



Lyon 6e
145 rue de Créqui , 58-60 rue Vauban , rue Louis-Blanc

Mausolée dit chapelle expiatoire ou second monument des Brotteaux ; couvent de capucins, actuellement école Ozanam

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000667
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : mausolée, couvent
Appellation : chapelle expiatoire, monument des Victimes du Siège de Lyon ou second monument des Brotteaux
Destinations successives : école
Parties constituantes non étudiées : chapelle, préau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, BI, 81

Historique

Le premier monument expiatoire des Brotteaux est inauguré le 10 prairial an III (29 mai 1795), sur les plans de l'architecte Cochet. Delandine composa l'inscription commençant par ces vers : Lyonnais, venez souvent sur ce triste rivage, A vos amis répéter vos adieux ; Ils vous ont légué leur courage ; Sachez vivre et mourir comme eux. Le second monument des Brotteaux est élevé de 1817 à 1819 à la mémoire des Victimes du Siège de Lyon de 1793 sur un terrain des Hospices civils de Lyon vendu à la Société du monument religieux des Brotteaux en 1816 sous certaines conditions. Il consiste en une chapelle expiatoire destinée à recevoir les ossements des victimes ainsi que le corps du général de Précy (il existe une autre chapelle expiatoire élevée à Paris rue Pasquier et rue d'Anjou de 1816 à 1826 sur le cimetière de la Madeleine où avaient été inhumés, entre autres guillotins, les corps de Louis XVI et Marie-Antoinette). Au piédestal se trouvaient deux femmes voilées, oeuvres de Chinard. Le mausolée de Lyon est desservi par des capucins pour lesquels un couvent est construit entre 1854 et 1857 (d'abord l'élévation sur l'actuelle rue de Créqui puis celle sur l'actuelle rue Vauban). C'est Mgr Caverot, archevêque de Lyon depuis 1876, qui suscite l'installation d'un nouvel établissement scolaire privé à Lyon. En effet, il veut assurer l'avenir de l'enseignement catholique dans un contexte qui s'annonce difficile : début de la lutte contre les congrégations et projets d'obligation, de gratuité et de laïcité scolaires. Deux externats de lycéens dirigés par des prêtres séculiers (principe mis en place par l'abbé Thenon), l'école Bossuet (1866) et l'école Fénelon (1879), prospèrent à Paris. Mgr Caverot obtient qu'un prêtre, l'abbé Girodon, collaborateur principal du directeur de l'école Bossuet et lui-même fondateur de l'école Fénelon, vienne installer un externat de lycéens à Lyon. L'école Ozanam est ouverte en 1881 et s'installe dans les bâtiments des capucins. L'école est dédiée à Antoine Frédéric Ozanam (1813-1853), professeur de littérature étrangère à la Sorbonne, écrivain, poète, orateur, journaliste et épistolier (et béatifié le 22 août 1997 par le pape Jean-Paul II) ; le nom que se donne l'école illustre bien son projet : il s'agit de mettre en place une école alliant le haut niveau d'enseignement de l'université à la défense de la doctrine catholique. Sa situation géographique n'est donc pas un hasard : il ne faut que quelques minutes à pied pour gagner le lycée Ampère qui est alors le seul lycée de Lyon. La chapelle actuelle est édifiée en 1906-1907 sur les plans de l'architecte Pascalon à l'angle des deux rues (Créqui et Louis-Blanc-Fénelon) dont les tronçons ont été récemment réunis et qui ont entraîné la destruction du second monument des Brotteaux et d'une partie du couvent des Capucins. Les bâtiments restants sont surélevés d'un étage avant 1897 pour compenser la place perdue. Cette campagne de travaux induite par des remaniements de la voirie est conduite par l'abbé Genevet, second

directeur de l'école Ozanam. Des classes et le préau sont réaménagés en 1972-1973 grâce à la vente de la partie est de la cour (et où s'élève aujourd'hui une "résidence avec services" pour personnes âgées). Le troisième monument des Brotteaux est achevé en 1900 mais les ossements se trouvant dans le second monument n'y sont transférés qu'en 1906. Le second monument est effectivement démoli entre août et décembre 1906 sous la direction des Hospices civils de Lyon après que la société du monument des Brotteaux a disposé des matériaux qu'elle voulait récupérer (cf dossier Palissy Acrotère).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1881 (porte la date), 1908, 1909, 1910, 1911

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude-Ennemond-Balthazard Cochet (architecte, attribution par travaux historiques),

Pascalon (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ozanam Antoine Frédéric (personnage célèbre),

abbé Genevet (commanditaire)

Description

Le bâtiment principal de l'école Ozanam s'élève sur un sous-sol et 2 étages carrés, présente une élévation à travées et est couvert d'un toit à longs pans à croupe et croupe polygonale en tuiles plates mécaniques. Le soubassement de la chapelle de l'école Ozanam construite et bénite en 1907 est en pierre de Saint-Martin-Belle-Roche. date portée sur le bâtiment scolaire côté cour : 1881 ; dates portées respectivement par le chœur, la nef, la tribune de la chapelle de l'école : 1908, 1909-1910, 1911 ; inscription située sous l'horloge de l'école Ozanam : veritas liberabit

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, 1 vaisseau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans ; croupe ; croupe polygonale

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit, vestiges, menacé

Décor

Techniques : vitrail, sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Permis de démolir concernant l'école Ozanam reçu par le SDAP du Rhône au début de l'année 2000. Un permis de démolir complété d'un permis de construire sont déposés à la direction de l'aménagement urbain de la Ville de Lyon en juin 2002. Le service départemental de l'Architecture et du Patrimoine (SDAP) donne un avis défavorable à la démolition. Le maire de Lyon délivre cependant le permis de démolir.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : préau

Statut de la propriété : propriété d'une association, propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier Monument des Brotteaux, Lyon**
A. DRAC Rhône-Alpes, Conservation régionale des Monuments historiques. **Dossier Monument des Brotteaux, Lyon**
CRMH Rhône-Alpes
- **Monument des Brotteaux, 1814-1839**
A.D. Rhône. 4 T 32. **Monument des Brotteaux, 1814-1839**
AD Rhône : 4 T 32

- **Monument des Brotteaux, 1814-1906**
A HCL. Domaine. **Monument des Brotteaux**, 1814-1906
A Hospices civils Lyon
- **AC Lyon. 744 WP 071. Lettre de M. Goulard, curé de Notre-Dame Saint-Louis, à M. le Comte de Fargues, maire de la ville de Lyon, sd**
AC Lyon. 744 WP 071. Lettre de M. Goulard, curé de Notre-Dame Saint-Louis, à M. le Comte de Fargues, maire de la ville de Lyon, sd [entre 1814 et 1818].
AC Lyon : 744 WP 071

Documents figurés

- **Plan topographique de la Ville de Lyon et de ses environs / Eugène Rembielinski et Laurent Dignoscyo, 1847**
Plan topographique de la Ville de Lyon et de ses environs / Eugène Rembielinski et Laurent Dignoscyo, 1847. 1 : 10000. 1 est. : lithogr. ; 65 x 89,9 cm (AC Lyon : 2 S 574)
AC Lyon : 2 S 574
- **Plan topographique de la ville de Lyon et de ses environs / Laurent Dignoscyo et Claude Dignoscyo, dressé en 1861 et publié en 1863**
Plan topographique de la ville de Lyon et de ses environs / Laurent Dignoscyo et Claude Dignoscyo, dressé en 1861 et publié en 1863 (AC Lyon : 5 Ph 35279)
AC Lyon : 5Ph35279
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon**. Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **Dossier de photographies, Exposition catholique, 1936**
Dossier de photographies, Exposition catholique, 1936 (Collection particulière)
AP

Bibliographie

- **BARRE, J, FEUGA, P. Morand et les Brotteaux. 1998**
BARRE, Josette, FEUGA, Paul. **Morand et les Brotteaux**. Editions lyonnaises d'Art et d'Histoire, collection "Vues de quartier". Lyon, 1998. 128 p. ill. ; 23 cm
pp. 100-102
- **CLEMENCON, A.-S. La fabrication de la ville ordinaire. 1999**
CLEMENCON, Anne-Sophie. **La fabrication de la ville ordinaire. Pour comprendre le processus d'élaboration des formes urbaines, l'exemple du domaine des Hospices civils de Lyon**. 3 volumes. Th. doct. : Histoire : histoire de l'art : Lyon 2, 1999
vol. des plans, C123
- **COUPRY, I. L'école Ozanam à Lyon : un externat catholique pour lycéens, 1881-1950. Presses de l'Imprimerie de l'Hermitage, 1985**
COUPRY, Isabelle. **L'école Ozanam à Lyon : un externat catholique pour lycéens, 1881-1950**. Presses de l'Imprimerie de l'Hermitage, Tain-l'Hermitage, 1985
- **KLEINCLAUSZ, A. Histoire de Lyon. 1952**
KLEINCLAUSZ, Arthur. **Histoire de Lyon**. Lyon : librairie Pierre Masson, 1952. [Réimpr. Marseille, 1978. Marseille : Laffitte Reprints, 1978, 22 cm.]
p. 43

- **MACE de LEPINAY, Fra. Chapelle expiatoire. In Paris. Le guide du patrimoine, Lyon : Hachette, 1994**
MACE de LEPINAY, François. **Chapelle expiatoire. In Paris. Le guide du patrimoine, Lyon : Hachette, 1994,**
587 p., 25 cm
p. 160
- **MARTIN, Jean-Baptiste. Histoire des églises et chapelles de Lyon. Lyon : H. Lardanchet, 1908, 2 vol.**
MARTIN, Jean-Baptiste. **Histoire des églises et chapelles de Lyon. Lyon : H. Lardanchet, 1908-1909. 2 vol.,**
490 p., 498 p. : ill. ; 30 cm,
t. 2, p. 366-368
- **VINCENT, M. (Père). Frédéric Ozanam, nouveau saint lyonnais. Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, 1998**
VINCENT, Marcel (Père). **Frédéric Ozanam, nouveau saint lyonnais. In Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, t. LII, 1998, pour l'année 1997**
p. 145-146

Périodiques

- **Le Monument expiatoire des Brotteaux, ... La Dépêche de Lyon, 15 octobre [1906 ?]**
Le Monument expiatoire des Brotteaux, une grande page de l'histoire de Lyon. Le siège de Lyon en 1793, canonades et boucheries, l'architecte Cochet et le premier monument expiatoire, l'esprit lyonnais pendant le siège, l'oeuvre de Chinard. La Dépêche de Lyon, 15 octobre [1906 ?] (Arch. mun. Lyon : 3 Cp 132)

Annexe 1

Lettre du curé Goulard au maire de Lyon, sd [entre 1814 et 1818] AC Lyon, 744 WP 71

A Monsieur le Comte de Fargues, Maire de la Ville de Lyon, signé Goulard curé de Notre-Dame St Louis, non daté [entre 1814 et 1818], AC Lyon, 744 WP 71

J'ai reçu, avec beaucoup de reconnaissance, le prospectus que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser, et personne ne désire plus que moi, de concourir à un projet, qui doit transmettre à la postérité, le grand exemple que les Lyonnais ont donné de leur dévouement au Roi. Mais vous ne voulez, Monsieur, que ce qui rendra la consécration de ce monument plus religieux et plus durable. Je soumets donc à votre sagesse les observations qui peuvent faire sur vous comme sur moi une forte impression.

Les Brotteaux [*sic*] disposés pour des promenades agréables pour divers jeux d'exercice, théâtres et fêtes baladoires ne paraissent pas convenables à ce monument, ce serait vouloir allier le sacré avec le profane, la pieuse tristesse avec la joie qui n'est pas toujours innocente, les soupirs et les accents de la douleur avec les cris et les rires immodérés des différentes passions qui s'agiteraient autour de ce temple.

A ces obstacles moraux se joignent des obstacles physiques. Pour mettre cet édifice en sûreté contre un fleuve indomptable, on fera des dépenses qui ne peuvent être exactement calculées, et l'on aura toujours à craindre que ses fondements posés sur le sable ne soient un jour renversés.

On objectera sans doute que ce monument doit être élevé sur le terrain même arrosé du sang de ces généreuses victimes. Que déjà il est acheté, et consacré par la première pierre posée par son ARM Le Comte d'Artois, et par le signe sacré de notre Rédemption. Ces raisons toutes fortes qu'elles sont, laissent subsister et l'inconvenance et les obstacles, et je réponds que cet achat n'est point perdu, car ce sol doit être fermé pour n'être point profané et si nous indiquons un endroit plus convenable, notre auguste prince consentira volontiers à poser une seconde pierre et l'on devra à ce prince chéri deux monuments qui attesteront deux fois son amour pour les fidèles Lyonnais.

L'ancienne ville, la Montagne Sainte, le Calvaire, les voûtes sacrées où reposent les ossements des Martyrs de la Foi réclament ceux des Martyrs de la Fidélité au Roi légitime, là est l'emplacement où doit être l'église de St Irénée Evêque et patron de ce diocèse.

La chapelle actuelle formerait le chœur des Religieuses de St Michel, les prières pour ces illustres défunts y seraient continuelles, les fidèles y seraient puissamment attirés, cette église aurait plusieurs desservants, tout y inspirerait la piété et le recueillement, les parents et amis de ces victimes y éprouveraient une consolation vraiment religieuse, et comme nos Rois placèrent à St Denis des Religieux pour veiller sur leurs tombeaux, les Lyonnais auraient pour gardiennes des cendres des anciens et nouveaux martyrs, des religieuses toutes consacrées aux exercices de la Charité. Ce nouveau monument compléterait et illustrerait un établissement si important érigé en Maison Royale et dont LLRRAA Madame Duchesse d'Angoulême et Mde la Duchesse de Berry sont les hautes protectrices. Ces illustres princesses verraient avec satisfaction ce plan qui donnerait une église aux religieuses, assurerait la prospérité de cette grande fondation. Je crois

qu'il y aurait de l'économie dans l'exécution et procurerait un plus grand nombre de souscripteurs en réunissant tous les intérêts.

MM. les vicaires généraux seraient priés d'ordonner la plus grande pompe religieuse pour le transport des dépouilles mortelles de ces dignes concitoyens, dont la mort a honoré la Patrie et dont la Patrie veut honorer la Mémoire.

Annexe 2

Discours prononcé le 23 janvier 1898 par M. Genevet, directeur de l'école Ozanam, lors de l'assemblée générale de l'association des anciens élèves. Extrait.

Discours prononcé le 23 janvier 1898 par M. Genevet, directeur de l'école Ozanam, lors de l'assemblée générale de l'association des anciens élèves. Extrait.

Cité dans COUPRY, Isabelle. **L'école Ozanam à Lyon : un externat catholique pour lycéens, 1881-1950.** Presses de l'Imprimerie de l'Hermitage, Tain-l'Hermitage, 1985, p. 93.

L'école se voit contrainte de rebâtir sa chapelle, démolie à cause du passage de la rue Créqui. Plusieurs ont pensé que l'Association des anciens élèves devait la rebâtir à ses frais, et cela, pour deux raisons principales :

1 En témoignage de leur foi.

Pour nous, le témoin et la sanction de notre conscience, c'est Dieu. La chapelle en est le signe. Isolée, donnant sur la rue et sur la cour, elle doit renseigner, à l'extérieur le public, et à l'intérieur les jeunes recrues, sur la foi religieuse des anciens qui ont fondé l'école.

2 En témoignage de leur gratitude.

Une protestation s'impose en présence des dires de nos contradicteurs. Ici, les élèves sont chrétiens avant tout ; le lycée n'enlève rien à la foi, mais la fortifie par l'expérience des hommes et des choses ; les élèves ne passent pas du monde chrétien au monde païen ; la meilleure preuve en est que les anciens ont scellé les sentiments de leur gratitude du sacrifice de leur bourse...

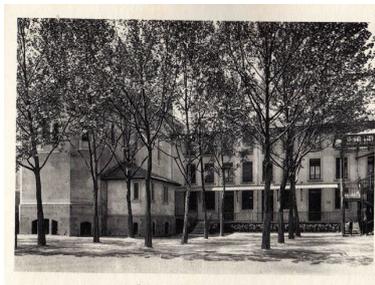
Buvons à l'érection de ce témoignage immortel de notre foi et de notre attachement à l'Ecole. Je la vois déjà, se dressant fière et noble, disposée à crier - car les pierres parlent quand il le faut - à toutes les générations futures, et l'élévation de vos sentiments, et la vigueur généreuse de votre activité.

Illustrations



La Chapelle et l'Entrée de l'École, rue Créqui

Couvent de capucins puis école Ozanam : chapelle et entrée de l'école rue de Créqui
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900031NUCB



Panor. Est et Abside de la Chapelle

Couvent de capucins puis école Ozanam : la cour, élévations est et absides de la chapelle
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900028NUCB



Escalier extérieur et Galeries

Couvent de capucins puis école Ozanam : la cour, escalier hors-oeuvre et galeries
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900029NUCB



Un coin de la Cour

Couvent de capucins puis école Ozanam : un coin de la cour
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900030NUCB



La Récréation : Le jeu de Crosses

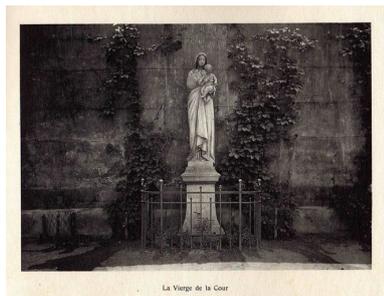
Couvent de capucins puis école Ozanam : la récréation, le jeu de crosses
Phot. Véronique (reproduction) Belle



La Récréation : La petite guerre

Couvent de capucins puis école Ozanam : la récréation, la petite guerre
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900033NUCB

IVR82_20076900032NUCB



Couvent de capucins puis école Ozanam : la cour, statue de Vierge à l'Enfant
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900034NUCB



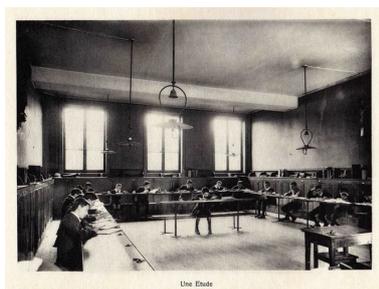
Couvent de capucins puis école Ozanam : le vestibule
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900035NUCB



Couvent de capucins puis école Ozanam : la chapelle, le chœur et les tribunes
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900036NUCB



Couvent de capucins puis école Ozanam : le parloir
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900037NUCB



Couvent de capucins puis école Ozanam : une étude
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900038NUCB



Couvent de capucins puis école Ozanam : le réfectoire
Phot. Véronique (reproduction) Belle
IVR82_20076900039NUCB



Couvent des capucins puis école Ozanam : élévations rue de Créqui
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901563X



Couvent des capucins puis école Ozanam : côté nord de la cour
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901564X



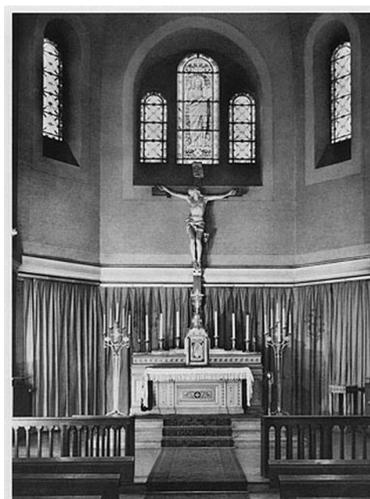
Couvent des capucins puis école Ozanam : côtés nord et ouest de la cour
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901565X



Ecole Ozanam : côté sud de la cour
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901566X



Ecole Ozanam, chapelle :
élévations sur rue
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901567X

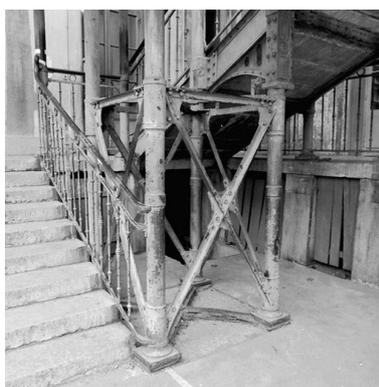


..... Elève de l'Ecole Ozanam,
a été baptisé le :,
a été confirmé le :,
a fait sa Première Communion le :,
a renouvelé solennellement les Promesses de son Baptême le :

Ecole Ozanam, chapelle : vue
intérieure au début du XXe siècle
Repro. Bertrand Stofleth
IVR82_20046902162NUC



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre
desservant les étages depuis la cour
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901568P



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre
de la cour : partie inférieure
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901569X



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre
de la cour : partie centrale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901570X



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre
de la cour : détail



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre
de la cour : partie médiane



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre
de la cour : détail

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901571X



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre de la cour : assemblages
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901574X

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901572X



Ecole Ozanam, élévation ouest de la cour : l'horloge
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901575X

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20026901573X



Ecole Ozanam, le hall : vue partielle du monument aux anciens élèves morts pour Dieu et la France
Repro. Bertrand Stofleth
IVR82_20046902163NUCA



Ecole Ozanam, le foyer, dans les années 1970
Repro. Bertrand Stofleth,
Autr. Aimard (photographe)
IVR82_20046902164NUC



Immeubles construits à la place des corps de bâtiment précédents, vue générale (angle des rues Vauban et de Créqui), état en 2020
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20206900641NUCAQ



Détail de l'élévation 143 rue de Créqui, état en 2020
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20206900643NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier des Brotteaux (IA69004307) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 6e

Présentation du mobilier de la chapelle expiatoire (IM69000953) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 6e, 145 rue de Créqui , 58-60 rue Vauban , rue Louis-Blanc

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle, Maryannick Chalabi

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Couvent de capucins puis école Ozanam : chapelle et entrée de l'école rue de Créqui

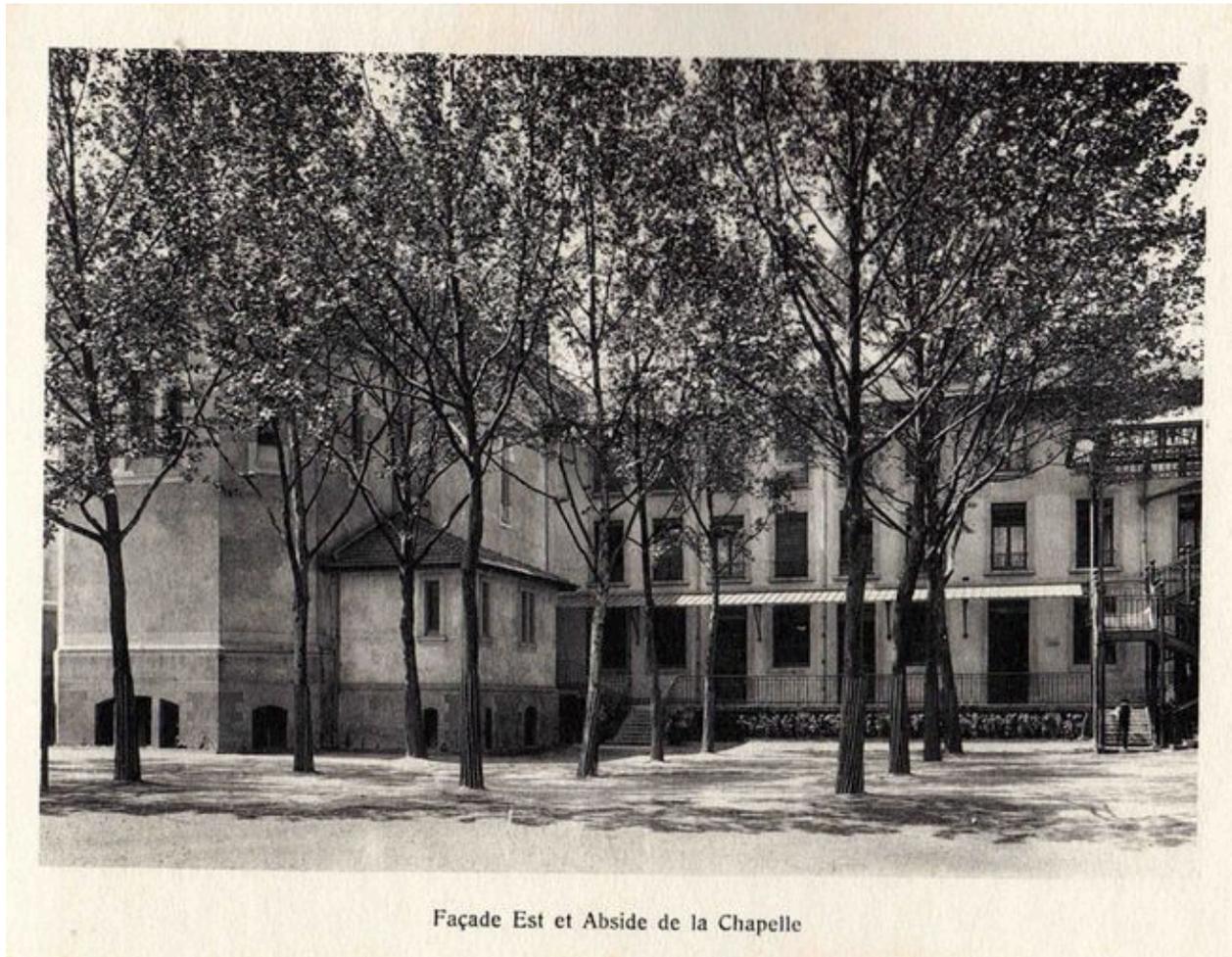
Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900031NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : la cour, élévations est et abside de la chapelle

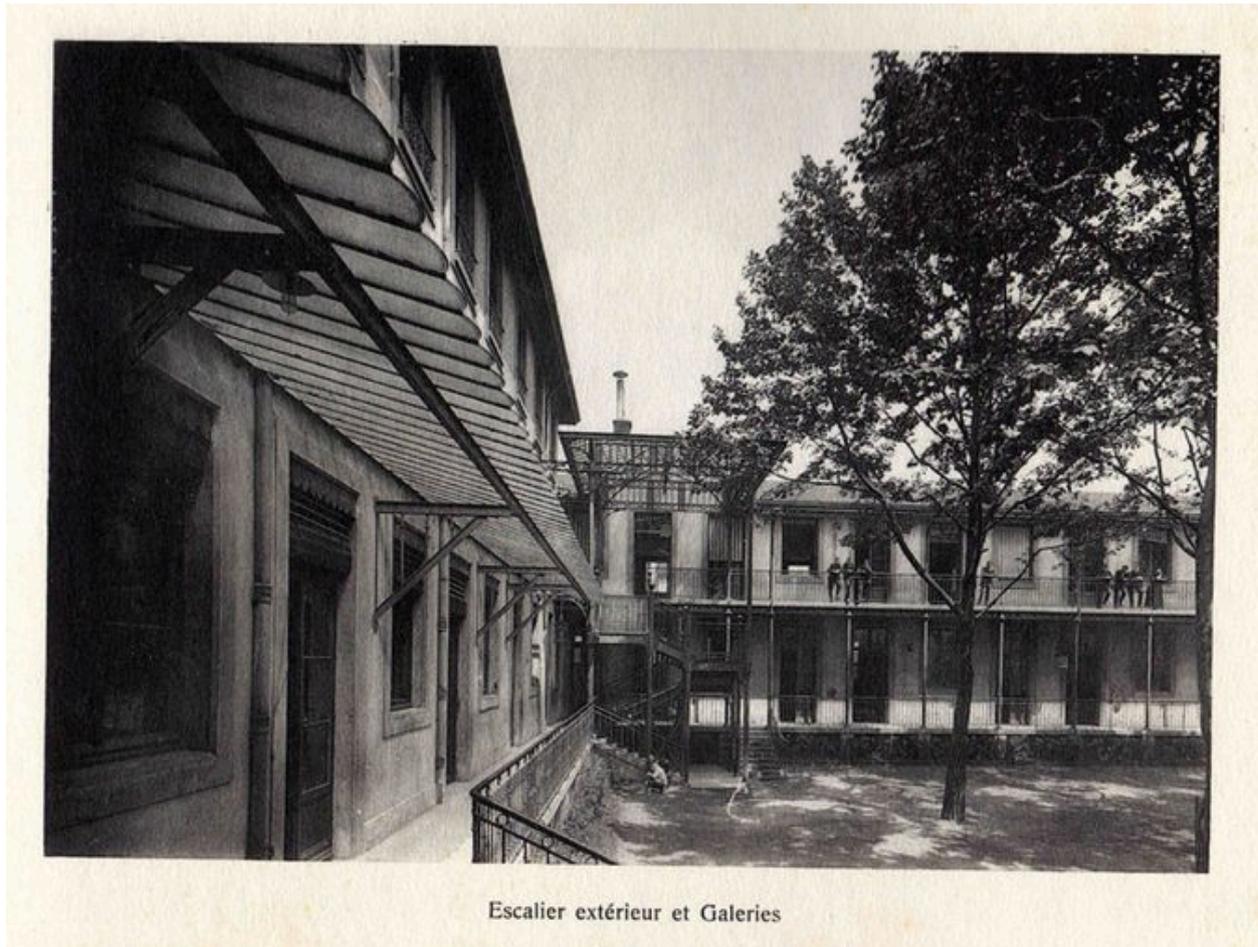
Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900028NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : la cour, escalier hors-oeuvre et galeries

Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900029NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : un coin de la cour

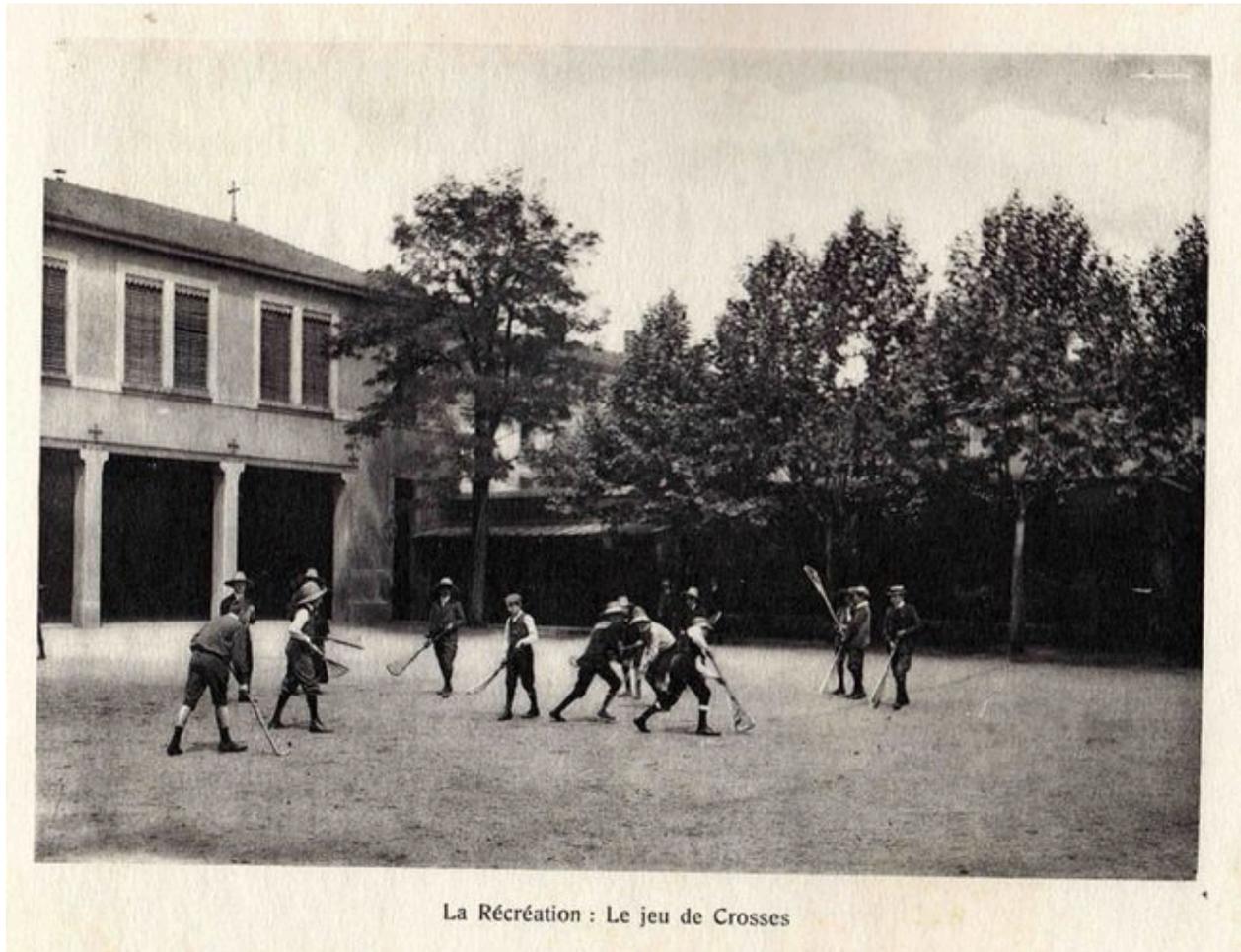
Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900030NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : la récréation, le jeu de crosses

Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900032NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins ouis école Ozanam : la récréation, la petite guerre

Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900033NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : la cour, statue de Vierge à l'Enfant

Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900034NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : le vestibule

Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900035NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : la chapelle, le choeur et les tribunes

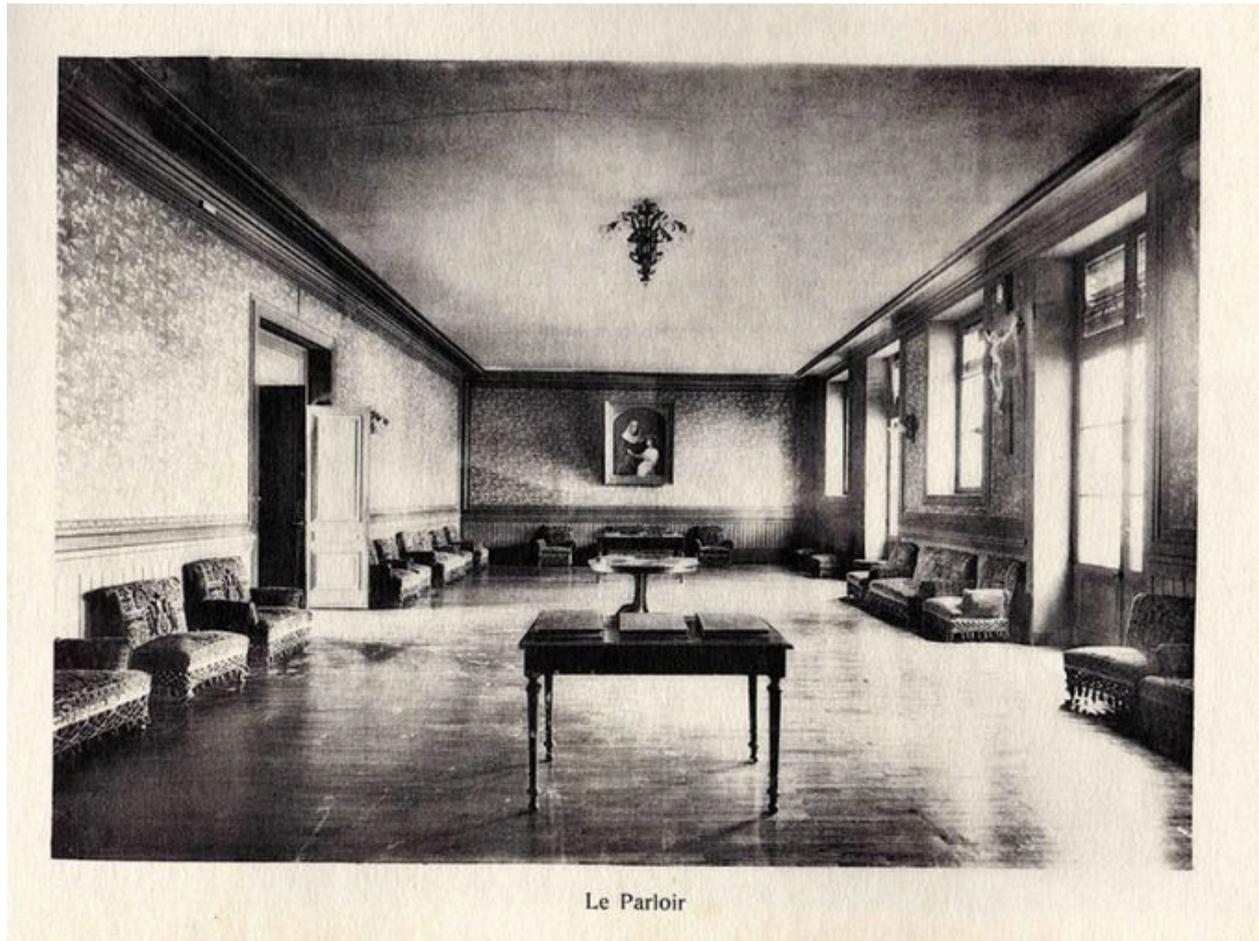
Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900036NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Parloir

Couvent de capucins puis école Ozanam : le parloir

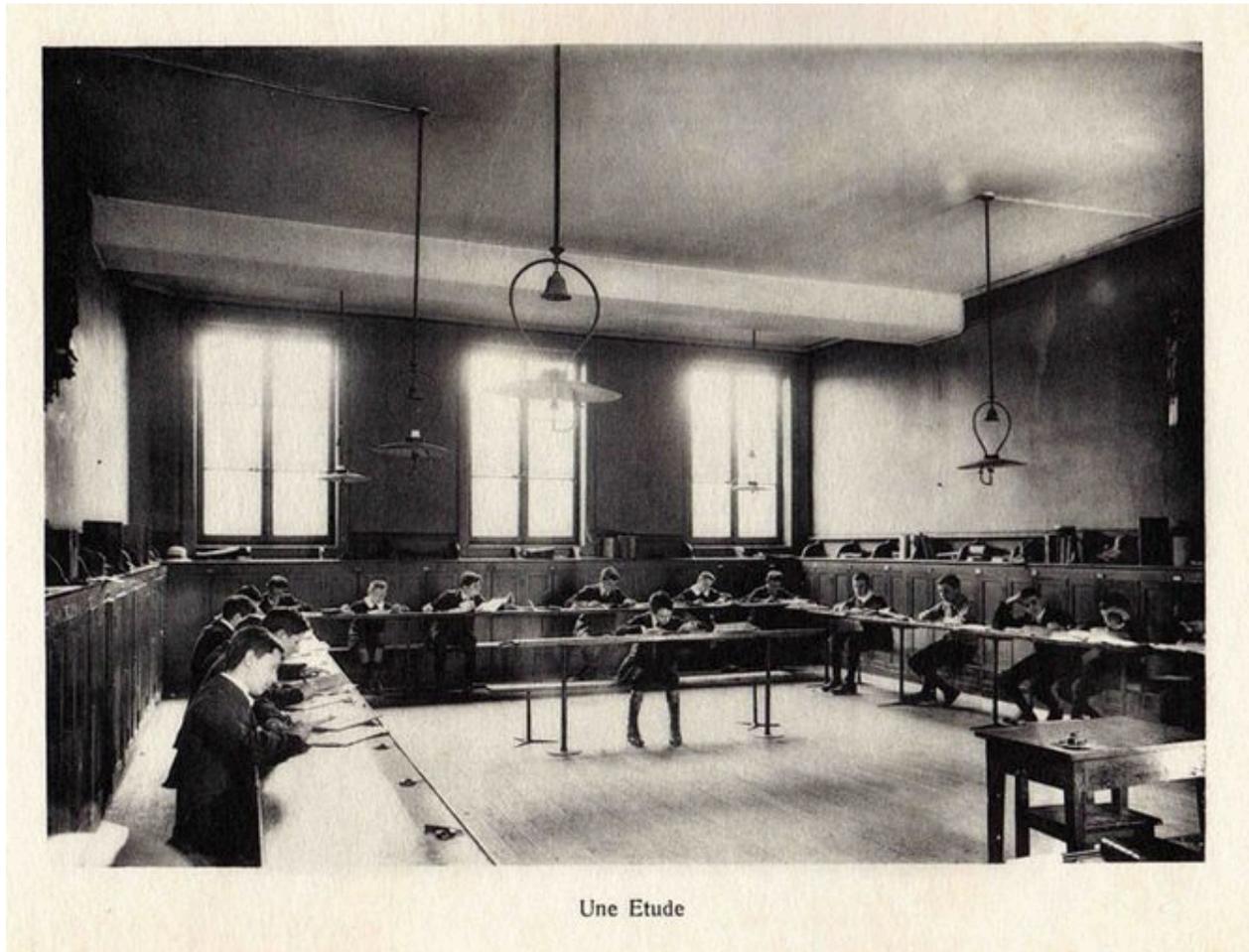
Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900037NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent de capucins puis école Ozanam : une étude

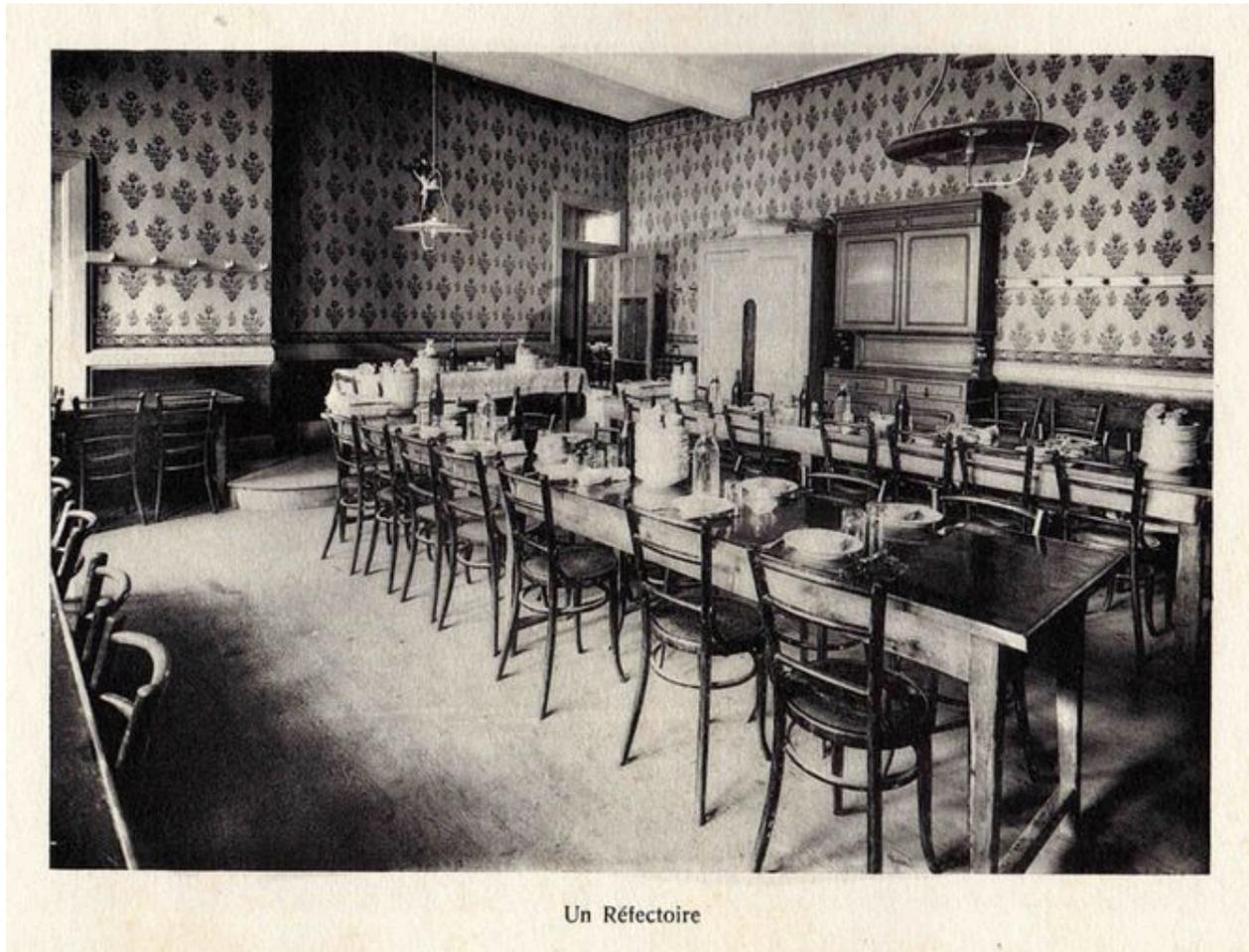
Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900038NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un Réfectoire

Couvent de capucins puis école Ozanam : le réfectoire

Référence du document reproduit :

- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm
- **VOLATIER, Ch. Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.**
VOLATIER, Ch. **Ecole Ozanam, externat de lycéens, Lyon.** Lyon : H. Lardanchet éditeur, s.d. [après 1907], n.p. [14 p.], 16 cm

IVR82_20076900039NUCB

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent des capucins puis école Ozanam : élévations rue de Créqui

IVR82_20026901563X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent des capucins puis école Ozanam : côté nord de la cour

IVR82_20026901564X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couvent des capucins puis école Ozanam : côtés nord et ouest de la cour

IVR82_20026901565X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam : côté sud de la cour

IVR82_20026901566X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, chapelle : élévations sur rue

IVR82_20026901567X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, chapelle : vue intérieure au début du XXe siècle

IVR82_20046902162NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Stofleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

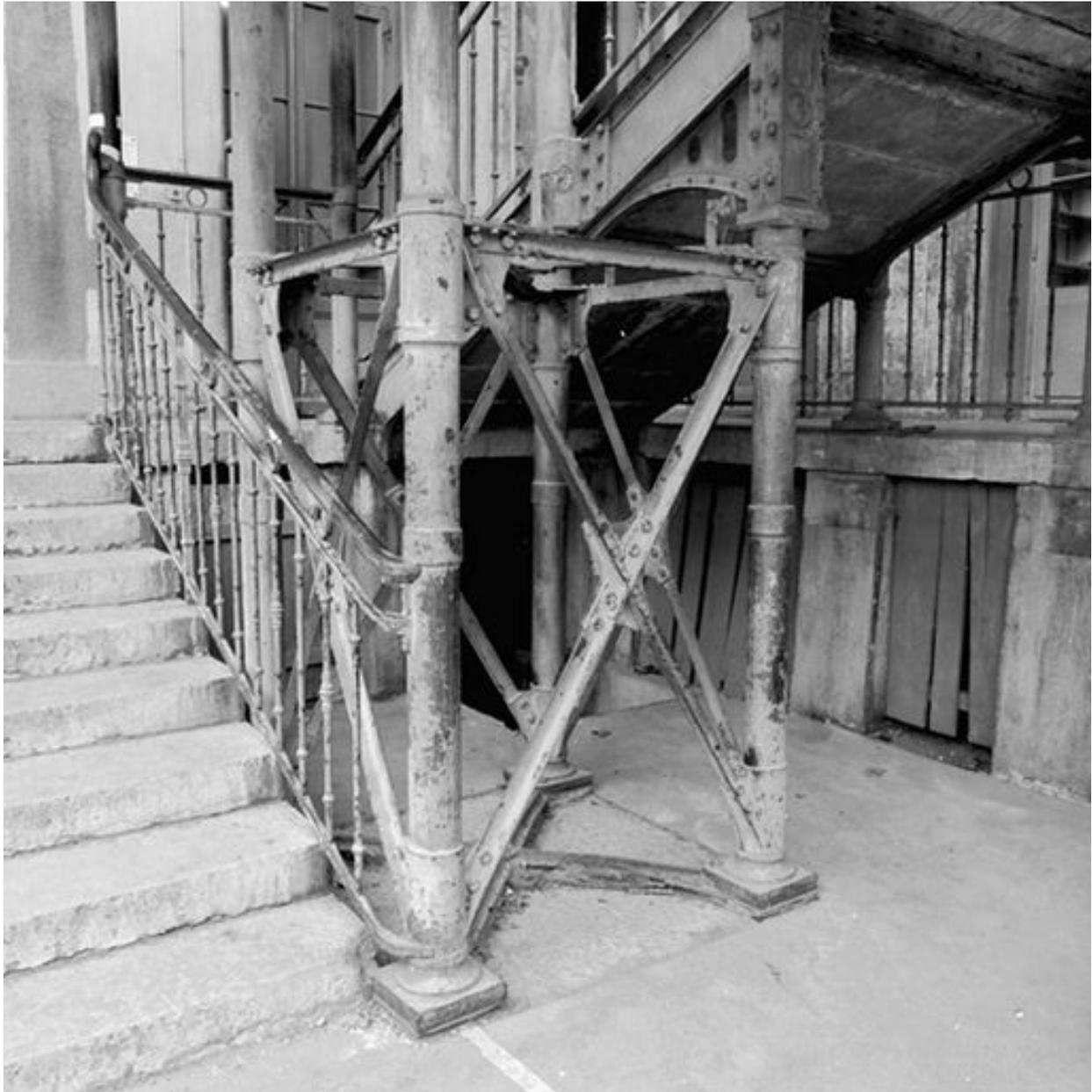


Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre desservant les étages depuis la cour

IVR82_20026901568P

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre de la cour : partie inférieure

IVR82_20026901569X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre de la cour : partie centrale

IVR82_20026901570X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre de la cour : détail

IVR82_20026901571X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre de la cour : partie médiane

IVR82_20026901572X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre de la cour : détail

IVR82_20026901573X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, escalier hors-oeuvre de la cour : assemblages

IVR82_20026901574X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, élévation ouest de la cour : l'horloge

IVR82_20026901575X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, le hall : vue partielle du monument aux anciens élèves morts pour Dieu et la France

IVR82_20046902163NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Stoffleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecole Ozanam, le foyer, dans les années 1970

IVR82_20046902164NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Stofleth

Auteur du document reproduit : Aimard (photographe)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

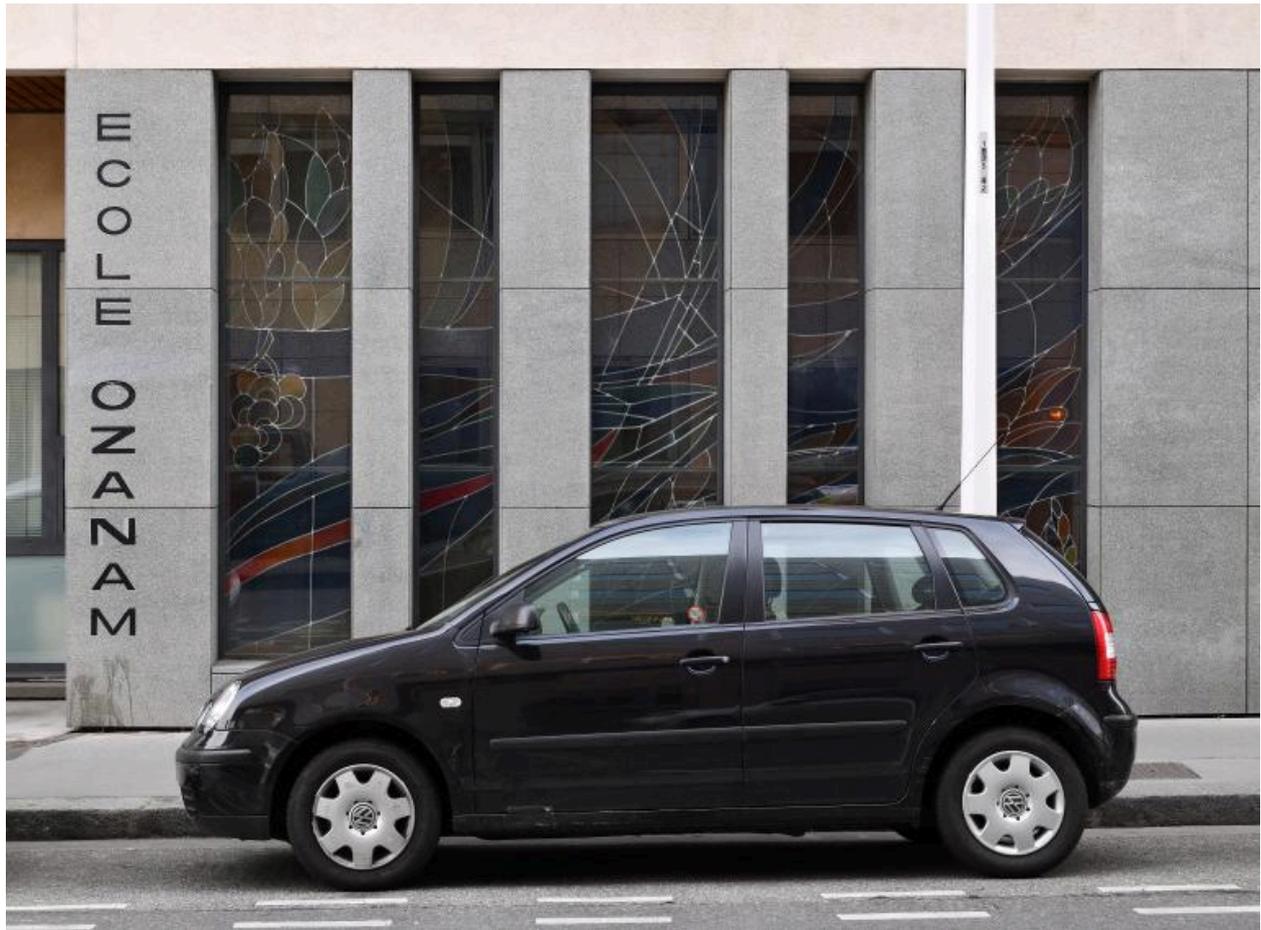


Immeubles construits à la place des corps de bâtiment précédents, vue générale (angle des rues Vauban et de Créqui), état en 2020

IVR84_20206900641NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'élévation 143 rue de Créqui, état en 2020

IVR84_20206900643NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation