Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Tableau : Calvaire, avec saint Marcel et saint Menne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000187
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Calvaire, avec saint Marcel et saint Menne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cette oeuvre anonyme a été réalisée spécialement pour l'église du Pègue puisqu'elle fait figurer dans la scène ses deux saints patrons ; elle est datable par le style et la morphologie des personnages de la fin du XVIIe siècle, notamment l'uniforme apprêté de soldat romain de saint Menne, traité à la manière de l'époque de Louis XIV. Peut-être fait-elle partie des tableaux signalés dans la visite pastorale de 1687 "trois beaux autels garnis de beaux tableaux dorés en partie".

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile sur toile d'aspect mât. Composition pyramidale centrée. Préparation rose, tonalité bleue, tons plutôt froids en harmonie avec le corps livide du Christ peint en grisaille, gamme chromatique assez restreinte dans des nuances de blanc, bleu, bleu-gris, rehaussées par le rose pâle de la robe de la Vierge, la ligne d'horizon rose orangé et le rouge du manteau de saint Menne ; couche picturale fine, touche lisse, non apparente. Revers non visible.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 143 ; la = 129£Dimensions à l'intérieur du cadre.

Représentations :
scène biblique ; evêque, saint Menas ; Calvaire, Vierge, saint Marcel

scène biblique (Calvaire, Vierge, saint Marcel : evêque, saint Menas : soldat, à l'antique, palme, rocher, ville, crépuscule) § Sur fond de ciel crépusculaire, le Christ en croix, yeux ouverts et tête levée vers la gauche, perizonium très mouvementé

flottant sur sa gauche, occupe le centre de la composition ; le titulus se soulève sur la croix en tau. La Vierge, les yeux levés et les bras croisés sur la poitrine, est debout à droite de la croix ; à gauche, saint Jean est remplacé par les deux patrons de l'église, saint Marcel évêque et un soldat romain portant la palme du martyre, correspondant à saint Menne. A l'arrière plan, au 1er tiers du tableau, des rochers et la ville de Jérusalem, représentée à l'antique, se détachent sur la clarté rose du ciel, dont la partie supérieure est parsemée de nuages sombres.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte en blanc, en bas à droite, sous le personnage vêtu en evêque : S. MARSEL.

État de conservation

Peinture écaillée, surtout sur les côtés de la toile, et usure de la couche picturale ; rayure verticale à droite (raccord de 2 lés ?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1999/07/13
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600824XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cadre (IM26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Le Pègue, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600824XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation