



Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Hôtel de Ville

tableau : la Grande Mademoiselle (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000543
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Grande mademoiselle (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil

Historique

Ce portrait de la Grande Mademoiselle peint par Jean-François Alluys en 1834 (inscription au revers) est la copie d'une gravure de van Schuppen, d'après un tableau de Gilbert de Sève, dit Sève le Vieux (1615-1698) selon les récentes études de Philippe Riondet ; le tableau d'Alluys, conservé à l'hôtel de ville de Trévoux provient des collections du musée de Versailles (n^o 2068 du catalogue), il appartenait à l'origine à la collection de Louis-Philippe (n^o de collection LP 941) ; il a été envoyé en dépôt temporaire à Trévoux par arrêté ministériel du 21 août 1928 ; en 1962, il fait partie, sous le numéro 35, de l'exposition intitulée : l'ancienne principauté de Dombes, exposition historique, organisée à Trévoux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1834

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Alluys Jean François (peintre)

Auteur de l'oeuvre source : Sève Gilbert de, dit : Sève le Vieux (peintre), Van Schuppen (graveur)

Lieu de provenance : Ile-de-France, 78, Versailles, oeuvre en dépôt provenant du musée de Versailles

Description

Toile clouée sur les rives d'un châssis à 6 clefs et une traverse ; cadre en bois récent doré à la bronzine, bordures intérieure et extérieure sculptées de motifs en bas relief; peinture à l'huile, vernis, touche lisse ; fond sombre

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois résineux (châssis) : taillé

Mesures :

h = 81,3 ; la = 63,4

Représentations :

portrait ; de trois-quarts, à mi-corps, maturité, robe, bijou, parure ; Orléans Anne Marie Louise d'

portrait (Orléans Anne Marie Louise d' : de trois-quarts, à mi-corps, maturité, robe, bijou, parure) § Portrait d'Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Bourbon-Montpensier, princesse de Dombes, appelée la Grande Mademoiselle (1627-1693), représentée de trois-quarts, à mi-corps, les cheveux bouclés sur le front, richement vêtue : robe garnie de mousseline et de bijoux.

Inscriptions & marques : signature ((?), peint), numéro d'inventaire (peint), marque de collection (gravé, peint), inscription donnant l'identité du modèle (peint), inscription (gravé, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

description de la marque : MR (pyrogravé sur châssis), PAR MR ALLUYS L.P.941 (à la craie, sur châssis), MLE DE MONTPENSIER 2066 (encre bleue, sur châssis) ; résumé de l'inscription donnant l'identité du modèle (au pochoir, revers de la toile) : identité du modèle, ses titres, son ascendance, ses dates de naissance et décès ; (sur la partie inférieure) : PEINT EN 1834 PAR M.ALLUYS (annexe A) ; inscription sur cartel : MADEMOISELLE DE MONTPENSIER, PAR ALLUYS, N 2068 DU CATALOGUE DE VERSAILLES

État de conservation

Craquelures, vernis usé sur le pourtour, pièce dans l'angle inférieur gauche

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000543/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000543/index.htm>

Illustrations



Anne Marie Louise d'Orléans,
Mademoiselle de Montpensier,
souveraine de Dombes.
Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100506PA

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Ville (IA01000122) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Anne Marie Louise d'Orléans, Mademoiselle de Montpensier, souveraine de Dombes.

IVR82_19910100506PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation