Auvergne, Cantal
Pleaux
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

chasuble : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002109
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Chasuble réalisée en 1996, en même temps que celle, identique offerte au Pape Jean-Paul II lors de sa venue à Tours en 1996 et portée pendant la messe de Tours. Le tissu a été fabriqué d'après un modèle extrait des archives de la fabrique de soieries tourangelle Jean Roze, par ses ateliers. La confection a été réalisée par les sœurs du Monastère de la Merci Dieu (72- Saint-Jean-d'Assé).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1996
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Roze (fabrique), Monastère de la Merci Dieu (fabricant d'ornements religieux)
Lieu d'exécution : Centre, Indre-et-Loire, Tours, fabrique Jean Roze
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Jean-d'Assé, Monastère de la Merci Dieu

Description

Le tissu de fond est en damas de soie, celui des orfrois en damas de soie avec ajout de fil en "or mi fin" (argenté et doré sur âme de coton).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne) ; fil métal

Mesures : h : 128

Représentations :
losange, vigne

Le tissu de fond est à décor géométrique de réseau de losanges dans lesquels s'inscrivent des motifs de paires de palmettes. Les orfrois sont ornés de larges sarments de vigne à feuilles et grappes de raisin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 118, p. 112

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500157NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500158NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA15000428) Auvergne, Cantal, Pleaux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Antoinette Roze
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500157NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500158NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation