



Auvergne, Puy-de-Dôme
Jumeaux

ornement noir : chasuble ; étole ; manipule ; bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003537

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Fond : damas à fond satin à décor façonné. Galon tissé à motifs noirs sur fond blanc. Orfrois : fond satin à décor blanc sur fond noir broché à liage repris, tissé à disposition. Doublure de Toile noire

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal

Mesures :

chasuble : h=98, la=66 ; étole : h=103, la=17 ; manipule : h=50 la=17 ; bourse de corporal : h=24,5, la=21

Représentations :

fleur

décor d'architecture

feuillage

I.H.S.

quadrilobe

Le damas de fond est orné de fleurs à longues tiges et feuilles, parsemées ; les orfrois sont à fond de décor d'architecture néo-gothiques et fleurs et feuillages inscrits sous des arcades ou dans des quadrilobes. Le trigramme I.H.S., en lettres gothiques, à la croisée dorsale, est inscrit dans un quadrilobe tissé comme lui, il est bordé d'un filé en couchure. Les galons sont tissés de fleurs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Dos de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300328NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300329NUC4A



Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300330NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300327NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Dos de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300328NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20126300329NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20126300330NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300327NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation