Rhône-Alpes, Drôme
Chamaret
le Village
église paroissiale Saint-Barthélemy

Tableau : Sainte Anne trinitaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000391
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Anne trinitaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : déposé dans la salle paroissiale

Historique

Cett oeuvre, représentant sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, ou sainte Anne trinitaire, s'inspire fortement de la peinture italienne du XVIe siècle, et semble plus précisément influencée du Pérugin ou de son école. Exécutée sur bois, elle a probablement été réalisée au début du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle (?)
Stade de la création : copie partielle ?, de peinture
Stade de la création : copie interprétée ?, de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Vannucci Pietro, dit : il Perugino (peintre, à la manière de)

Description

Peinture à l'huile sur bois en deux planches assemblées verticalement et maintenues par deux traverses au dos. Préparation blanche. Composition marquée par une grande oblique depuis le haut à droite jusqu'à l'angle inférieur gauche, entrecoupée de deux lignes horizontales ; lumière dans le tiers supérieur et le long de l'oblique.Touche fine et lisse, modelé délicat. Cdre en résineux mouluré et à décor en bas-relief, doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) ; peinture à l'huile, polychrome ; bois résineux taillé, doré, sur apprêt, décor en bas relief

Mesures :

h = 99 ; la = 76£Dimensions hors cadre. Dimensions avec cadre : h = 124,5, la = 101

Représentations :
figures bibliques ; assis, penché, siège, Vierge ; sainte Anne

fond de paysage ; ville, montagne, arbre, femme, enfant

figures bibliques (sainte Anne : assis, penché, siège, Vierge : assis, fruit, Enfant Jésus : en pied, nudité, chien, bouquet) ; fond de paysage (ville, montagne, arbre, femme, enfant) § Au 1er plan, les trois figures suivent la composition ascendante dominée par sainte Anne qui pose ses mains sur les épaules de la Vierge assise au centre, celle-ci tenant un fruit dans la main gauche et de la main droite l'Enfant Jésus nu, debout sur le sol dans l'angle gauche, tenant un petit chien (ou agneau ?) en laisse, auquel répond, dans l'angle droit, un bouquet de fleurs dans un vase ; l'Enfant Jésus, tout petit, est disproportionné. A l'arrière-plan, un paysage à l'italienne, montrant une ville sur fond de montagnes, est animé de petits personnages.

État de conservation

Ecaillage au niveau de l'assemblage du support

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600062XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA26000094) Rhône-Alpes, Drôme, Chamaret, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19992600062XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation