



Auvergne, Haute-Loire  
Le Monastier-sur-Gazeille  
église Saint-Chaffre

## morceau de tissu aux griffons dit suaire de saint Chaffre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000947

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM43000329

### Désignation

Dénomination : morceau de tissu

Appellations : dit suaire de saint Chaffre

Titres : tissu au griffons

### Compléments de localisation

### Historique

Auguste Aymard signale ce morceau de tissu en 1857-1858 comme étant encore contenu, avec le second morceau de tissu "aux oiseaux", dans le buste reliquaire de saint Chaffre ou saint Théofrède. Ces tissus enveloppaient alors les reliques de saint Théofrède et de saint Eudon. Il a été extrait du buste (et peut-être encadré en même temps que le second morceau), en 1952. Tour à tour attribué à la Sicile, à l'Espagne, au monde musulman et majoritairement à Byzance, ce morceau de tissu pourrait provenir, à cause de sa composition au double sens de lecture, selon Marielle Martiniani-Reber, de la Sogdiane. Cette ancienne région de l'actuel Ouzbékistan dominait avec sa capitale Boukhara le commerce de la route de la soie à l'époque présumée de la fabrication du tissu, entre le IXe siècle et le Xe siècle.

Période(s) principale(s) : 9e siècle, 10e siècle (?)

Nom historique du lieu d'exécution : Byzance (?)

Nom historique du lieu d'exécution : Sogdiane (?)

### Description

Le tissu est un samit de soie façonné 4 lats, le 4e, blanc, interrompu, lié en sergé 2 lie 1 sens S. Chaines : 2 fils pièce pour un fil de liage, soie beige torsion Z, découpures par deux fils pièce et 15 fils liage au cm. Trames : 1 coup de chaque lat, passée paire en retour, soie rouge verte et jaune, blanche sans torsion appréciable. Découpures irrégulières, 2 à 10 passées au cm, 46 à 60 passées au cm. La lisière borde l'un des cotés, matérialisée par un double rang de perles blanches.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : samit façonné ; soie (chaîne)

Mesures : h : 65 la : 52

Représentations :

griffon, l'arbre de vie, animal, aigle, raisin

Bordé d'une lisière de double rang de perles blanches, ce tissu à fond rouge est scandé de motifs verts, jaunes, rouges et blancs. Les motifs, complexes, sont à double lecture : dans le sens technique (perpendiculaire à la lisière) ou dans le sens opposé (parallèle à la lisière). Ces motifs sont séparés par des couples d'aigles aux ailes relevées, ils sont constitués de paires de griffons affrontés tenant dans leurs bec, par la queue, de petits quadrupèdes caparaçonnés. Au centre des griffons, un arbre stylisé (l'arbre de vie?), porte, symétriquement disposés, deux petits quadrupèdes, deux oiseaux, deux grappes de raisin.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1905/08/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Les trésors des églises de France. 1965**  
[Exposition. Paris, Musée des arts décoratifs. 1965]. **Les trésors des églises de France.** Paris : C.N.M.H.S., 1965. 487 p. : ill. ; 21 cm.  
p. 234  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Griffons, n°284. 1992**  
MARTINIANI-REBER, Marielle. **Griffons, n°284.** in : [Exposition. Paris, Musée du Louvre. 3 novembre 1992-1er février 1993]. *Byzance : l'art byzantin dans les collections publiques françaises* / [catalogue par] Alcouffe Daniel, Avisseau-Broustet Mathilde, Baratte François, et al. Paris : Réunion des musées nationaux, 1992. 528 p. : ill. ; 30 cm, p. 376  
p. 376
- **Les soieries du trésor abbatial du Monastier, essai d'identification. 1998**  
MARTINIANI-REBER, Marielle. **Les soieries du trésor abbatial du Monastier, essai d'identification.**  
In : *Les bénédictins de Saint-Chaffre et du Monastier : histoire et archéologie d'une congrégation, actes du colloque des 7, 8, 9 novembre 1997.* Le Puy : Cahiers de la Haute-Loire, 1998. (Mémoires de la jeune Loire et du Mézenc ; n°1), p. 355-363.  
p. 359-352.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Tissus aux griffons, n°127. 2005**  
HUCHARD, Viviane. **Tissus aux griffons, n°127.** In : [Exposition. Paris, Musée du Louvre. 10 mars-6 juin 2005]. *La France romane : au temps des premiers Capétiens (987-1152) / catalogue par Danielle Gaborit-Chopin, et al.* [Paris] : Musée du Louvre ; [Vanves] : Hazan, 2005. 407 p. : ill. ; 28 cm.  
p. 180, n°127  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Le buste de saint Chaffre, n°295. 2005**  
GABORIT-CHOPIN, Danièle. **Le buste de saint Chaffre, n°295.** in : [Exposition. Paris, Musée du Louvre. 10 mars-6 juin 2005]. *La France romane : au temps des premiers Capétiens (987-1152) / catalogue par Danielle Gaborit-Chopin, et al.* [Paris] : Musée du Louvre ; [Vanves] : Hazan, 2005. 407 p. : ill. ; 28 cm, p.385.  
p. 385
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**

Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 122-124, p. 118-119

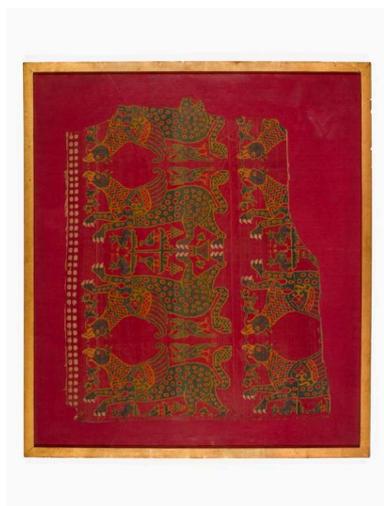
## Périodiques

- **Mémoire de M. Aymard sur la chappe dite de Pébrac . 1857-1858**  
AYMARD, Auguste. **Mémoire de M. Aymard sur la chappe dite de Pébrac [et essai de classement des tissus les plus anciens de Haute-Loire]**. *Annales de la Société d'agriculture sciences, arts et commerce du Puy*, t. XXI, 1857-1858, p. 81-95 ; p. 432-436.  
p. 81-95  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Le suaire de saint Chaffre trouvé au Monastier (Haute-Loire). 1953**  
PICARD-SCHMITTER, M.-Th. **Le suaire de saint Chaffre trouvé au Monastier (Haute-Loire)**. *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot*, t. 47, 1953. p. 153-169

## Liens web

- buste de saint Chaffre : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PM43000327](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PM43000327)

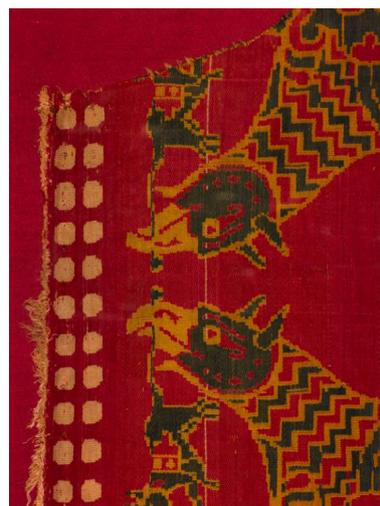
## Illustrations



Vue générale du tissu, déposé sur fond rouge, encadré.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300290NUC4A



Vue du revers du tissu encadré  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300291NUC4A



détail des têtes de griffons  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300292NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église Saint-Chaffre (IA43000665) Auvergne, Haute-Loire, Le Monastier-sur-Gazeille

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du tissu, déposé sur fond rouge, encadré.

IVR84\_20174300290NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers du tissu encadré

IVR84\_20174300291NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



détail des têtes de griffons

IVR84\_20174300292NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation