



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 3e
place d' Arsonval

Ensemble des verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001070

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Godien (maître-verrier)

Description

La chapelle est éclairée par 4 verrières disposées dans le toit terrasse, le long des côtés (devant l'entrée, les autels latéraux et le maître-autel), et par les vitraux disposés dans les parois du tambour. Chaque verrière, de plan carré, est composée de barlongues formant un quadrillage irrégulier, où s'insèrent les verres colorés industriels composant le motif iconographique, encadré d'une bande de verre américain incolore. L'ensemble est soutenu à l'arrière par des fils métalliques tendus entre les barlongues. Les parois du tambour sont formées d'une claustra en béton dessinant des croix grecques ou des croix de Saint-André. Les verres industriels colorés dessinant des motifs de petits losanges dans les bras des croix grecques, et de grands losanges dans les croix de Saint-André

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

Le bon samaritain

saint Joseph

déposition

Jésus chez Marthe et Marie

La Verrière du bon samaritain est au-dessus du maître-autel, La mort de saint Joseph devant l'autel Saint-Joseph, la déposition de croix devant l'autel de la Vierge et Jésus chez Marthe et Marie devant l'entrée § Le bon samaritain ; saint Joseph ; déposition ; Jésus chez Marthe et Marie

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

Chaque panneau carré est signé

État de conservation

oeuvre restaurée

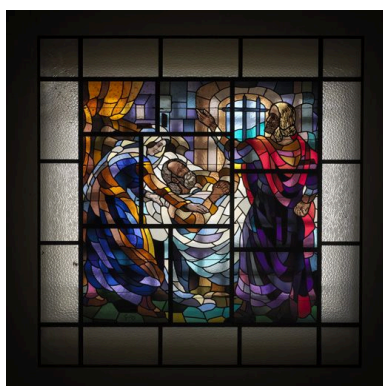
restauration en 1992

Statut, intérêt et protection

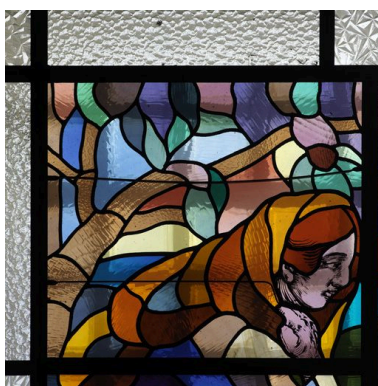
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

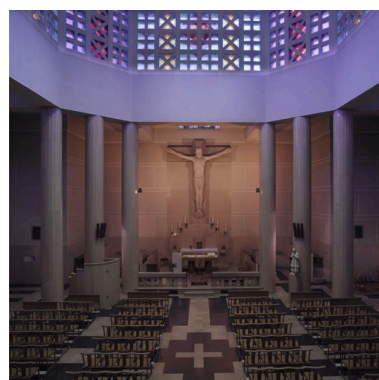
Illustrations



La mort de saint Joseph
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902105NUCA



Jésus chez Marthe et Marie. Détail
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902099NUCA



Vue d'ensemble des
verrières du tambour
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902100NUCA

Dossiers liés

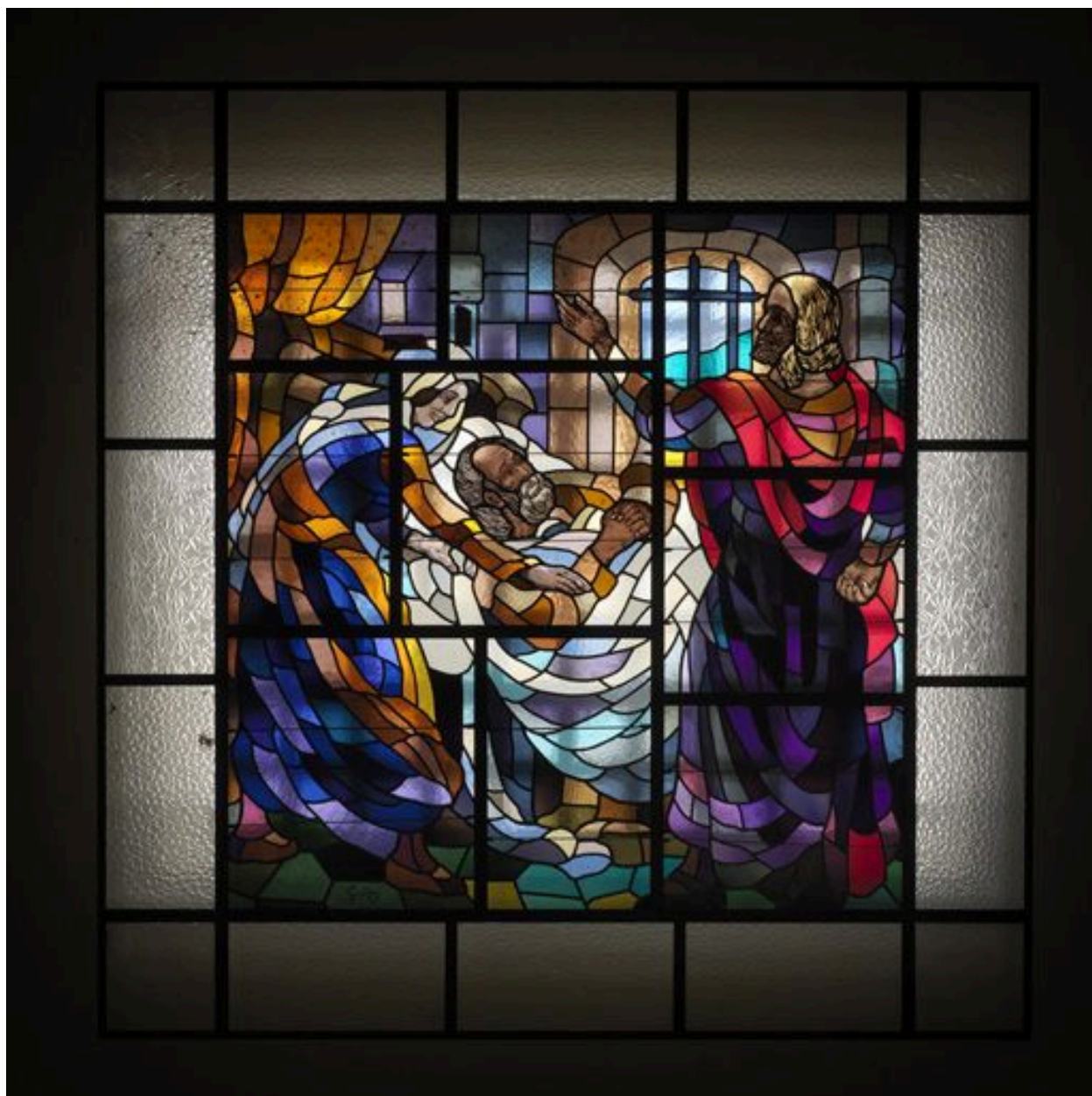
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot (IM69001073) Lyon 3e, place d' Arsonval

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

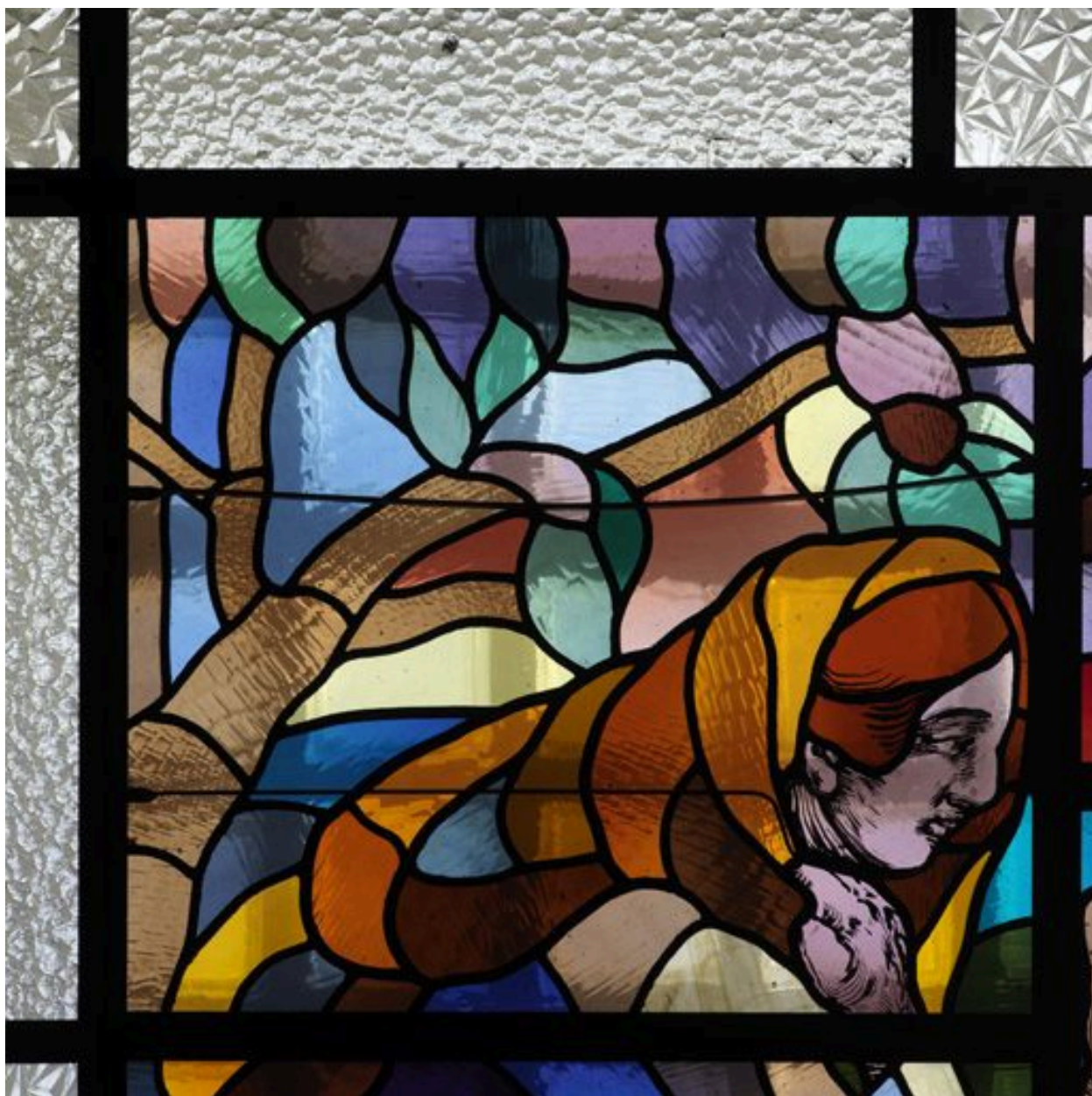


La mort de saint Joseph

IVR82_20066902105NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jésus chez Marthe et Marie. Détail

IVR82_20066902099NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des verrières du tambour

IVR82_20066902100NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation