



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Boîte de sceau des forêts du Domaine de Randan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006076

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : boîte

Précision sur la dénomination : boîte de sceau

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Boîte de sceau des forêts du Domaine de Randan.

Provenance : Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris (1848-1919), qui hérita le domaine à la mort de son père Antoine d'Orléans, duc de Montpensier, en 1890 ; puis Frantz Tardif de Salleneuve (1859-1935), inspecteur des forêts du Domaine de Randan.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire), François-Marie dit Frantz Tardif de Salleneuve (propriétaire)

Description

Boîte de sceau des forêts du Domaine de Randan, à serrure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : acajou

Représentations :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2014-38-2
---------------------	--------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216301052NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Sceau des forêts du Domaine de Randan et sa boîte (IM63006074) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216301052NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation