841. / WINTERHALTER, PINX.T / PAYSAGE PAR KREINS. / S.A.R. le Duc de Brabant / dédié à leurs Altesses Royales le Roi et la Reine des Belges

Étiquette (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, N° 18, en face la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / DOREUR DU MINISTERE DE L'INTERIEUR ET DE LA / VILLE DE PARIS, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils variés, / gothiques et grecques, Cadres en bois des îles, encadre, nettoie, / restaure, vernit les Tableaux, Estampes, Dessins et Miniatures, / Articles pour le dessin, la peinture à l'huile, à l'aquarelle, et la mi-niature. / Exposition, vente, location de Tableaux et Dessins modernes. / A PARIS.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	369
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300749NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300749NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation