



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon  
Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

## Verrière (rondel), verrière héraldique

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000169  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 1990  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : rondel  
Appellations : verrière héraldique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : coffre

### Historique

4 écus armoriés non identifiés datant du 17<sup>e</sup> siècle, inscrits dans une vitrerie du 19<sup>e</sup> siècle.  
Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

Emaux et pièces de verre juxtaposés pour les macles (rondel 11, 1), pour le sanglier (rondel 12, 1)

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, jaune d'argent, émail sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 24 ; la = 18 ; rondel case 11, 1 et case 12, 1 : h = 24, la = 18 ; rondel case 11, 2 : h = 30, la = 18 ; rondel case 12, 2 : h = 23, la = 17

Représentations :

armoiries  
ornementation ; ornement à forme végétale, casque  
armoiries ; ornementation (ornement à forme végétale, casque)

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

armoiries non identifiées ; rondel case 11, 1 : écu surmonté d'un heaume taré de profil, à dextre, 3 mâcles d'or, à senestre, 3 léopards de sinople, lampassés de gueules, posés 2 et 1 sur fond argent ; rondel case 11, 2 : écu à chevron d'or sur fond de sable, surmonté en chef de trois merlettes de sable sur fond argent ; rondel case 12, 1 : écu à tête de sanglier dans une couronne entourée de lauriers ; rondel case 12, 2 : à dextre, 2 étoiles d'argent et une rosace, à senestre un Poisson

### État de conservation

mauvais état , remontage

Vitreries : mise en plomb défectueuse sauf pour celle du rondel case 12, 2 ; rondel case 12, 1 : verres fendus dans le filet d'encadrement ; verres fendus dans l'écu du rondel case 12, 2

### Statut, intérêt et protection

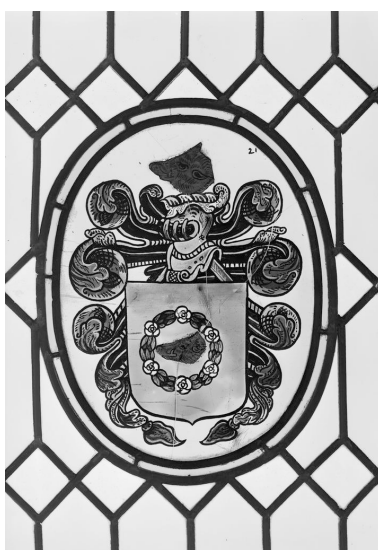
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

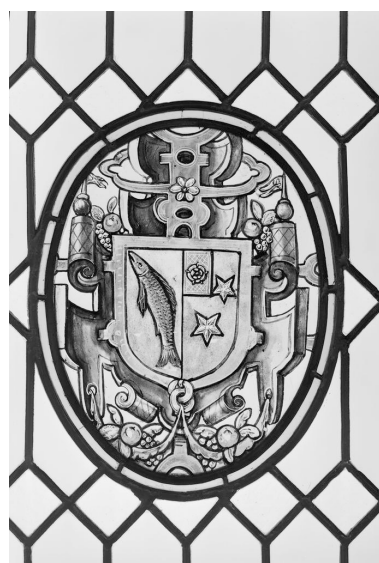
### Illustrations



Case 11 (1) : Ecu armorié.  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_20086903013V



Case 12 (1) : Ecu armorié.  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_20086903014V



Case 12 (2) : Ecu armorié.  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_20086903015V



Case 11 (2) : Ecu armorié.  
Phot. Bruno Cougnassout

IVR82\_20086903012V

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier du musée des arts décoratifs (IM69000177) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des arts décoratifs, 34 rue de la Charité

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

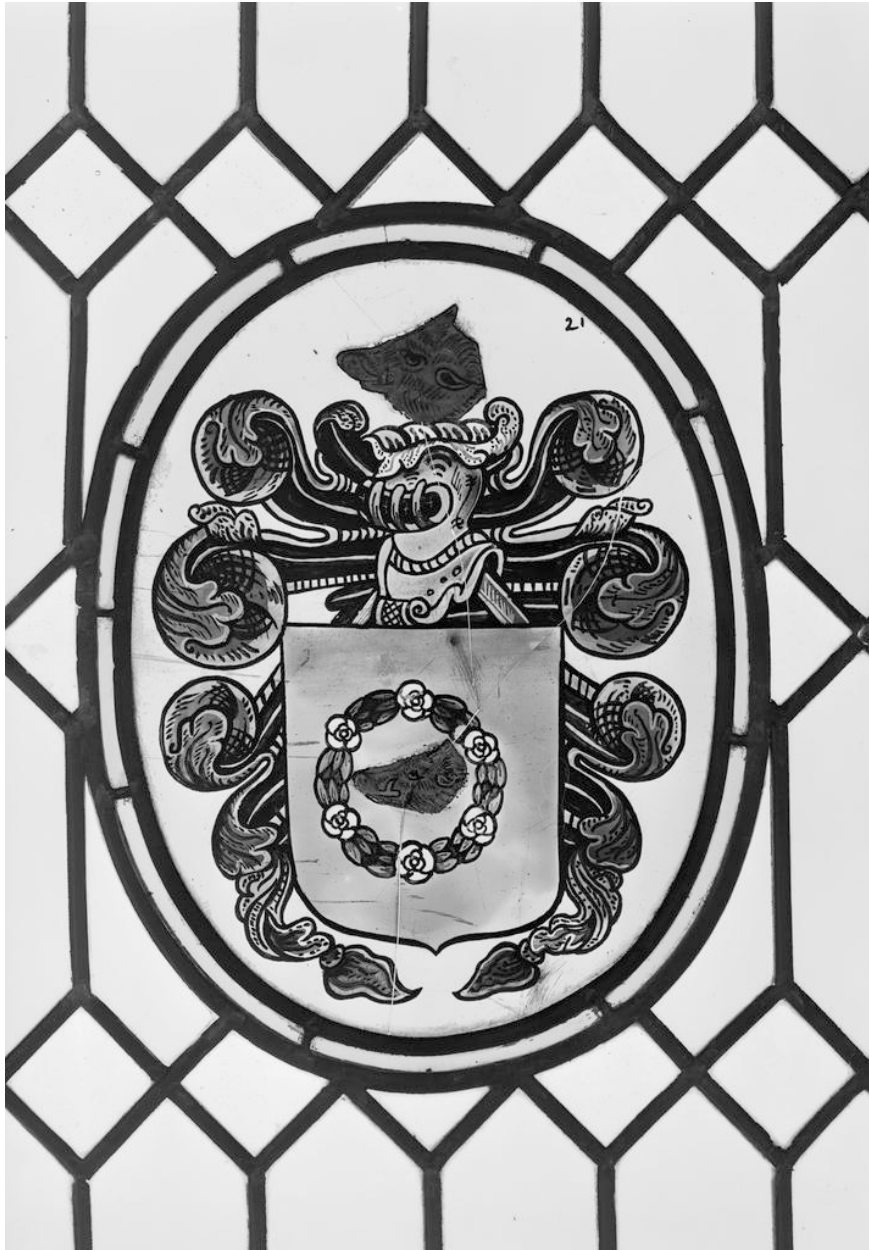


Case 11 (1) : Ecu armorié.

IVR82\_20086903013V

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

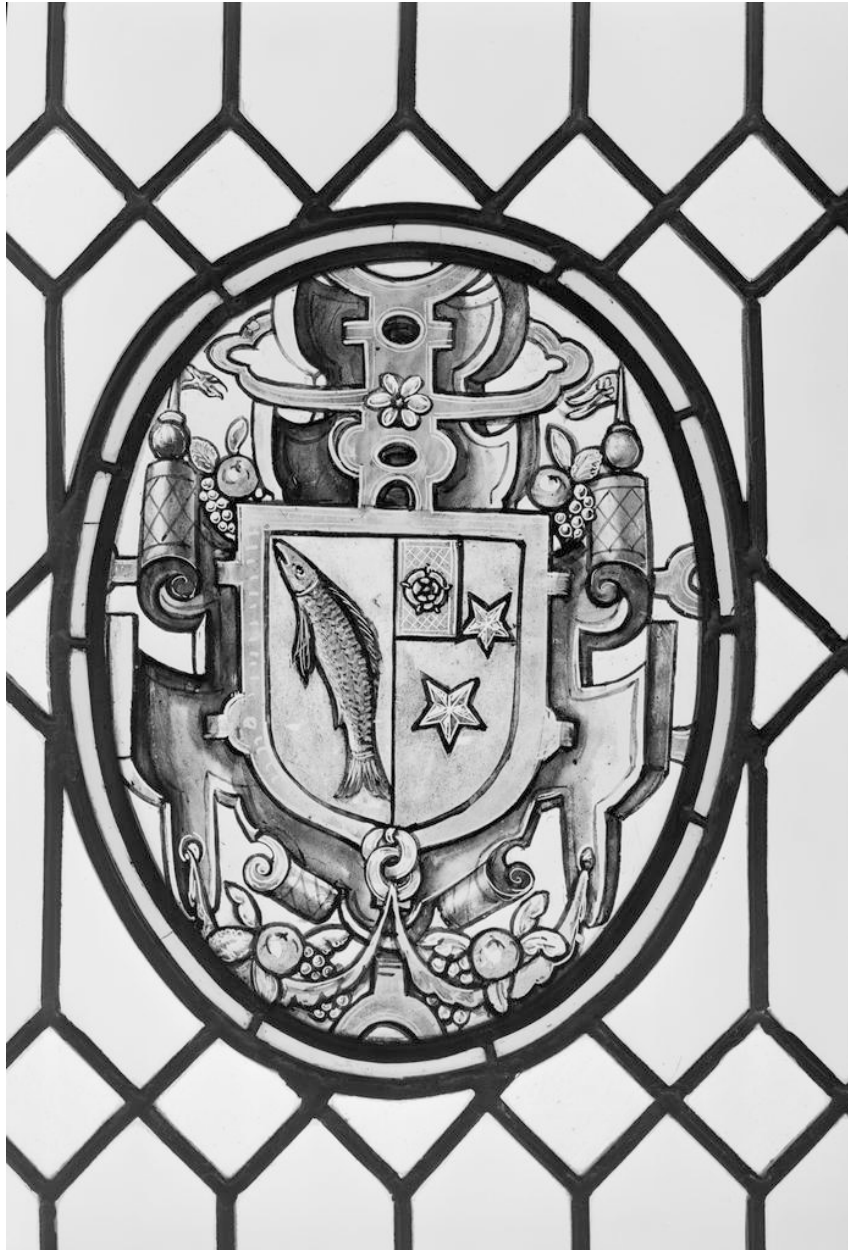


Case 12 (1) : Ecu armorié.

IVR82\_20086903014V

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Case 12 (2) : Ecu armorié.

IVR82\_20086903015V

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Case 11 (2) : Ecu armorié.

IVR82\_20086903012V

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation