



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Confluent
Église paroissiale Sainte-Blandine, place de l' Hippodrome
Église paroissiale Sainte-Blandine

Ensemble des dix verrières du chœur (baies 0 à 4, 100 à 104)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000678
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières hagiographiques ; verrières historiées ; verrières décoratives
Titres : Christ en croix, la Vierge et saint Jean , sainte Blandine et les martyrs lyonnais , les premiers autels lyonnais et l'église Sainte-Blandine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 0 à 4, 100 à 104, chœur

Historique

Cet ensemble de verrières datent probablement du 4e quart du 19e siècle. La moitié des verrières de l'église fut abîmée par la grêle lors de l'ouragan d'octobre 1911. En 1941, les vitraux n'avaient toujours pas été restaurés. La composition générale des verrières du chœur de l'église Sainte-Blandine est très proche de celle des vitres du chœur de la cathédrale Saint-Jean de Lyon. Au premier niveau, cinq lancettes sont chacune ornées de sept médaillons superposés, quadrilobés à pointe ou en mandorle (seuls quatre sont historiés à Sainte-Blandine), tandis que des saints en pied ornent les fenêtres hautes formées de trois (Sainte-Blandine) ou de deux (Saint-Jean) lancettes. La baie n°2 de Sainte-Blandine reprend le fond de mosaïque à disque et les médaillons ovales unis par des fermaillets de la baie n°2 de la cathédrale dite verrière de saint Jean-Baptiste

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Baie 4 : le médaillon supérieur représente l'église de façon assez fidèle (à l'exception des sculptures) avant la construction de la flèche et avant l'ajout du tympan en pierre ; l'église antérieure provisoire est visible à l'arrière-plan. Les baies 103 et 104 sont décoratives. Le médaillon historié n°4 de la baie 3 a dû subir une restauration un peu hâtive : l'un des personnages, qui n'a pas de tête, et la position d'une main gênent la lisibilité de la scène

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : verre transparent ; plomb (réseau)

Mesures :

Largeur d'une lancette : la = 108

Représentations :

sainte Blandine, juge, bourreau, soldat, lion, taureau, décollation

saint Pothin, prison, torture

saint Attale, arènes, soldat, saint Alexandre, ours

saint Irénée, évêque

prison, chapelle, église

crucifixion, Vierge, saint Jean

saint identifié

Baie 101 : la lancette gauche représente saint Vettius Epagathe, avocat des chrétiens, les deux autres lancettes, sainte Blandine et saint Irénée avec une statue de Vierge à l'Enfant ; la baie 102 représente de gauche à droite saint Polycarpe, saint Pothin et peut-être saint Ponthique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. paroissiales Sainte-Blandine, Lyon. Paroisse Sainte-Blandine, Lyon, 1841-1941, par l'abbé F.**
A. paroissiales Sainte-Blandine, Lyon. **Paroisse Sainte-Blandine, Lyon, 1841-1941**, par l'abbé F. Clapot, curé de Sainte-Blandine, 1941, plaquette éditée à l'occasion du centenaire de la paroisse Sainte-Blandine, n.p

Bibliographie

- **CHAUSSE, Véronique, PAIRAUDEAU, Catherine. Cathédrale Saint-Jean, ensemble de 7 verrières du XIIIe**
CHAUSSE, Véronique, PAIRAUDEAU, Catherine. **Cathédrale Saint-Jean, ensemble de 7 verrières du XIIIe siècle (choeur)**. Ministère de la Culture, service régional de l'Inventaire général des Monuments et des Richesses artistiques de la France, recensement du vitrail, 1984, 1990

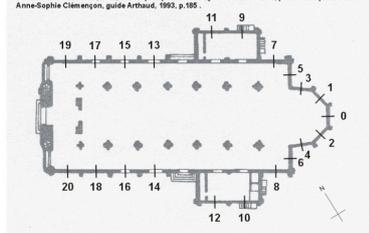
Périodiques

- **BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. Les vitraux du XIXe siècle dans les**
BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. **Les vitraux du XIX^e siècle dans les églises de Lyon**. *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 1982, parution en 1984, p. 159-179
p. 168, 171, 174, 175, 179
Région Rhône-Alpes, SRI, Lyon

Illustrations

Plan de localisation des vitraux du premier niveau.

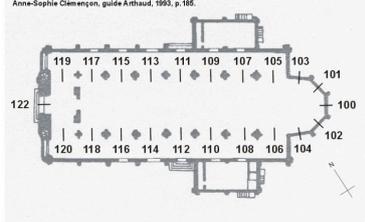
Dess. Inv. P. Cherblanc, 2002, sur un plan publié dans Lyon et Villeurbanne, par Dominique Bertin et Anne-Sophie Clémenceau, guide Arthaud, 1993, p.185.



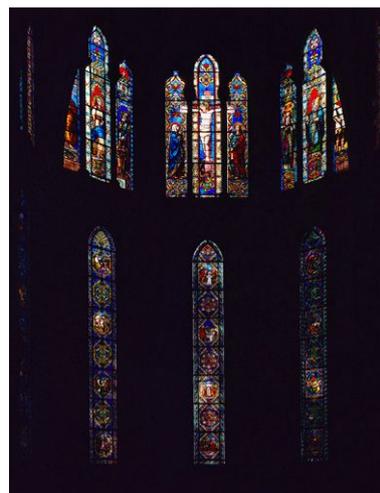
Plan de localisation des verrières du premier niveau
 Dess. Paul Cherblanc
 IVR82_20026903670NUD

Plan de localisation des vitraux des fenêtres hautes.

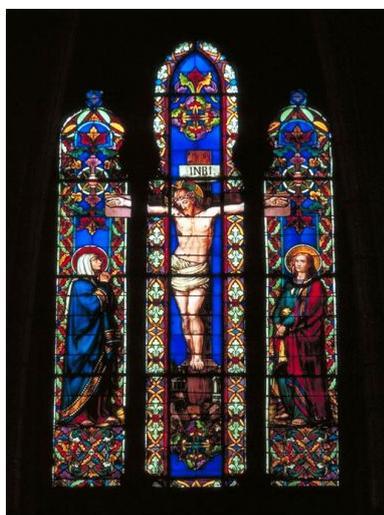
Dess. Inv. P. Cherblanc, 2002, sur un plan publié dans Lyon et Villeurbanne, par Dominique Bertin et Anne-Sophie Clémenceau, guide Arthaud, 1993, p.185.



Plan de localisation des verrières des fenêtres hautes
 Dess. Paul Cherblanc
 IVR82_20026903671NUD



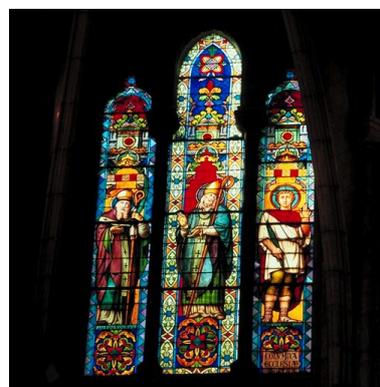
Vue d'ensemble
 Repro. Didier Gourbin
 IVR82_20036903045PA



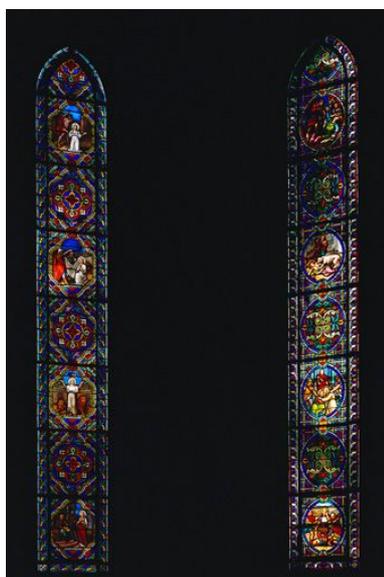
Registre supérieur, baie 100
 Phot. Eric Dessert
 IVR82_20026900525XA



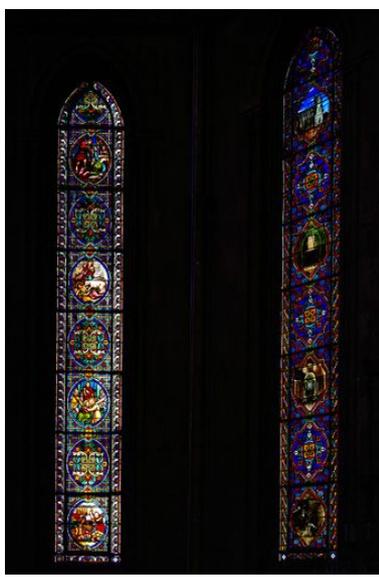
Registre supérieur, baie 101
 Phot. Eric Dessert
 IVR82_20026900523XA



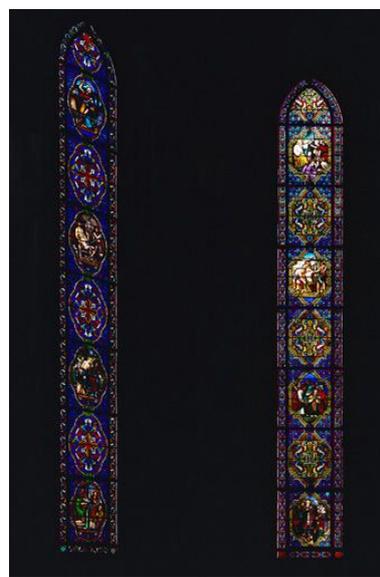
Registre supérieur, baie 102
 Repro. Didier Gourbin
 IVR82_20036903044XA



Registre inférieur, baies 0 et 2



Registre inférieur, baies 2 et 4



Registre inférieur, baies 1 et 3

Repro. Didier Gourbin
IVR82_20036903046PA



Baie 1, détail du médaillon n°2
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900531XA

Repro. Didier Gourbin
IVR82_20036903047PA

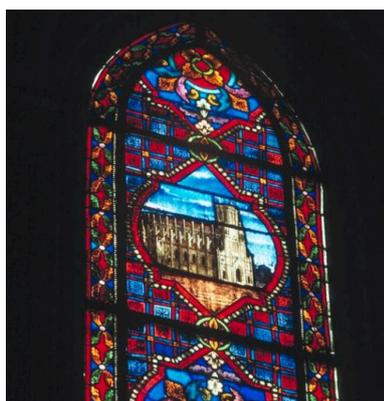


Baie 2, médaillon n°4 : Attale le chrétien
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900527XA

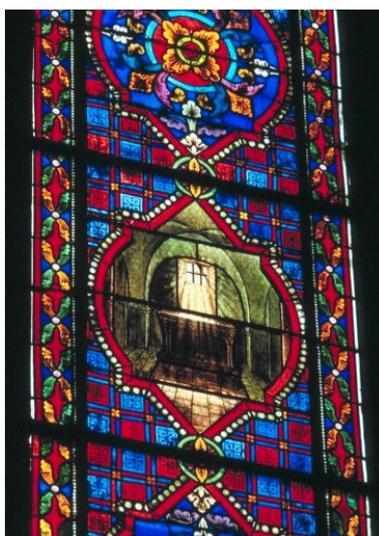
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20036903048PA



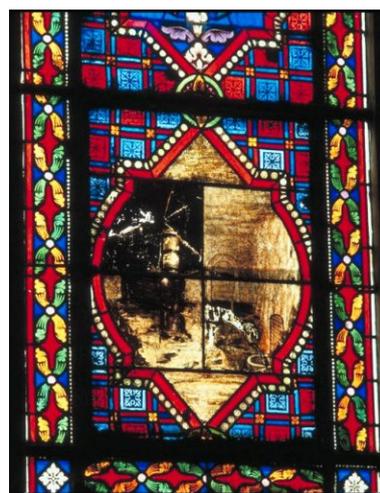
Baie 3, médaillon n°4
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900529XA



Baie 4, médaillon n°1 : l'église
Sainte-Blandine avant la
construction de la flèche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900537XA



Baie 4, médaillon n°2
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900535XA



Baie 4, médaillon n°4 : la prison
de saint Pothin à l'Antiquaille
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900539XA



Baie 4, médaillon n°3 : la chapelle
Sainte-Blandine de l'église
paroissiale Saint-Martin d'Ainay
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026900533XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Blandine (IA69000498) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, place de l' Hippodrome

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

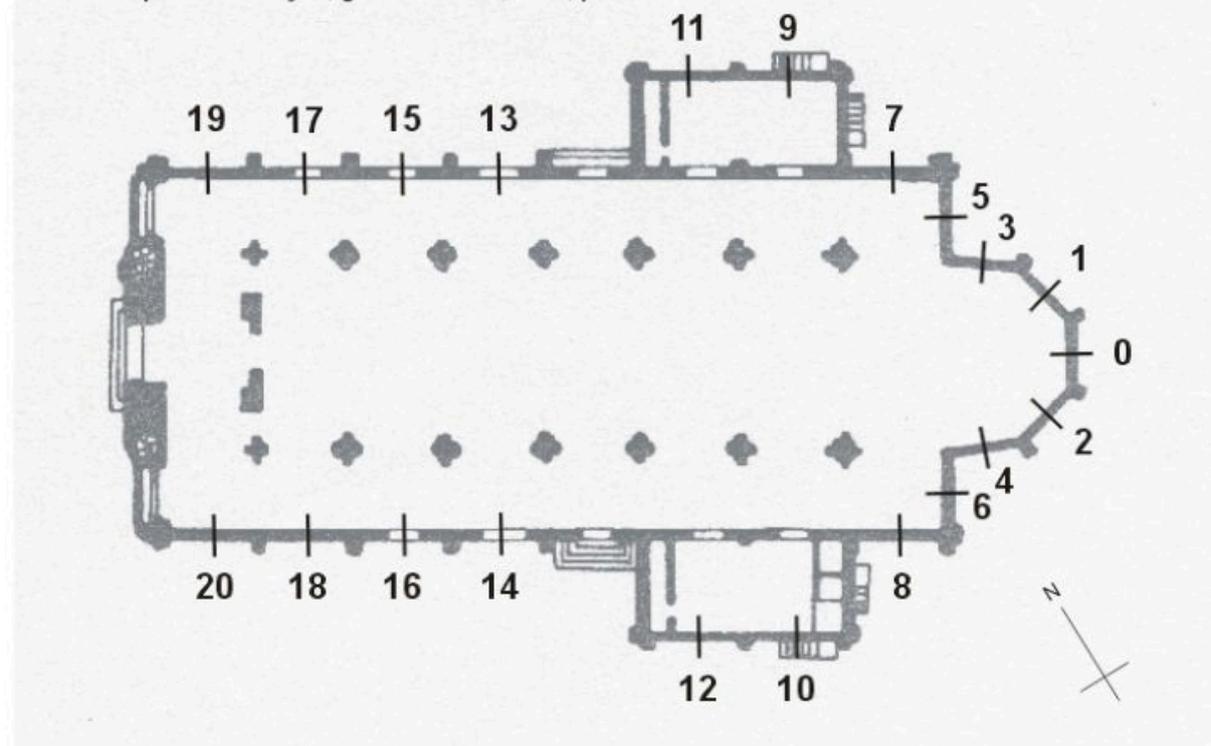
Présentation du mobilier du secteur du Confluent (IM69000662) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Plan de localisation des vitraux du premier niveau.

Dess. Inv. P. Cherblanc, 2002, sur un plan publié dans *Lyon et Villeurbanne*, par Dominique Bertin et Anne-Sophie Cléménçon, guide Arthaud, 1993, p.185 .



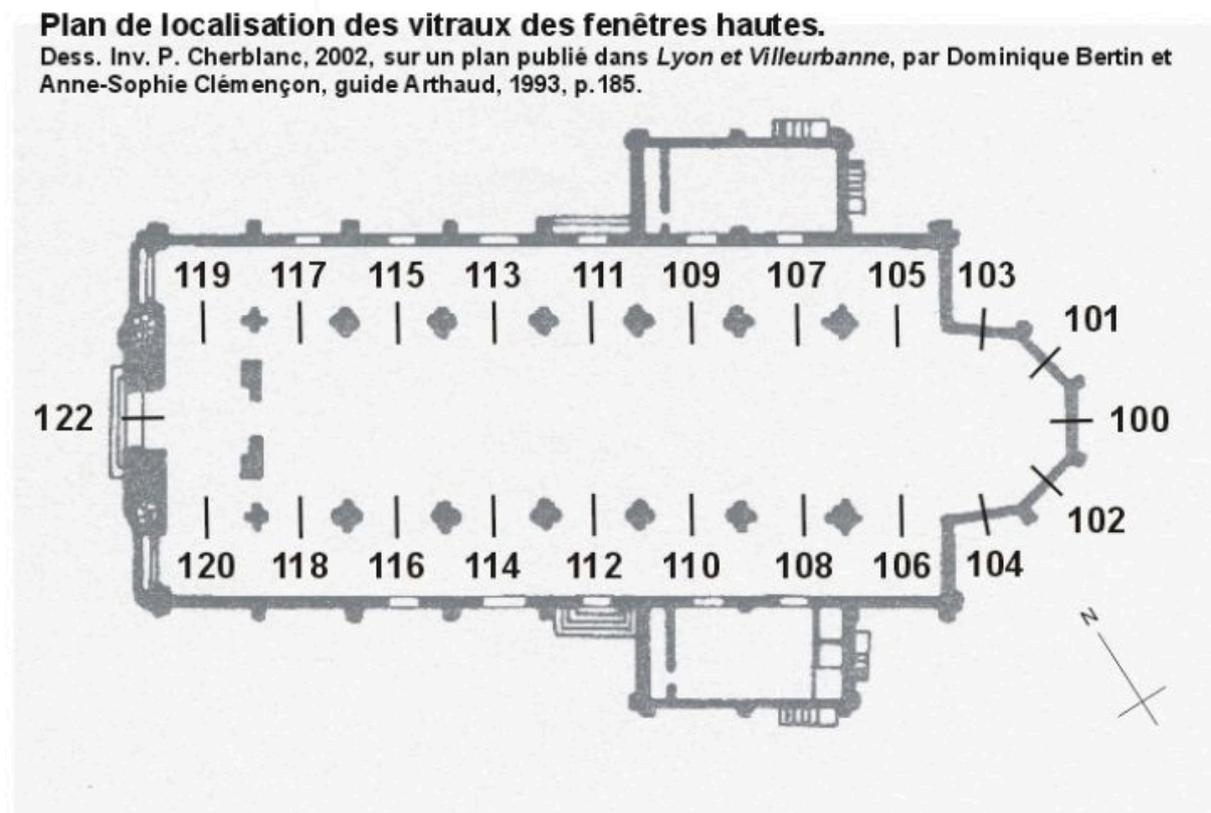
Plan de localisation des verrières du premier niveau

IVR82_20026903670NUD

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



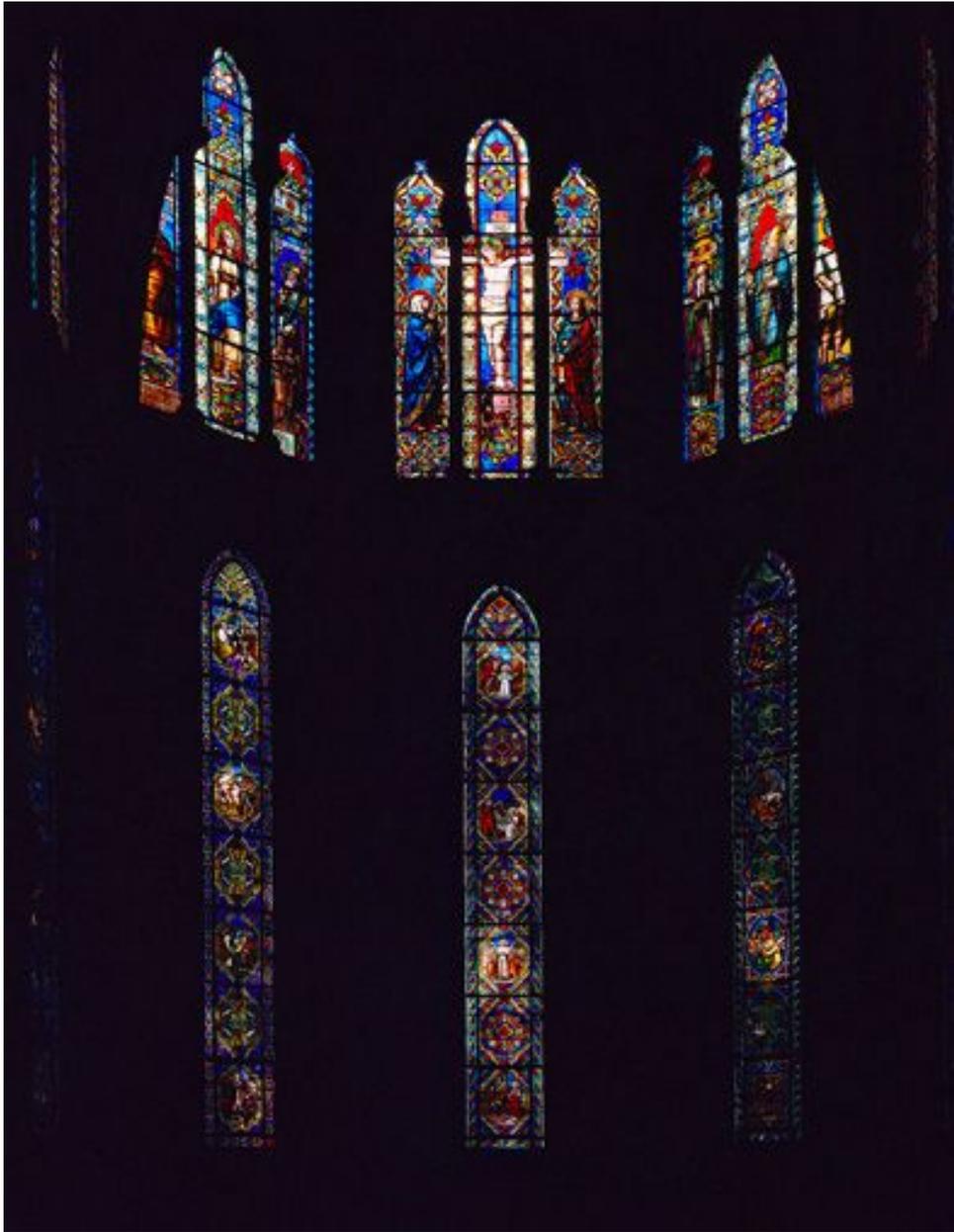
Plan de localisation des verrières des fenêtres hautes

IVR82_20026903671NUD

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

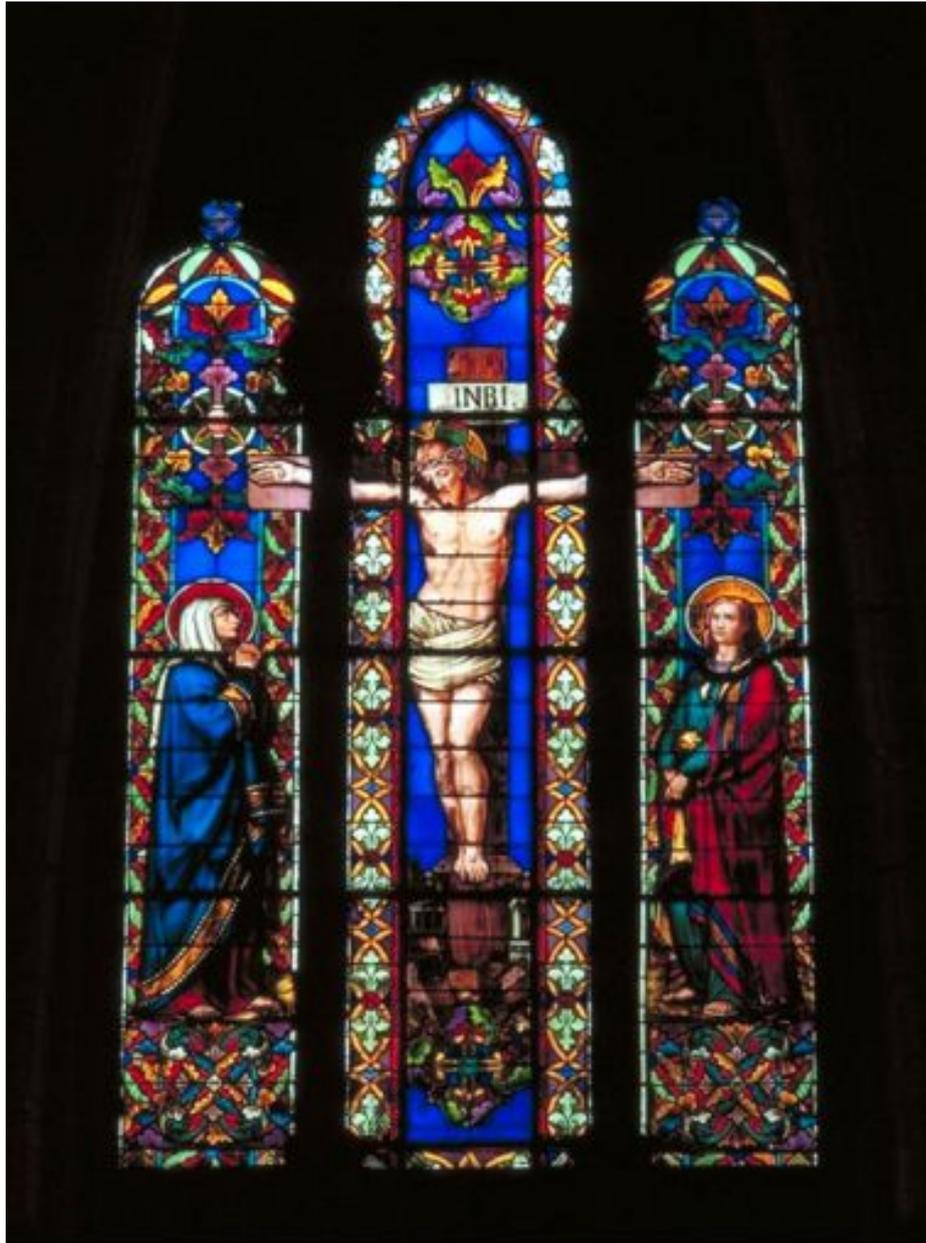


Vue d'ensemble

IVR82_20036903045PA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

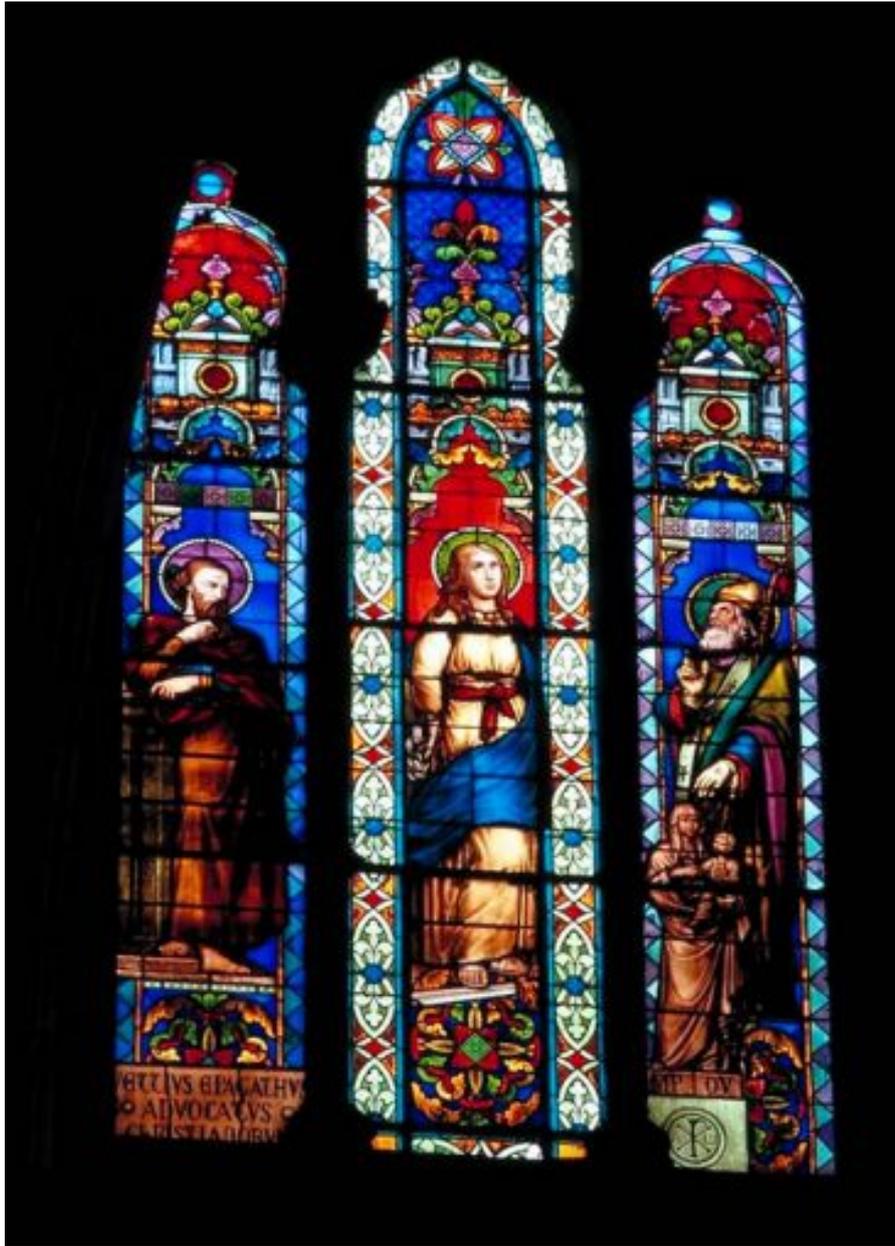


Registre supérieur, baie 100

IVR82_20026900525XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

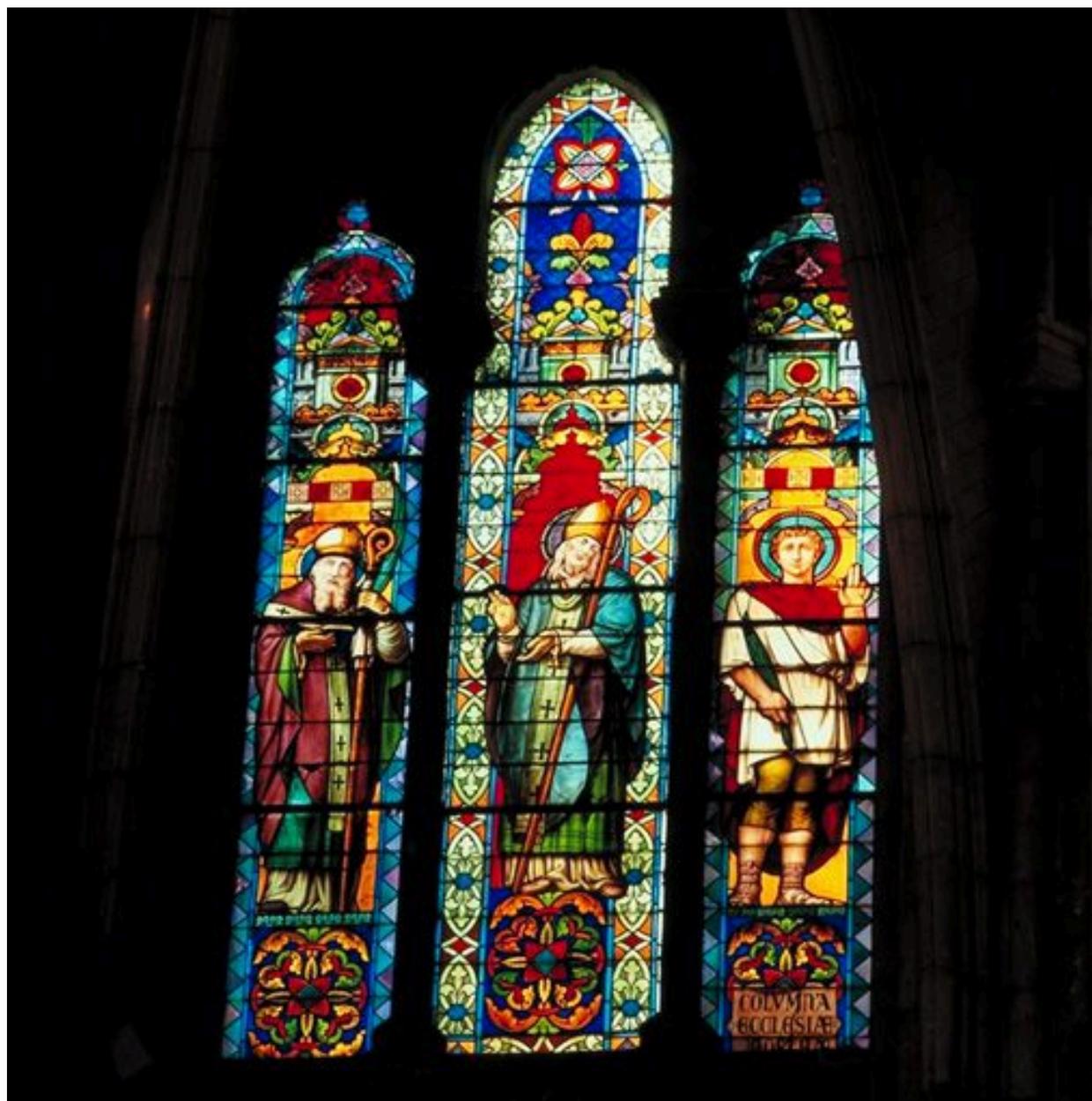


Registre supérieur, baie 101

IVR82_20026900523XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur, baie 102

IVR82_20036903044XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

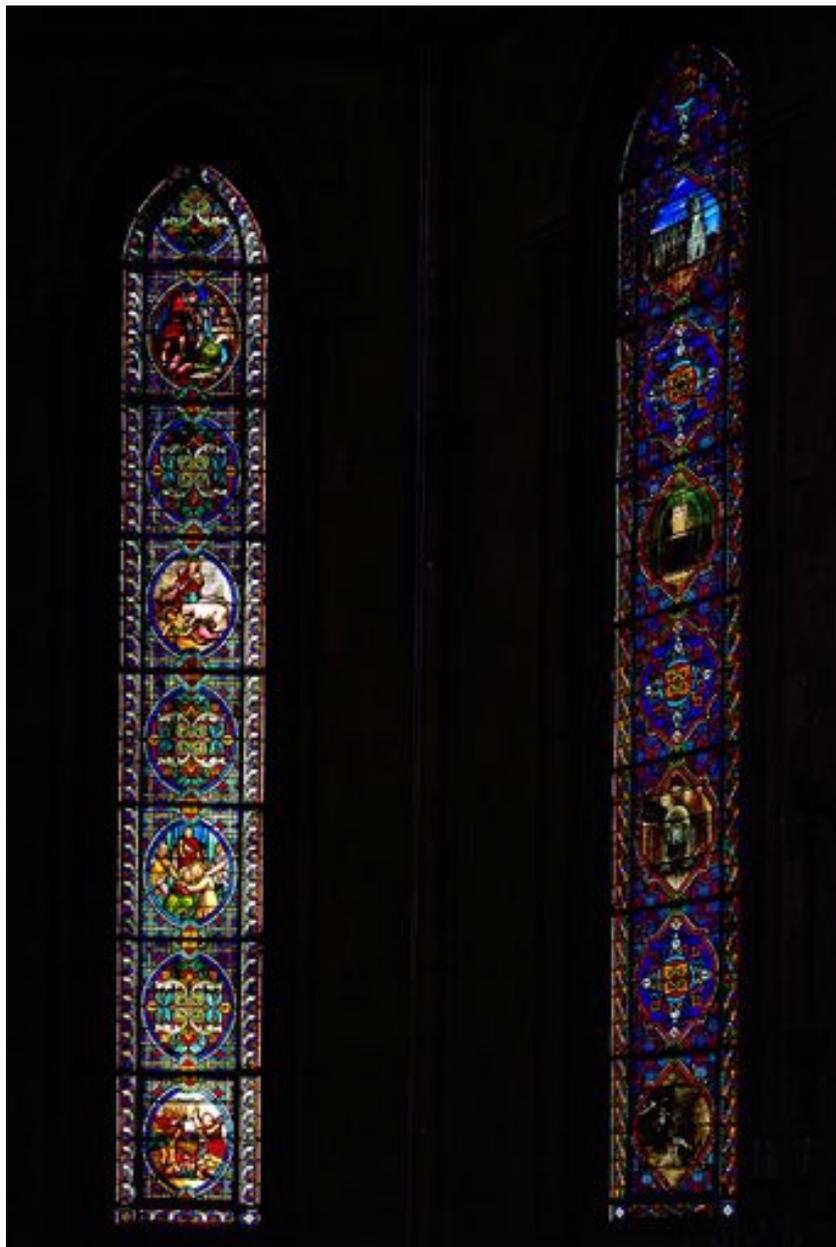


Registre inférieur, baies 0 et 2

IVR82_20036903046PA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

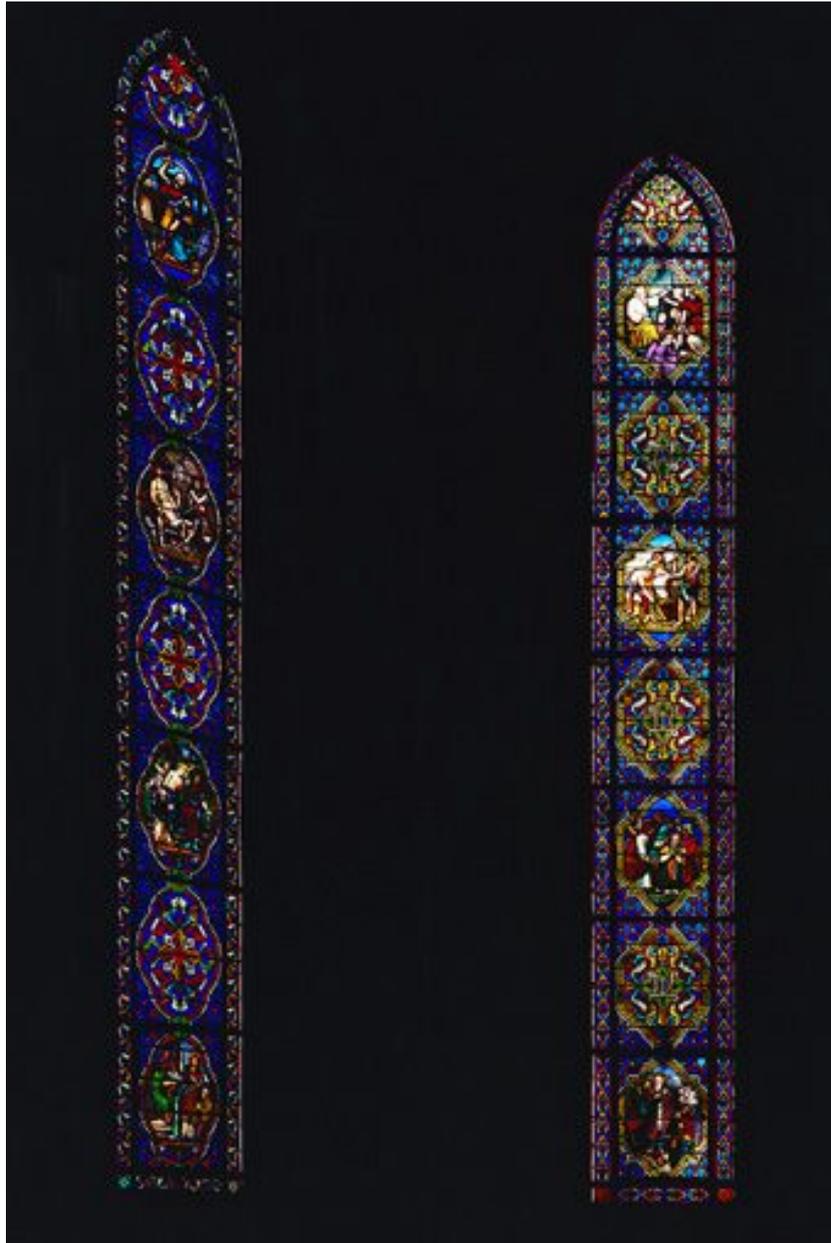


Registre inférieur, baies 2 et 4

IVR82_20036903047PA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre inférieur, baies 1 et 3

IVR82_20036903048PA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1, détail du médaillon n°2

IVR82_20026900531XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2, médaillon n°4 : Attale le chrétien

IVR82_20026900527XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3, médaillon n°4

IVR82_20026900529XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4, médaillon n°1 : l'église Sainte-Blandine avant la construction de la flèche

IVR82_20026900537XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4, médaillon n°2

IVR82_20026900535XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4, médaillon n°4 : la prison de saint Pothin à l'Antiquaille

IVR82_20026900539XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4, médaillon n°3 : la chapelle Sainte-Blandine de l'église paroissiale Saint-Martin d'Ainay

IVR82_20026900533XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation