Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse George Sand

Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000079
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA01000001

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-François-d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1823, SU, 151 ; 1984, A, 50

Historique

En 1514, les habitants de Beauregard demandent au chapitre de Lyon, la permission de construire une chapelle à leurs frais avec des fonts baptismaux, un tabernacle, des cloches et un cimetière. L'église paroissiale Saint-François-d'Assise, entourée d'un cimetière clos, est mentionnée dans les visites pastorales du diocèse de Lyon, du 30 avril 1614, comme annexe de l'église de Frans. En 1711, l'église menace ruine : un devis de 1784, dressé par Michel Ballet, maître entrepreneur de bâtiments à Trévoux, indique les réparations à réaliser au portail d'entrée, au couvert, à la charpente et au clocher. Les travaux sont terminés en 1787 : l'église comprend une nef lambrissée et deux chapelles latérales voûtées. Puis, constructions d'un nouveau clocher et d'une sacristie en 1836. L'église est érigée, par ordonnances royales, en chapelle vicariale en 1821, puis en église succursale en 1842. En 1847, la municipalité de Beauregard demande à l'architecte diocésain Louis Gaspard Dupasquier les plans et devis d'une nouvelle église à construire sur l'emplacement de l'ancienne et d'une partie du cimetière. L'adjudication des travaux est confiée à l'entrepreneur Léonard Cadet, de Blacé (Rhône) . L église est achevée en 1855

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1855 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Gaspard Dupasquier (architecte diocésain, attribution par source),
Léonard Cadet (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

Description

L'Eglise, orientée, comprend une nef à un vaisseau et trois travées, précédées d'un clocher porche dans-oeuvre ; un transept saillant abrite les chapelles de la Vierge et de Saint-François ; un choeur surélevé, prolongé d'une abside à cinq pans est flanquée d'une sacristie axiale de plan rectangulaire ; église voûtée d'ogives, arc triomphal à l'entrée du choeur ; intérieur entièrement orné de peintures murales et de toiles marouflées à motifs décoratifs et cycles narratifs ; verrières à personnages et décoratives ; sol carrelé à motifs géométriques ; édifice de style néo gothique

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte d'ogives ; , en brique
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : flèche carrée ; toit à longs pans ; toit à deux pans ; croupe polygonale ; pignon couvert
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, en charpente, suspendu

Décor

Techniques : peinture (étudié), sculpture (étudié), vitrail (étudié), menuiserie
Précision sur les représentations :

plis en serviette § support : portes principale et latérale

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH partiellement, 1996/02/01

l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

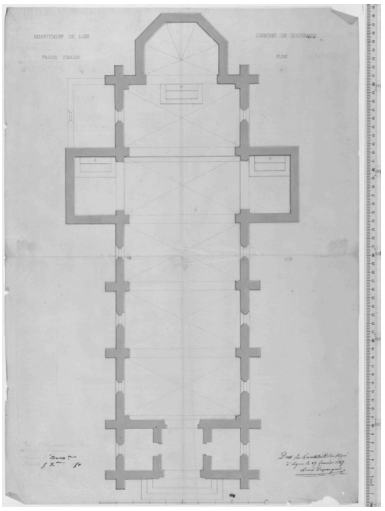
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

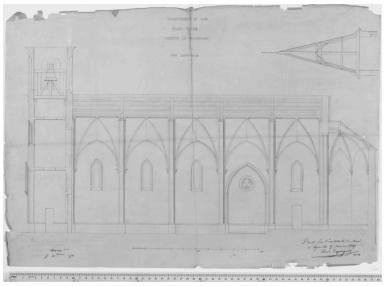
Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000079/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000079/index.htm

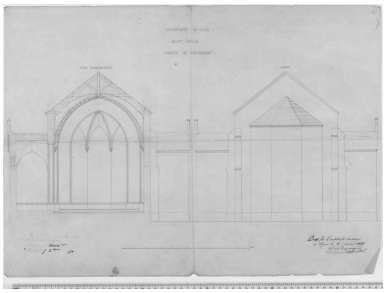
Illustrations



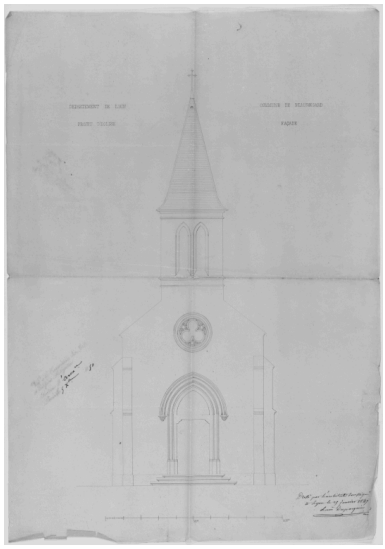
Plan. Dessin par Dupasquier, 1847.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100669P



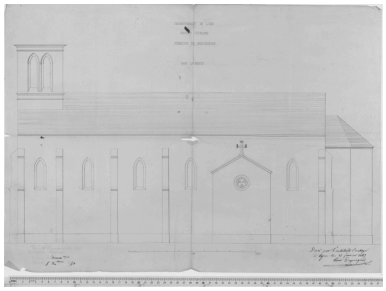
Coupe longitudinale. Dessin par Dupasquier, 1847.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100665P



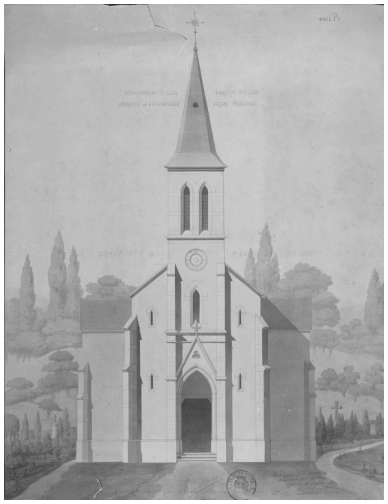
Coupe transversale et chevet, dessin par Dupasquier, 1847.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100666P



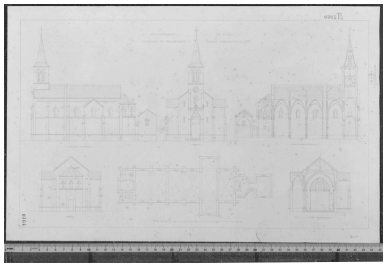
Façade ouest, dessin
par Dupasquier, 1847.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100663P



Façade sud, dessin
par Dupasquier, 1847.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100664P



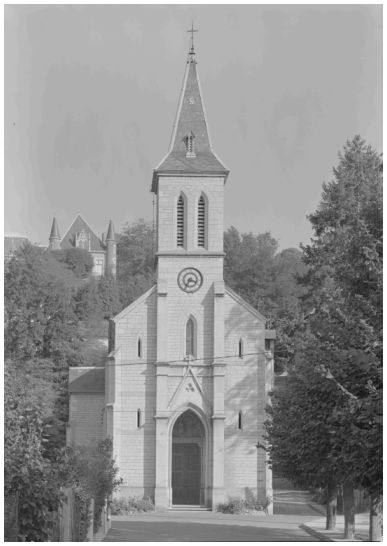
Façade principale, dessin
aquarellé par Dupasquier, 1852.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100661P

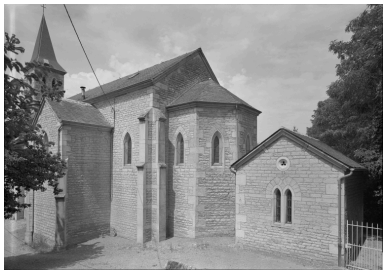


Dessin par Dupasquier, Lyon, [1854].
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100624P

Photographie d'un tableau
de M. Utrillo, 1925.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100573P

Façade antérieure.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100119P





Vue d'ensemble depuis le
sud-est, avec la sacristie.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100833P

La sacristie et le chevet,
vue prise du sud.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100834P

Façade.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19870100324P

Intérieur de l'église,
vue depuis l'entrée.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100835P

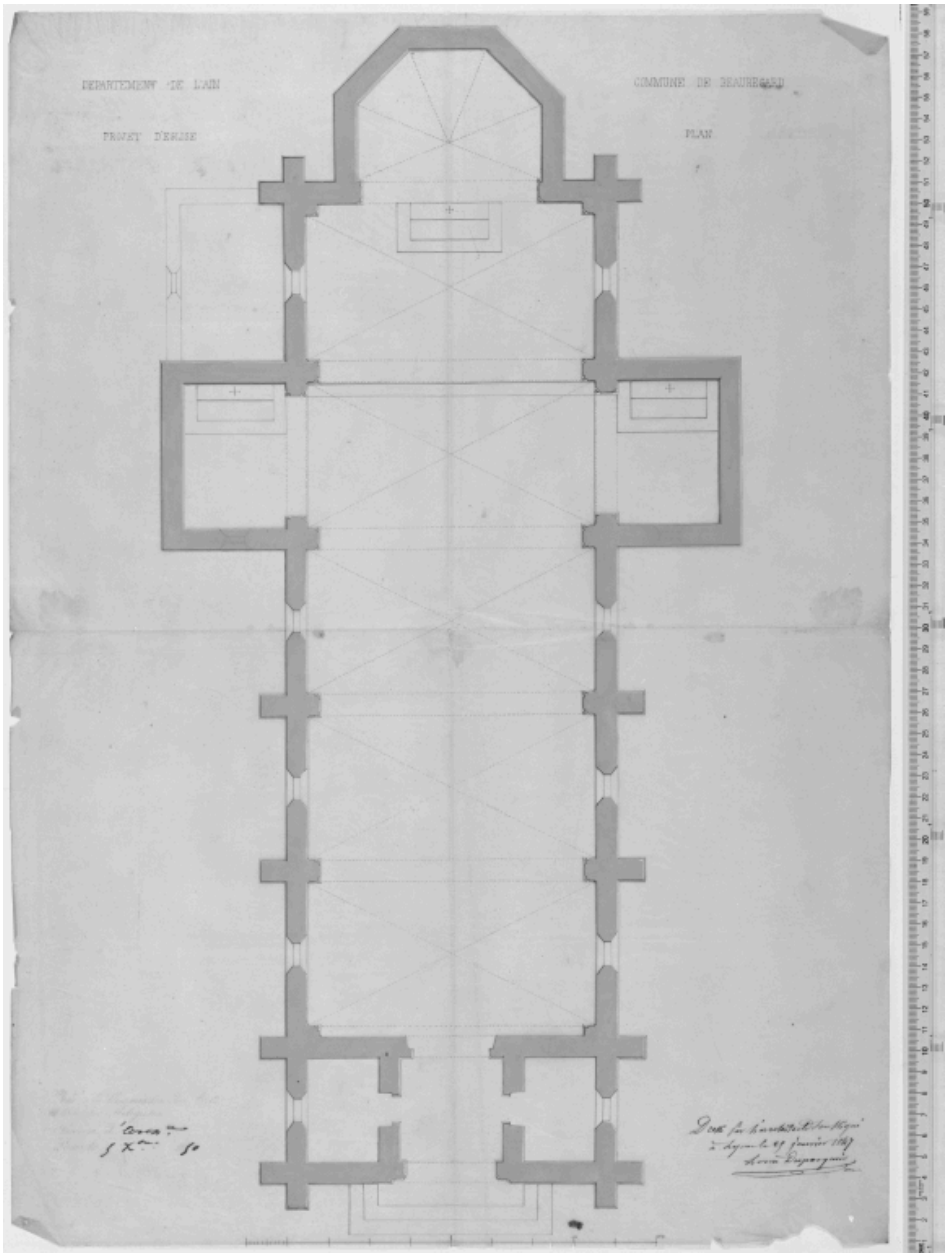
Vue de l'intérieur,
prise depuis le choeur.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100836P

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
sommaire objets mobiliers (IM01000443) Beauregard, impasse George Sand
4 chandeliers du maître-autel, style néo-gothique (IM01000395) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
autel, retable (autel secondaire, autel tombeau, retable architecturé), style néo-gothique (IM01000391) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse Sand Georges
autel (maître-autel, autel tombeau) (IM01000390) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse Sand Georges
bancs de famille (2), style néo-gothique (IM01000393) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
calice, patène (IM01000396) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
chemin de croix, style néo-gothique (IM01000394) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
culots (2) (IM01000437) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
culots (36) (IM01000439) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
ensemble (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000430) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
ensemble décor intérieur (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000434) Beauregard, impasse George Sand
ensemble décor intérieur (peintures monumentales, peintures, verrière) (IM01000431) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
liste supplémentaire (IM01000262) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
peintures monumentales, peintures (3) : Vie de la Vierge (IM01000432) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
peintures monumentales, peintures (3) : vie de saint François d' Assise (IM01000435) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
peintures monumentales, peintures (5) (décor de choeur) : cycle de la vie du Christ (IM01000441) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
peintures monumentales : les Béatitudes (ensemble du décor intérieur de l'église) (IM01000442) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
peintures monumentales (décor d'architecture extérieure) : la Résurrection (IM01000438) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
stalles (12), banc de choeur (3), style néo-gothique (IM01000392) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse Sand Georges

verrière (verrière à personnages) : la stigmatisation de saint François d'Assise (IM01000436) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
verrière (verrière à personnages) : Vierge de douleur (IM01000433) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
verrières (16) (verrière décorative, verrières à personnages) : l'Immaculée Conception, la Crucifixion (IM01000440) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

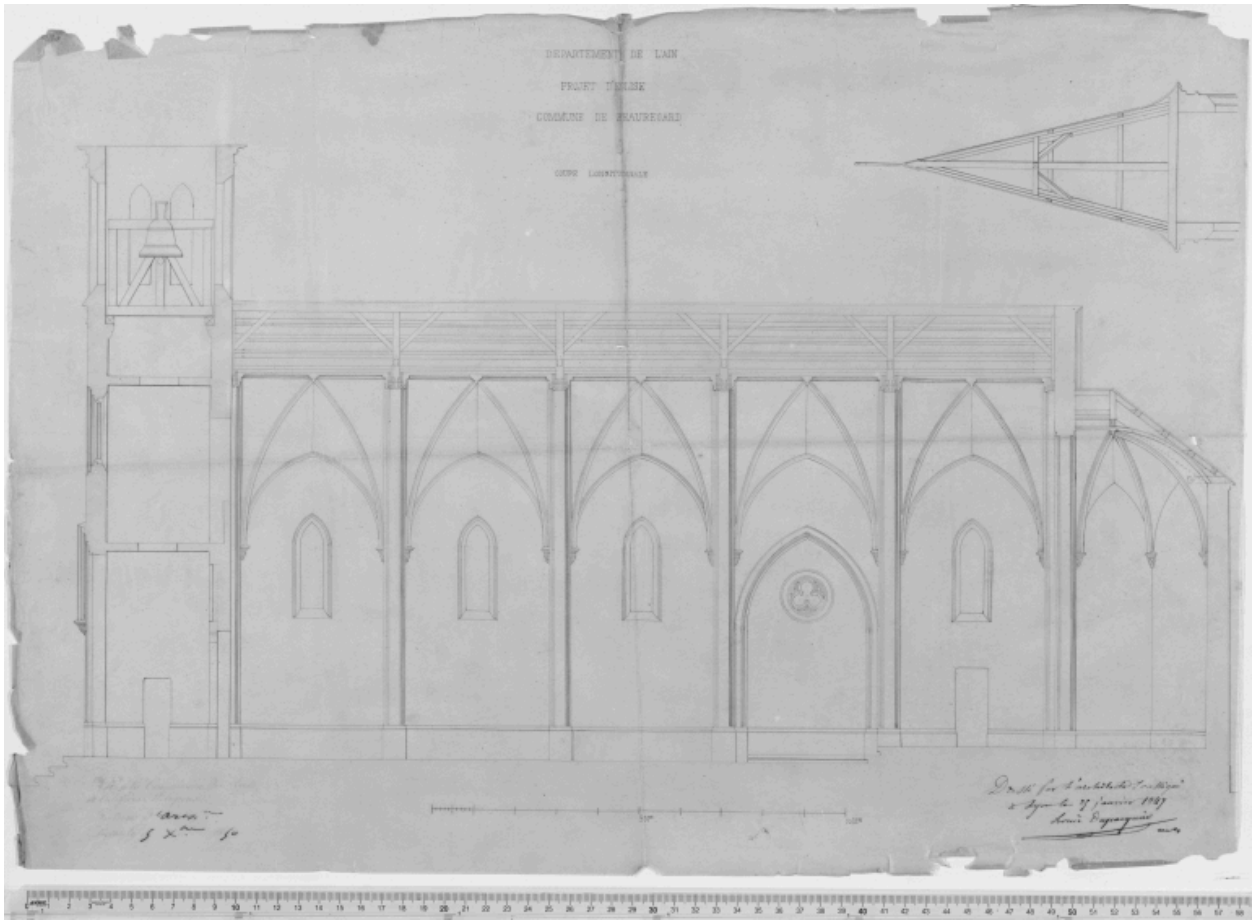


Plan. Dessin par Dupasquier, 1847.

Référence du document reproduit :

- **Plan. Dessin par Dupasquier, 1847.**
  Plan. Dessin par Dupasquier, 1847. (A.D. Ain, série 0).

IVR82_19870100669P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

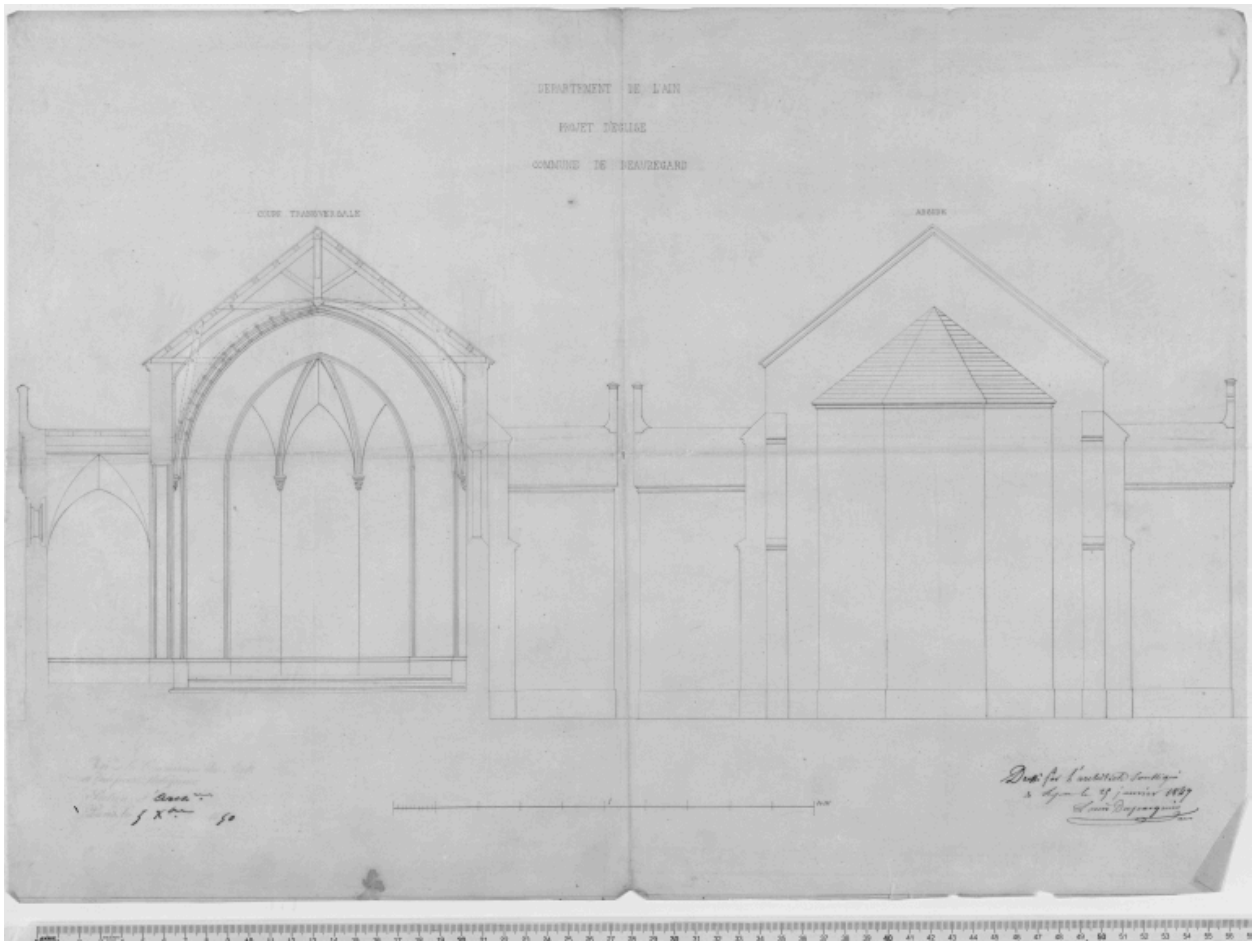


Coupe longitudinale. Dessin par Dupasquier, 1847.

Référence du document reproduit :

- **Coupe longitudinale. Dessin par Dupasquier, 1847.**
  Coupe longitudinale. Dessin par Dupasquier, 1847. (A.D. Ain, série 0).

IVR82_19870100665P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

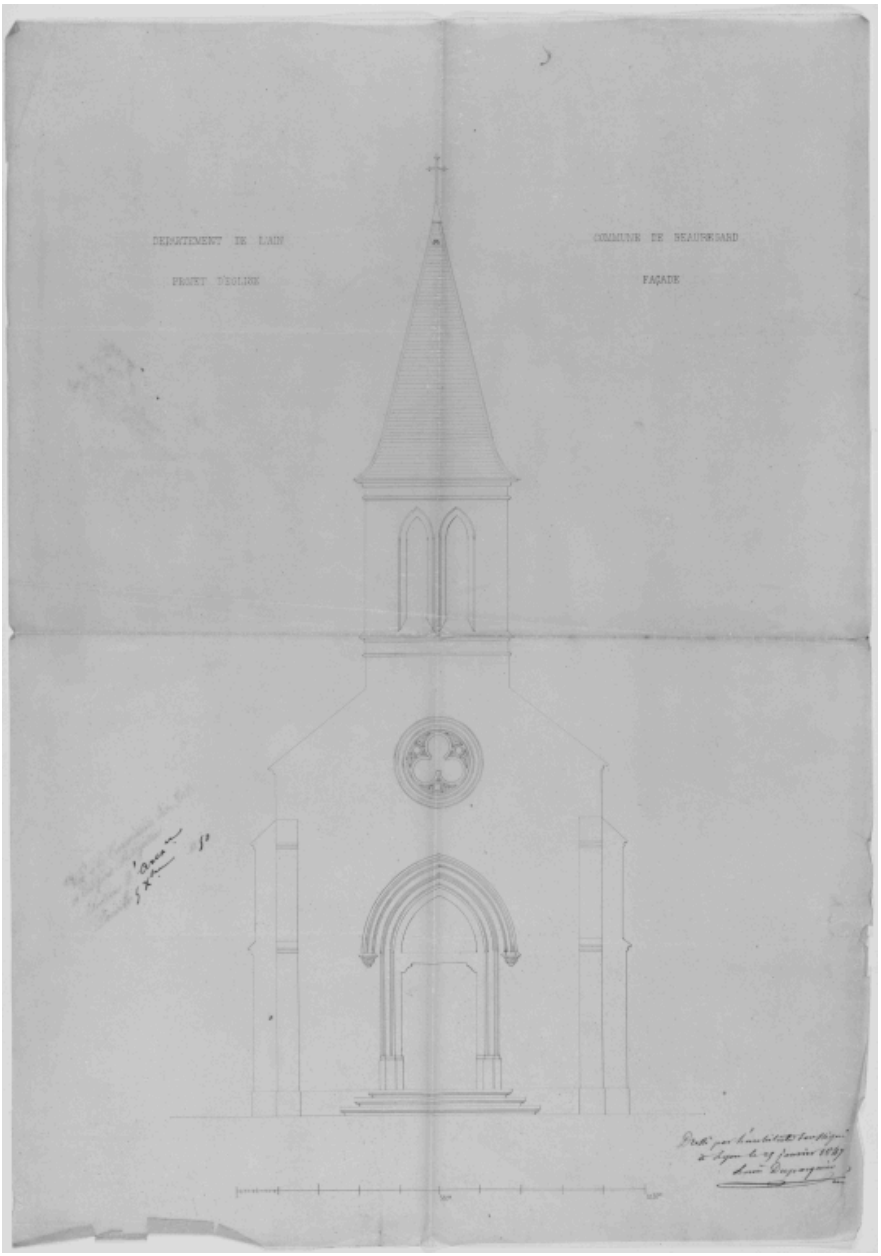


Coupe transversale et chevet, dessin par Dupasquier, 1847.

Référence du document reproduit :

- **Coupe transversale et chevet, dessin par Dupasquier, 1847.**
  Coupe transversale et chevet, dessin par Dupasquier, 1847. (A.D. Ain, série 0).

IVR82_19870100666P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

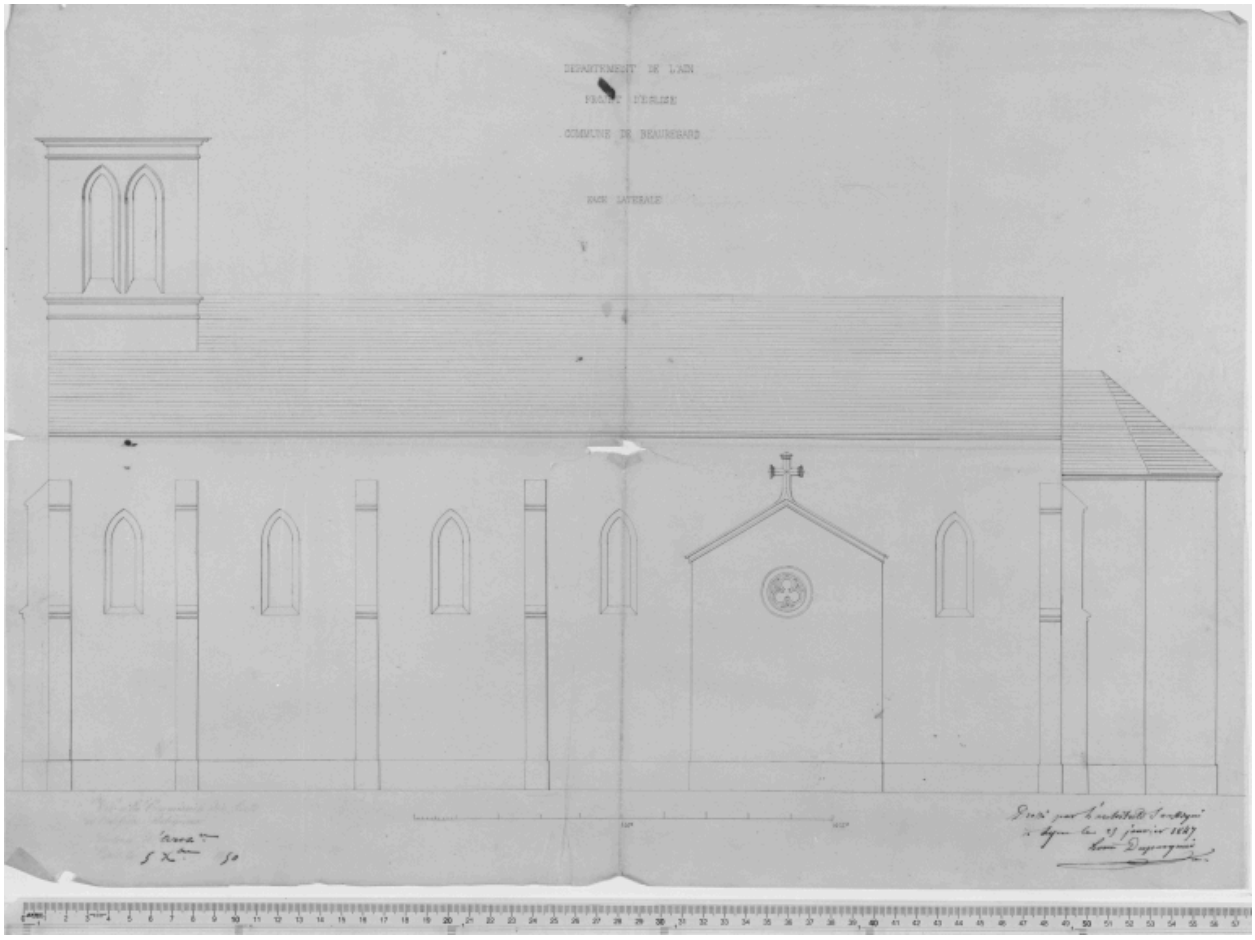


Façade ouest, dessin par Dupasquier, 1847.

Référence du document reproduit :

- **Façade ouest, dessin par Dupasquier, 1847.**
  Façade ouest, dessin par Dupasquier, 1847. (A.D. Ain, série 0).

IVR82_19870100663P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

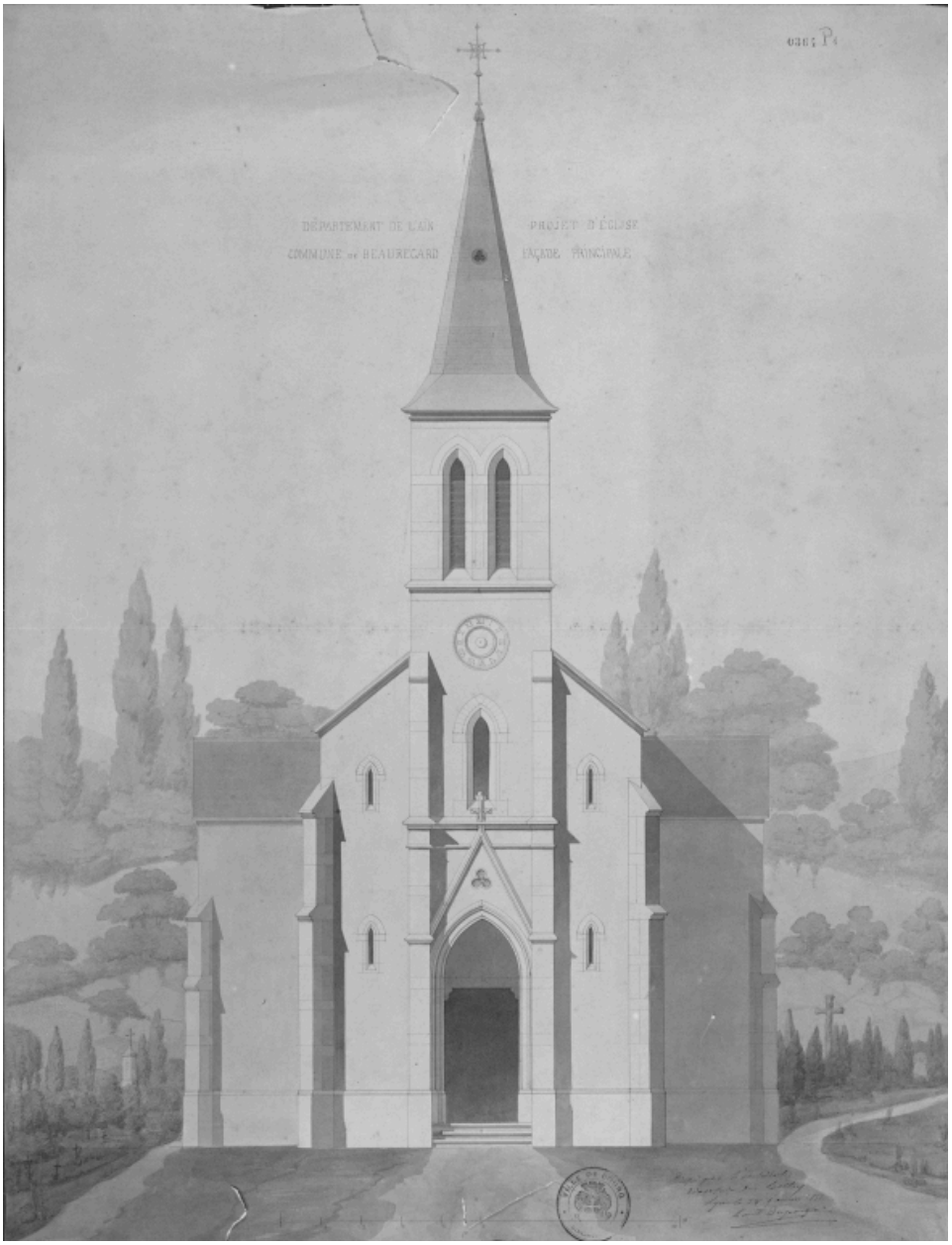


Façade sud, dessin par Dupasquier, 1847.

Référence du document reproduit :

- **Façade sud, dessin par Dupasquier, 1847.**
  Façade sud, dessin par Dupasquier, 1847. (A.D. Ain, série 0).

IVR82_19870100664P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

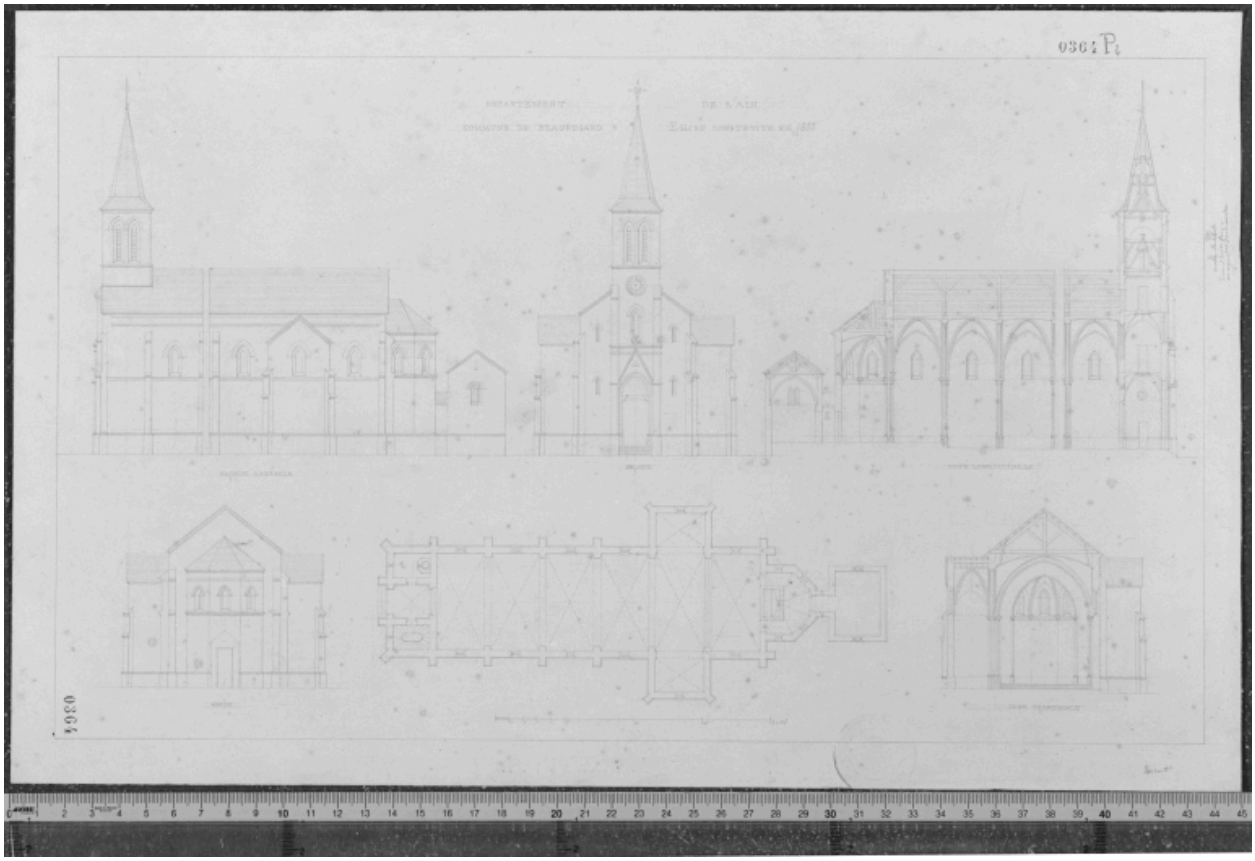


Façade principale, dessin aquarellé par Dupasquier, 1852.

Référence du document reproduit :

- **Façade principale, dessin aquarellé par Dupasquier, 1852.**
  Façade principale, dessin aquarellé par Dupasquier, 1852. (B.M. Bourg-en-Bresse : III. A. 0364 P1).

IVR82_19870100661P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

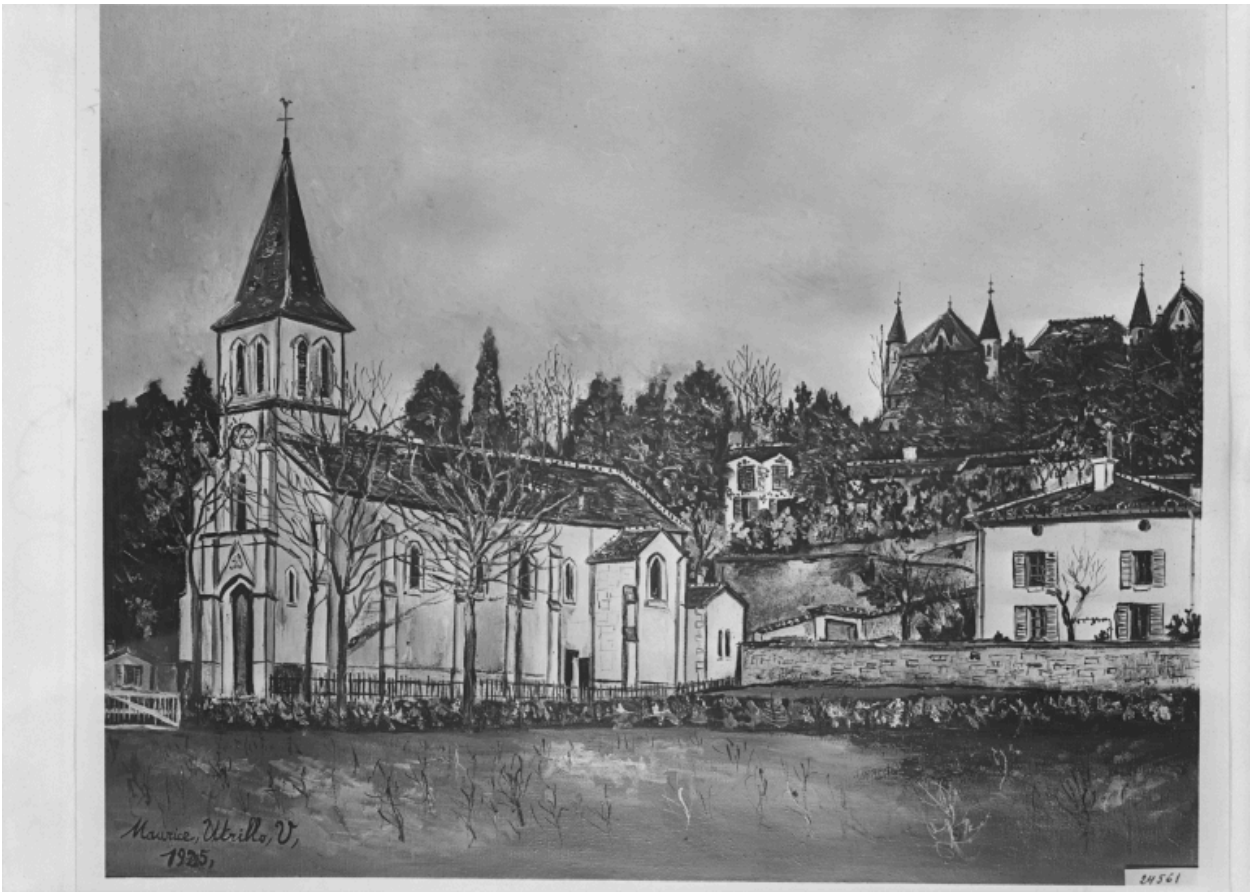


Dessin par Dupasquier, Lyon, [1854].

Référence du document reproduit :

- **Dessin par Dupasquier, Lyon, [1854].**
  Dessin par Dupasquier, Lyon, [1854]. (B.M. Bourg-en-Bresse : III. A. 0 364 P2).

IVR82_19870100624P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie d'un tableau de M. Utrillo, 1925.

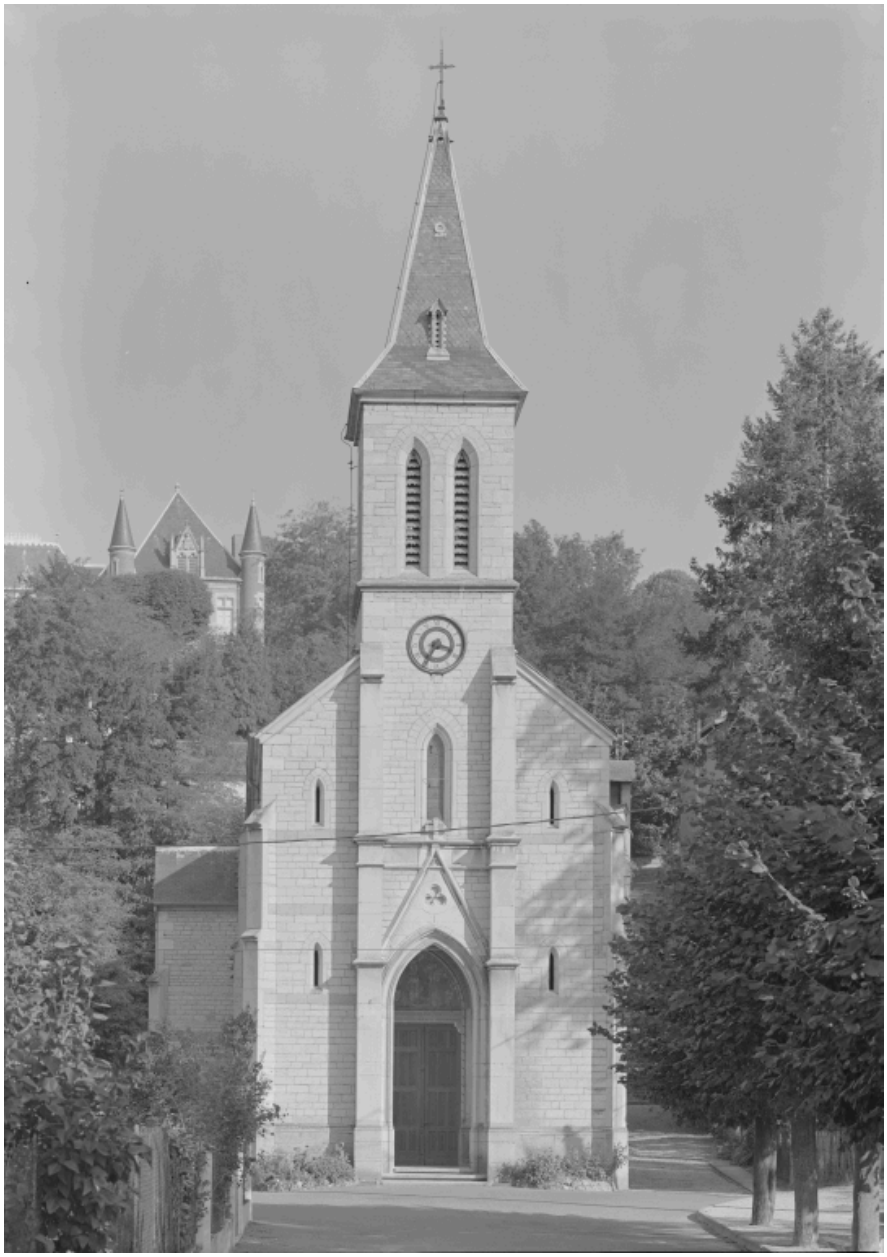
Référence du document reproduit :

- **Photographie d'un tableau de M. Utrillo, 1925.**
  Photographie d'un tableau de M. Utrillo, 1925. (A. P.).

IVR82_19870100573P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure.

IVR82_19870100119P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade.

IVR82_19870100324P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le sud-est, avec la sacristie.

IVR82_19910100833P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La sacristie et le chevet, vue prise du sud.

IVR82_19910100834P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de l'église, vue depuis l'entrée.

IVR82_19910100835P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'intérieur, prise depuis le choeur.

IVR82_19910100836P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation