



Rhône-Alpes, Ain  
Trévoux  
7, 9 rue du Gouvernement de Dombes

## Bureau des Finances dit Hôtel des Fermes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000072  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bureau des finances  
Appellation : Hôtel des Fermes  
Destinations successives : couvent  
Parties constituantes non étudiées : grenier à sel, cour, terrasse en terre-plein, ensemble fortifié, logement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1823, B, 494 ; 1984, AD, 96

### Historique

On ne connaît pas la date d'établissement de l'hôtel des fermes dans cet immeuble, cité seulement à partir du 18e siècle. L'élévation sud du bâtiment, moins élevée qu'aujourd'hui, figure sur la vue de Trévoux, de la carte de Neuvéglise, gravée en 1695, avec le passage latéral conduisant au grenier à sel : cette partie (vestiges) conserve les éléments les plus anciens, de la fin du 16e ou du début du 17e siècle (fenêtre à meneau et porte en plein-cintre en pierre dorée, entrepôts voûtés). Une visite des domaines de 1706 indique que le grenier à sel est en bon état. Des réparations sont effectuées en 1715 par Pierre Barral, maçon et charpentier : peut-être la construction de l'escalier principal et la surélévation de l'hôtel (corps sud). Selon l'état des lieux de 1770, l'hôtel abritait plusieurs appartements et nécessitait de grosses réparations. En 1783, l'hôtel est concédé au receveur des gabelles qui ferme un passage communiquant avec la Saône, provoquant la protestation des habitants. Des transformations notables s'effectuent dans le plan du bâtiment entre 1777 et 1823. Plusieurs propriétaires se succèdent au 19e siècle, et depuis 1919 des religieuses dominicaines ont installé un couvent et ouvert un centre de soins. Démolition de boutiques dans la cour en 1927 (renseignement oral). Site classé le 16 janvier 1935.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 2e moitié 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : limite 16e siècle 17e siècle, 1er quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

### Description

Edifice intra muros, de plan grossièrement carré contenant deux cours, implanté sur un terrain à forte déclivité, soutenu par le mur d'enceinte de la ville (cf. dossier fortifications), sur lequel s'élève le corps inférieur ; ce corps est de plain pied à l'est avec le jardin en terrasse au dessus de la Saône, qui se prolonge jusqu'à la Tournache ; à l'ouest, un escalier extérieur droit en pierre, ménagé dans un passage étroit, longe le bâtiment et aboutit à une petite cour sur laquelle s'ouvre la porte de l'ancien grenier à sel, ainsi que de grands arcs ; les corps, de niveaux décalés, sont disposés autour de la cour intérieure, où jaillit une source ; dans le corps est, porte couverte d'un arc en accolade ; corps supérieur en rez-de-chaussée surélevé, parallèle à la rue : l'étage de soubassement contient deux vaisseaux parallèles voûtés en plein-cintre ; corps inférieur (sud) flanqué de pavillons latéraux carrés, 5 niveaux, élévation à travées du côté de la Saône ; escalier principal en pierre dans le corps ouest, escaliers secondaires en bois, l'un suspendu, dans le corps inférieur

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant, suspendu, en charpente

## Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Sites de protection : site classé

Statut de la propriété : propriété privée

## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000072/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000072/index.htm>

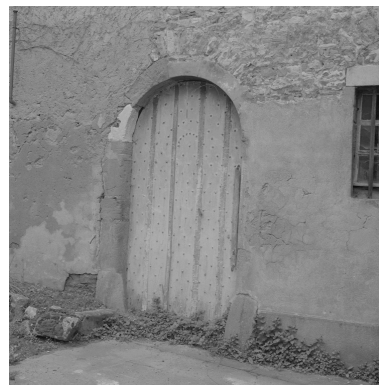
## Illustrations



Elévation sur le quai.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19900100402P



Elévation sur le quai, partie droite.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19900100403P



Porte du grenier à sel  
ouvrant sur la cour.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19900100399X



Portail de dépendance,  
ouvrant sur le jardin.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19900100401X



Jardin en terrasse, vue partielle.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19900100400X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Elévation sur le quai.

IVR82\_19900100402P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur le quai, partie droite.

IVR82\_19900100403P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du grenier à sel ouvrant sur la cour.

IVR82\_19900100399X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail de dépendance, ouvrant sur le jardin.

IVR82\_19900100401X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin en terrasse, vue partielle.

IVR82\_19900100400X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation