Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 4e
Croix-Rousse
1 rue (d') Ivry

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001441
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AW, 54. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 35

Historique

L'immeuble-atelier a été érigé durant la même période que les n° 16 et 18 Grande rue de la Croix-Rousse. Cet immeuble s'élève à l'emplacement d'un ancien jardin attenant à une propriété datant de l'époque moderne. Elle portait le nom de logis du Grand Chariot et fut détruite au milieu du XIXe siècle. En 1783, l'ensemble de la propriété, comprise entre les actuelles rues d'Ivry et du Chariot d'Or, appartient à Mademoiselle Jeanne Mondet, puis à partir de 1830 à Monsieur Peysselon. Il commence à vendre son terrain à plusieurs acquéreurs dès 1844, afin de faire élever des immeubles-ateliers. Les permissions de voirie indiquent qu'en 1846 Monsieur Peysselon a cédé à la ville une partie de son terrain, compris entre la rue du Chariot d'Or et la rue d'Ivry. Cette partie cédée à la voie publique permet l'élargissement à 12 m de la Grande rue de la Croix-Rousse et a pour conséquence d'accorder aux acquéreurs de Monsieur Peysselon, l'autorisation d'élever leurs constructions d'un étage supplémentaire. Le 20 mai 1844, Messieurs Lefort et Pradinaud, entrepreneurs de bâtiments résidant à la Croix-Rousse et Monsieur Bouchet, marchand de pierre à Serin, demandent la permission de construire un immeuble sur le terrain qu'ils viennent d'acquérir. Les plans de la construction sont dessinés par Monsieur Bourdet, architecte. Le bâtiment figure en 1846 dans le registre des nouvelles constructions soumises aux contributions. Les recensements de la population au XIXe siècle indiquent la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui une papeterie ainsi qu'un salon de coiffure au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1846
Auteur(s) de l'oeuvre : Lefort (auteur commanditaire), Pradinaud (auteur commanditaire), Bouchet (auteur commanditaire), Bourdet (architecte)

Description

Cet immeuble d'angle possède une façade principale qui donne sur la rue d'Ivry. Il présente quatre étages, cinq étages sur cour et comprend un étage d'entresol. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et composé de travées rectangulaires. Il est surmonté d'un étage d'entresol qui présente des garde-corps ouvragés en ferronnerie et des lambrequins en bois. Les fenêtres sont homogènes, sauf sur les trois dernières travées de la façade donnant rue d'Ivry. Une corniche horizontale délimite l'étage d'entresol des étages supérieurs. Les trumeaux présentent des pilastres avec tables rentrantes. Les dessus

de baie sont également marqués par des tables rentrantes. Le rez-de-chaussée et l'étage d'entresol sont en pierre calcaire apparente.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires et présentent un chambranle saillant. Un bandeau horizontal sert d'appui aux fenêtres qui sont hétérogènes et qui ont un garde-corps ouvragé en ferronnerie sauf au quatrième étage. Des volets roulants sont présents à tous les étages. Ils sont cachés par des lambrequins en bois aux premier et troisième étages, ainsi qu'au quatrième étage côté Grande rue de la Croix-Rousse. La travée axiale du premier étage de cette façade possède une porte fenêtre surmontée par un fronton triangulaire avec deux petites consoles à volute. La porte fenêtre donne accès à un balcon soutenu par des consoles à ressauts. La corniche est en bois avec des modillons. Elle est soulignée par une frise à denticules.
La porte d'entrée se situe sur la travée axiale de la façade côté rue d'Ivry. Il s'agit d'une porte piétonne en belle menuiserie avec une imposte en arc en plein cintre. Le chambranle est saillant avec impostes et clef pendante et passante à volute. Un sas d'entrée avec une seconde porte vitrée donne accès à l'allée qui présente un plafond plat, un sol en ciment et des murs recouverts par de la fibre de verre peinte. L'allée présente deux portes aveugles avec chambranle saillant, dessus de porte et corniche en pierre calcaire. L'escalier est dans-œuvre et parallèle à la rue d'Ivry. Il est tournant à droite avec un long palier galerie en retour. La main courante est en ferronnerie. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par des baies latérales donnant sur la cour. Les paliers desservent trois appartements et un ancien lieu d'aisance. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat. Le dernier niveau de l'escalier est en bois, partiellement recouvert par du ciment.
Un ascenseur est inséré dans la cage d'escalier, ce qui a entraîné le rétrécissement partiel des volées de l'escalier.
L'allée dessert à l'arrière une cour servant de local à poubelles.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : entresol, 4 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : menuiserie
Représentations : représentation non figurative
Précision sur les représentations :

La corniche est en bois avec des modillons. Elle est soulignée par une frise à denticules.

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 192, 1816-1852**
  3 WP 192 : Permission de voirie, dossiers par rue : rue Henri IV et rue d'Ivry, 1816-1852.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 067, 1830-1846**
  3 WP 067 : Nouvelles constructions soumises aux contributions, états récapitulatifs, registres, 1830-1846.
  AC Lyon

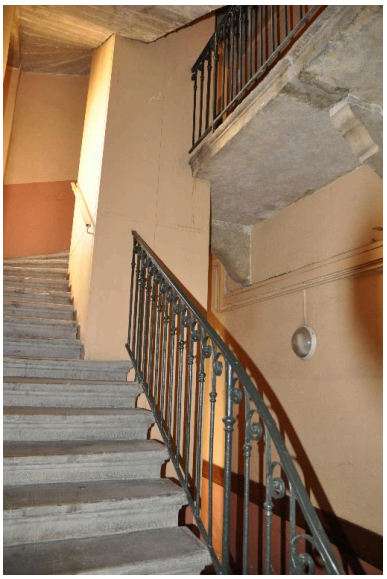
- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
  1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
  AC Lyon

Illustrations

Vue nord ouest depuis la Grande rue de la Croix-Rousse
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900395NUCA

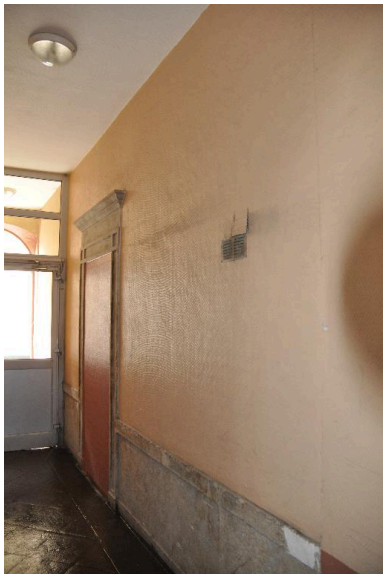
Vue d'ensemble sud ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900396NUCA

Vue de la cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900397NUCA



Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900398NUCA

Vue de la cage d'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900399NUCA



Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900400NUCA

Vue de l'immeuble depuis la cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900401NUCA

Vue de l'allée depuis l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900402NUCA

Vue de la porte
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900403NUCA

Vue sud est depuis la rue d'Ivry
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900467NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue nord ouest depuis la Grande rue de la Croix-Rousse

IVR82_20146900395NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud ouest

IVR82_20146900396NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour

IVR82_20146900397NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée

IVR82_20146900398NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cage d'escalier

IVR82_20146900399NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20146900400NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'immeuble depuis la cour

IVR82_20146900401NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée depuis l'escalier

IVR82_20146900402NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte

IVR82_20146900403NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud est depuis la rue d'Ivry

IVR82_20146900467NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation