



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Saint-Sandoux  
église paroissiale Saint-Sandoux

## ornement blanc : chape

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003645

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

### Historique

La robe de la chape est taillée dans un tissu du début du 19<sup>e</sup> siècle, les orfrois sont peut-être plus tardifs, de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Le musée de la Visitation de Moulins possède une dalmatique provenant d'Avignon puis de Sorgues au décor gaufré identique à celui des orfrois de cette chape ; on retrouve ce motif sur le tissu de fond d'une dalmatique et d'un manipule à Chanonat (63) : IM63003638 et à Sauxillanges (63) : IM63003512 sur une chasuble et une étole, Vertaizon : [IM63003865](#), à Châtel-Guyon : [IM63003873](#) ; à Ebreui : [IM03000535](#), à Commentry : [IM03000556](#).

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Tissu de fond de la robe : taffetas doublé liseré, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, épis de blé en frisé. Les orfrois sont en drap d'or (trame frisée à âme de coton) gaufré. Doublure de bougran. Galons doré et franges de cannetille à bouillonné. Sur le chaperon la colombe du Saint-Esprit est guipée en fil argenté et paillettes et rapportée sur un fond de gloire guipé et à paillettes également. La doublure est en bougran lie de vin.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, broché, taffetas doublé, gaufré ; soie (chaîne) ; coton (trame) ;

Mesures : h=131 : NaN

Largeur de laize=53.

Représentations :

blé, vigne, raisin, campanule, liseron, colombe, Saint-Esprit

Le fond de la robe est à décor liseré ton sur ton. Les motifs brochés polychromes sont à bouquet central à vase de feuilles d'acanthés et guirlande arrondie, bordé de bouquets symétriques à grappe de raisin, campanule, épi de blé. Les orfrois portent une ornementation gaufrée à motifs de liserons et feuilles de vigne. Sur le chaperon est disposée la colombe du Saint-Esprit sur un fond de gloire à rayons lumineux.

## État de conservation

mauvais état

Déchirures et salissures.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Sacrées soieries. 2012**  
[Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 12 mai-14 déc. 2012]. **Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation** / sous la direction de Gérard Picaud et Jean Foisselon ; [catalogue par Jean Foisselon, Josiane Pagnon, Xavier Petitcol, et al.]. Paris : Somogy ; Moulins : Musée de la Visitation, 2012. 311 p. ; 28 cm. p. 192  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

## Illustrations



Devant vue générale  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300298NUC4A



Vue générale de dos.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300299NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Sandoux (IA63002367) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Sandoux

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

église paroissiale Saint-Sandoux (IA63002367) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Sandoux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant vue générale

IVR83\_20136300298NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de dos.

IVR83\_20136300299NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation