



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Buste : La République

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001555
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : La République

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Salle des Commensaux

Historique

Ce plâtre est datable de la deuxième moitié du 19^e siècle (?) : le numéro du modèle et le catalogue de vente correspondant sont inconnus ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel Faure en 1952-54, sous l'appellation « République » ; il est présenté depuis la fin des années 2000 dans une niche de la Salle des Commensaux du lycée.

Œuvre originale : Jean-François Soitoux, La République, marbre, 1850 (Paris, Quai Malaquais).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle de sculpture

Auteur de l'œuvre source : Jean-François Soitoux (sculpteur, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre creux aux coutures non ébavurées, badigeon de propreté. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, peint

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

femme

couronne

ruban
feuille de chêne
gland de chêne
tunique

Buste de femme en ronde-bosse, reposant sur une base quadrangulaire. La femme, vêtue d'une tunique attachée sur l'épaule droite par une épingle circulaire, est coiffé d'une couronne de feuilles de chêne et de glands. La tête est ceinte d'un bandeau dont les extrémités retombent sur les épaules.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), date (en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur les extrémités du bandeau : REPUBLIQUE / DEMOCRATIQUE / UNE ET INDIVISIBLE.

Inscription en creux sur la face principale de la base : 4 SETP^{BRE} 1870.

Inscription en creux sur la face dextre de la base : SOITOUX (en minuscule).

État de conservation

bon état , repeint

Éclat de surface au niveau du côté senestre de la base. Des coutures sont visibles sur toute la surface du modèle ; il a été repeint en blanc.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées ; très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

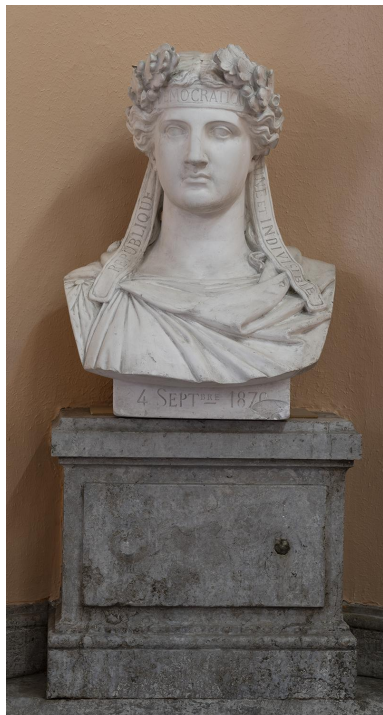
Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

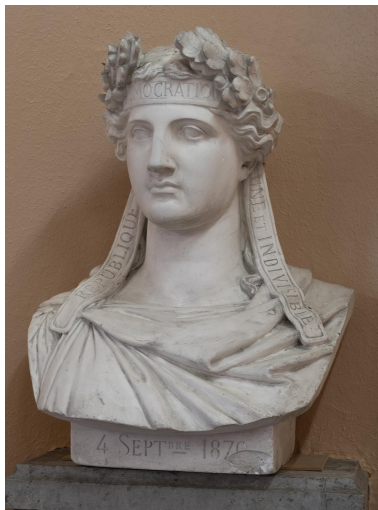
Périodiques

- **LETHÈVE, Jacques. Une statue malchanceuse « la République » de Jean-François Soitoux**
LETHÈVE, Jacques. **Une statue malchanceuse « la République » de Jean-François Soitoux**. *Gazette des Beaux-Arts*, 1963, p. 229-240.

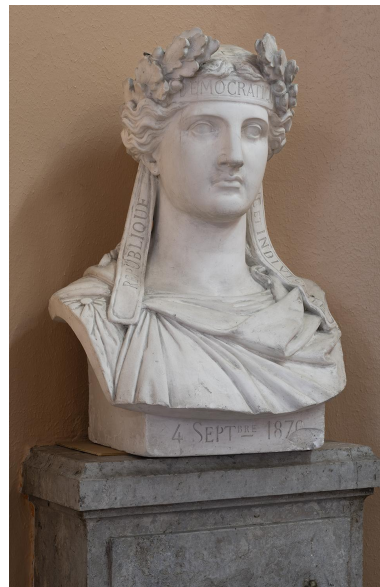
Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700365NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700364NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700363NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

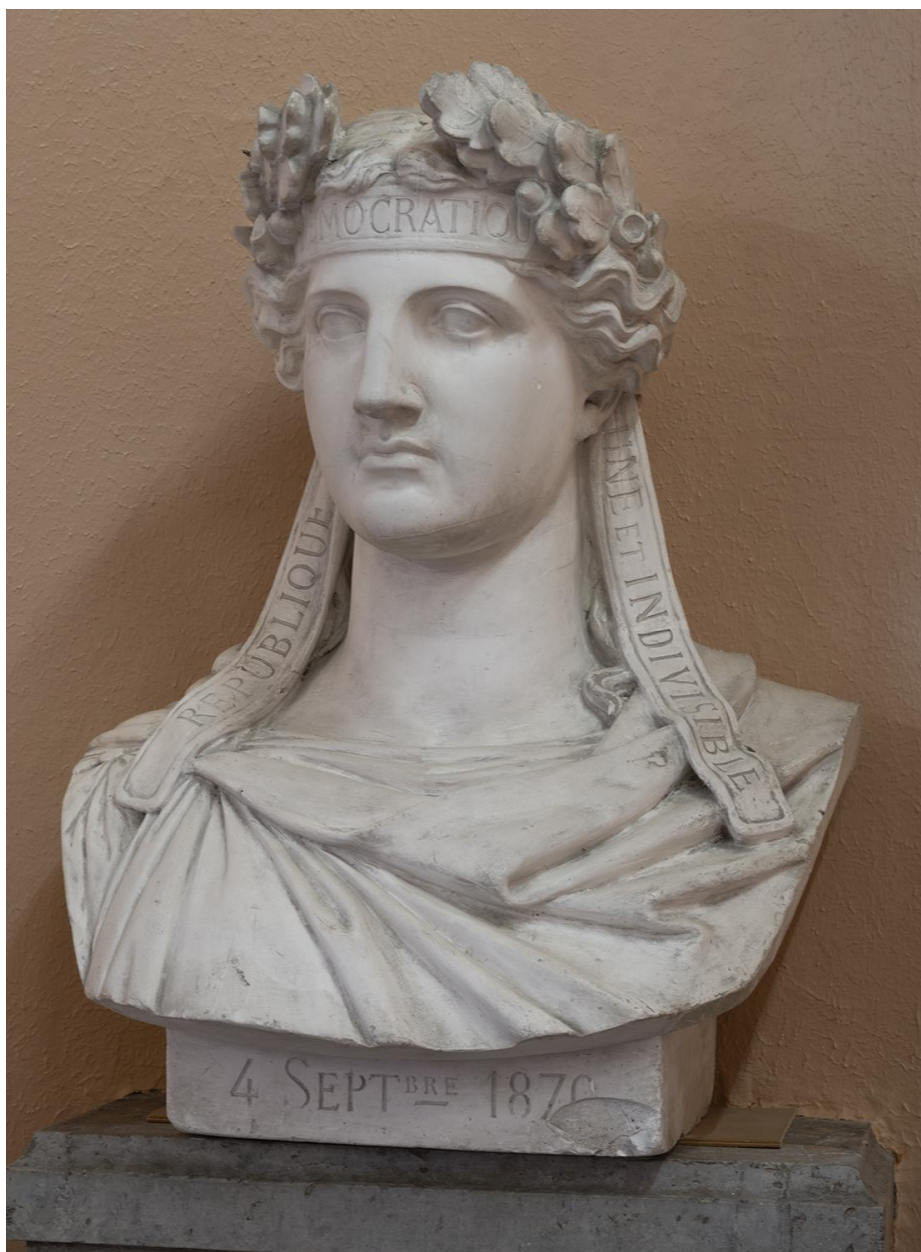


Vue de face

IVR84_20260700365NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

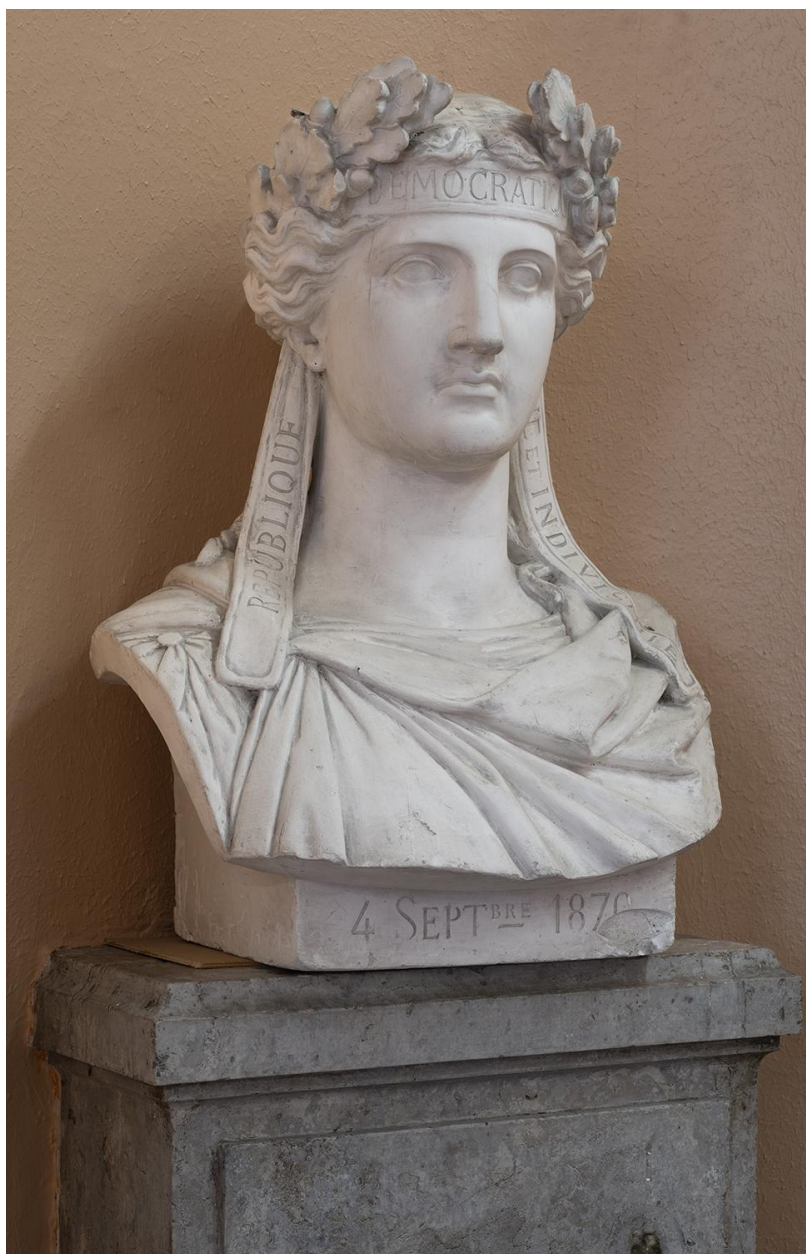


Vue du profil gauche

IVR84_20260700364NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700363NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation