



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ensemble d'armoires à deux corps (3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004438

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : armoire

Précision sur la dénomination : armoires vitrées

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Meubles exécutés par François-Honoré-Georges et Georges Jacob, ébénistes parisiens entre 1803 et 1813.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (ébéniste), Georges Jacob (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Meuble à deux corps. Le corps supérieur en retrait ouvre à un battant vitré ; l'espace de présentation est garni de textile rouge, avec deux tablettes pour le numéro 388 (2). Le battant vitré du corps supérieur est à croisée en métal. Le corps inférieur est à dessus de granite noir ; l'intérieur est garni de textile rouge et contient une tablette. Il ouvre à un battant vitré à meneau métallique. Les côtés sont ornés d'un encadrement de moulures ; les battants sont ornés de perles. Les armoires reposent sur une plinthe. Elles sont surmontées d'une corniche à double volutes. Le centre de la corniche est incrusté d'un disque émaillé portant un numéro.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, taille de pierre, tissu, fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 2

Matériaux : bois taillé, décor en relief ; acajou taillé, placage ; matériau textile (application) ; verre coulé ; granite (noir) : taillé ; plomb

Mesures : h : 279 cmla : 97 cmpr : 54 cm

Représentations :

représentations végétales ; feuille, fleuron, fleur

Les deux corps sont encadrés d'un relief en frise de feuilles de laurier, de chêne, de fleurons et de fleurs.

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre), inscription (monogramme, pyrogravé, sur l'oeuvre),  
inscription (peint, sur l'oeuvre), marque d'assemblage (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille, au dos de l'un des 388 : JACOB. D R. MESLEE ; inscription au dos du 390 (2) : E A L O (surmonté d'une couronne) ; inscription sur une plaque en façade, pour le numéro 388 (1) : 1 ; inscription sur une plaque en façade, pour le numéro 388 (2) : 3 ; inscription sur une plaque en façade, pour le numéro 390 (2) : 2 ; marque d'assemblage, au dos du 390 (2) : n.°3. ; marque d'assemblage, au dos de l'un des 388 : n.°4.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	388 (1) ; 388 (2) ; 390 (2)
NCVENT	390 ; 388

## Illustrations



Vue générale - armoire 1  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302449NUC4A



Vue générale - armoire 2  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302450NUC4A



Vue générale - armoire 3  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302451NUC4A

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Armoire à deux corps n° 2 (IM63007413) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Armoire à deux corps n° 1 (IM63007412) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Armoire à deux corps n° 3 (IM63007414) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - armoire 1

IVR84\_20226302449NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - armoire 2

IVR84\_20226302450NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - armoire 3

IVR84\_20226302451NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation