Lyon 3e
place d' Arsonval

Ensemble des verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001070
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Godien (maître-verrier)

Description

La chapelle est éclairée par 4 verrières disposées dans le toit terrasse, le long des côtés (devant l'entrée, les autels latéraux et le maître-autel), et par les vitraux disposés dans les parois du tambour. Chaque verrière, de plan carré, est composée de barlongues formant un quadrillage irrégulier, où s'inserrent les verres colorés industriels composant le motif iconographique, encadré d'une bande de verre américain incolore. L'ensemble est soutenu à l'arrière par des fils métalliques tendus entre les barlongues. Les parois du tambour sont formées d'une claustra en béton dessinant des croix gracques ou des croix de Saint-André. Les verres industriels colorés dessinant des motifs de peits losanges dans les bras des croix grecques, et de grands losanges dans les croix de Saint-André

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Le bon samaritain
saint Joseph
déposition
Jésus chez Marthe et Marie

La Verrière du bon samaritain est au-dessus du maître-autel, La mort de saint Joseph devant l'autel Saint-Joseph, la déposition de croix devant l'autel de la Vierge et Jésus chez Marthe et Marie devant l'entrée § Le bon samaritain ; saint Joseph ; déposition ; Jésus chez Marthe et Marie

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :
Chaque panneau carré est signé

État de conservation

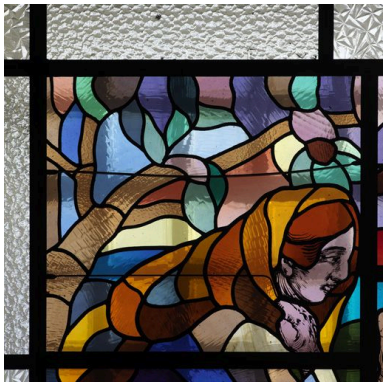
oeuvre restaurée
restauration en 1992

Statut, intérêt et protection

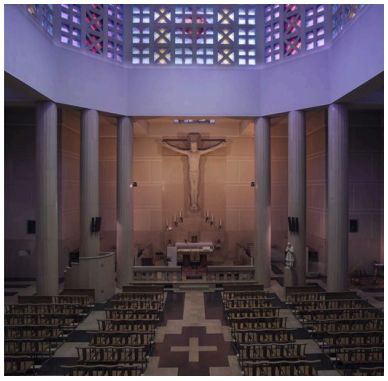
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations

La mort de saint Joseph
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902105NUCA



Jésus chez Marthe et Marie. Détail
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902099NUCA



Vue d'ensemble des verrières du tambour
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902100NUCA

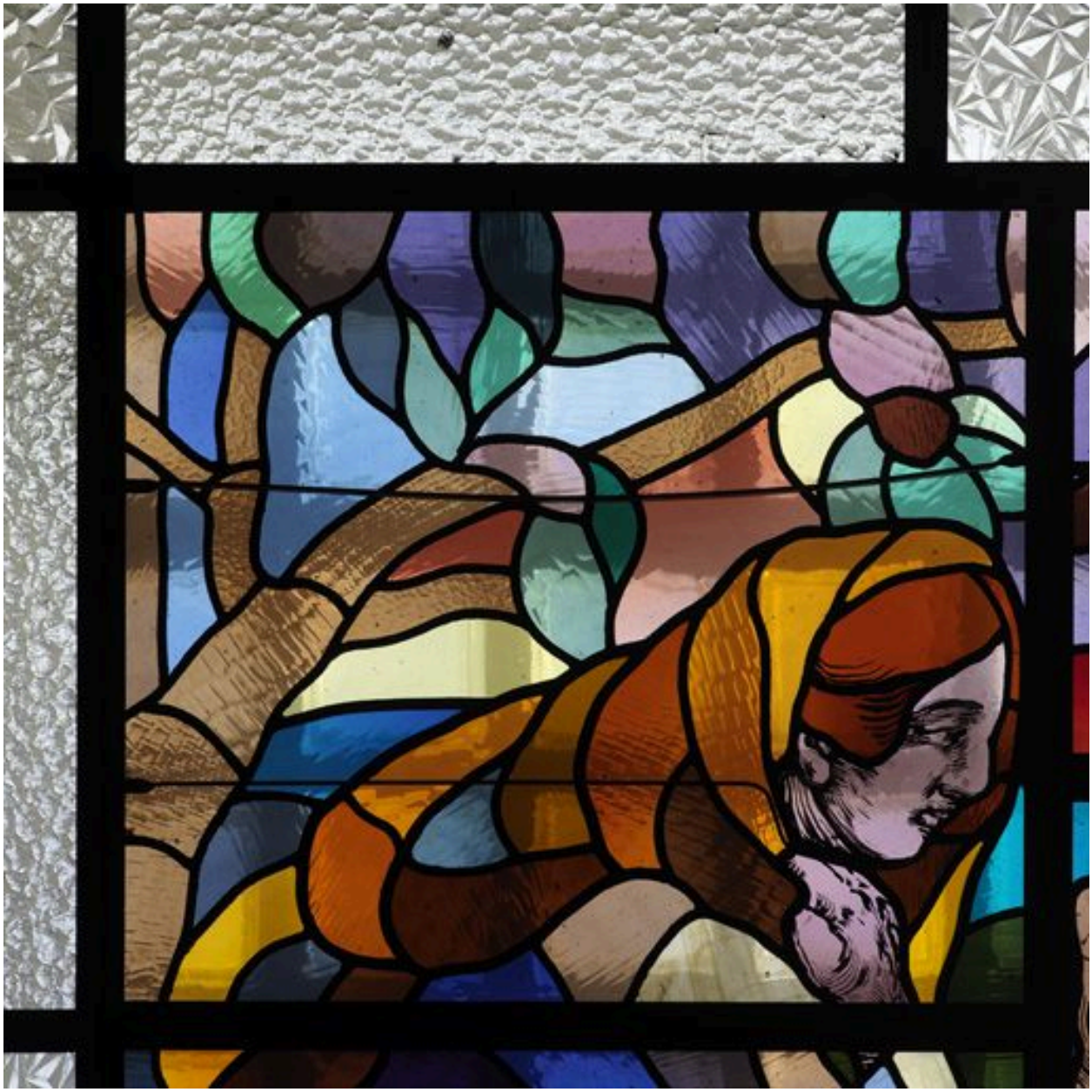
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot (IM69001073) Lyon 3e, place d' Arsonval

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

La mort de saint Joseph

IVR82_20066902105NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jésus chez Marthe et Marie. Détail

IVR82_20066902099NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des verrières du tambour

IVR82_20066902100NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation