



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche  
Tournon-sur-Rhône  
place Stéphane-Mallarmé

## Base d'ordre ionique du théâtre de Marcellus

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001511

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : base

Titres : Base d'ordre ionique du théâtre de Marcellus

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

### Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2772 et est vendu au prix de 22 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Base ionique ».

Œuvre originale : Base d'ordre ionique du théâtre de Marcellus, marbre, env. 55 av. J.-C.-11 apr. J.-C., restauration par F. Dutert (Rome, théâtre de Marcellus).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Stade de la création : copie partielle d'architecture

Stade de la création : copie réduite d'architecture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

### Description

Tirage en plâtre sur toile et armature en bois, brut. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; bois

Mesures : : NaN

Dimensions non prises. Ce tirage est une réduction du modèle original.

#### Représentations :

base

tore

ordre ionique

Base d'ordre ionique en ronde-bosse à deux tores avec départ de fût.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, en creux), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme)

#### Précisions et transcriptions :

Inscription en creux dans l'angle bas dextre de la face principale : 2772.

Inscription en creux sur la face principale : ORDRE . IONIQUE / BASE.

Inscription en creux dans l'angle bas senestre de la face principale : DF.

### État de conservation

bon état

Quelques éclats de surface et épaufures laissant apparaître la toile de jute. Présence d'un léger enfoncement et ajout de plâtre dans l'angle de la stylobate de la face senestre du modèle. Quelques migrations des tanins de la toile de jute et/ou du bois au niveau de la base.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**  
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**  
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

#### Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**  
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**  
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.  
n° 2772, p. 54, 77, 157.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe -XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**  
FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine :  
Université de Franche-Comté : 2022.  
n° 58, p. 72.
- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**

MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm. 978-2-7118-5576-6.  
n° Inv. R 12-1 ; Inv. R12-2, p. 241.

- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**  
PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.  
n° 21, p. 69-70.
- **SONVEAU, Aimé. La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**  
SONVEAU, Aimé. **La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**. 2020. 2 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2020.  
n° Inv. DENBA.216, p. 135.

## Illustrations



Vue de dos  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700292NUCA



Vue de face  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700293NUCA



Vue du profil gauche  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700294NUCA



Vue du profil droit  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700295NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de dos

IVR84\_20260700292NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de face

IVR84\_20260700293NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue du profil gauche

IVR84\_20260700294NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84\_20260700295NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation