



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## **Estampe d'Hippolyte Garneray - *Vue de la baie et entrée du port de La Havane***

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63004808  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2021  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : estampe  
Titres :

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Partie d'une série exécutée par Hippolyte Garneray. Le peintre-graveur s'installa à La Havane en 1823. Il peignit d'après nature plusieurs vues de la capitale cubaine, qu'il grava et choisit de faire imprimer à Paris, chez Langlumé, une fois de retour en France.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Garneray (peintre, graveur)

### **Description**

Gravure aquarellée, sous verre et encadrée

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : estampe  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce, aquarelle

Mesures :  
h = 48,5 ; la = 60,5

Représentations :  
paysage, cadre urbain, port  
Vue de la baie et du port de La Havane

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Lettre : (b. g.) Peint d'après Nature et Gravé par Hippolyte Garneray / (b. g.) A Paris chez l'auteur / VUE DE LA BAIE ET ENTRÉE DU PORT DE LA HAVANE / prise du chemin de Guanabacoa / VISTA DE LA BAHIA Y ENTRADA DEL PUERTO / de la Habana tomada desde el camino de Guanabacoa / (b. d.) Déposé à la Direction  
Inscription (au dos) : couloir du bas gauche 2

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	174 (6)
--------	---------

### Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300739NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Estampes aquarellées d'Hippolyte Garneray (6) - Vues de la Havane (IM63004804)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216300739NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation