



Rhône-Alpes, Loire
Précieux
le bourg

Reliquaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001887
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000413

Désignation

Dénomination : reliquaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Reliquaire réalisé par l'orfèvre lyonnais Jacques II Simonet (reçu maître en 1662). Le poinçon de charge est comparable à un poinçon rencontré entre 1672 et 1677. L'intérieur de la logette à reliques a été refait au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Simonet Jacques II (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Reliquaire à pied de plan circulaire bordé d'une frise découpée soudée sur une bâte lisse, effet de surface légèrement martelé sur le dessus du pied ; noeud piriforme et bague perlée encadrés de collerettes en tole d'argent découpée et gravée. Logette à reliques ovale (vertical) encadrée d'un décor en bas-relief ciselé et amati ; intérieur de la logette tapissé de velours rouge, avec dentelle dorée, paillettes dorées et roses, étiquettes en papier. Croix sommitale en argent découpé. Les tronçons du pieds sont vissés ou soudés. La croix sommitale est soudée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, découpé, ciselé, ciselé au mat ; fil métal ; papier ; soie velours uni ; verre

Mesures :

h = 34 ; la = 12,5. Dimensions de la logette à reliques : h = 9 ; la = 7 ; pr = 1,8.

Représentations :

feuille d'acanthé
pétale
feuille d'eau
à fruit
Séraphin

chute végétale
croix tréflée

Décor du pied : frise de feuilles d'acanthé stylisées. Collerettes de pétales gravés. Décor du noeud : frise de feuilles d'eau ; fruits. Décor autour de la logette à reliques : quatre têtes de séraphins séparées par des chutes de fruits. Croix sommitale tréflée.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de charge (en creux, sur l'oeuvre), inscription (manuscrite, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés au revers de la croix. Maître : initiales I S séparées par un point, entre deux palmes, surmontées d'une couronne. Charge : lettre D encadrée de fleurs de lys et surmontée d'une couronne. Inscriptions sur les étiquettes qui identifient les reliques : VRAIE CROIX. / S. SYMPHORIEN, M. / S. ENNEMOND, M. / S. FR. REGIS.

État de conservation

Réparation avec soudure au cuivre à la base du cadre des reliques (ligne de fracture autour de la tête d'ange).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1949/05/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **CHALABI, Maryannick. JAZE-CHARVOLIN, Marie-Reine. BERTHOD, Bernard. Et alii. L'orfèvrerie de Lyon**
CHALABI, Maryannick. JAZE-CHARVOLIN, Marie-Reine. BERTHOD, Bernard. Et alii. **L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècle** [Exposition. Lyon, Musée des Arts décoratifs, 12 mai-30 juillet 2000] / [Musée de Fourvière, 12 mai-15 octobre 2000]. Paris : 2000 (Cahiers du Patrimoine ; 58 / Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française)
p. 81, 154

Illustrations



Vue d'ensemble.



Détail des poinçons.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064202124NUCA

Phot. Eric Dessert
IVR82_20064202115NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20064202115NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons.

IVR82_20064202124NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation