



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Mûres
Champ Blardet, la Grangerie, Champ Quartier

Maison, auberge, dite maison du Français

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002781

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, auberge

Parties constituantes non étudiées : grange, étable, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1887, B5, 171, 172. la Grangerie ; 2017, B5, 149, 172. Champ Blardet : maison ; Champ

Quartier : grange-étable

Historique

Maison édifée dans le 3e quart du 19e siècle, sans doute dans les années 1880 (elle figure dans un partage de 1882 comme "maison neuve" ; renseignement oral) par François Marie Ducret. Ce dernier avait hérité de son oncle Jacques la vaste propriété Graneri de La Roche puis Simond, qui s'étendait du Sierroz au chef-lieu (voir [IA74002780](#)) et sur laquelle, fort de compétences en charpente et maçonnerie (il aurait eu une formation de compagnon, et donne dès 1857 le projet pour la mairie de Mûres, voir [IA74002771](#)), il transforme ou reconstruit la maison de Grand Champ (2015 C2 870 à 872, non repérée) avec un puits orné ([IA74002782](#)) où on retrouve, en plus de l'usage abondant de la molasse visible à la mairie, des décors similaires à ceux de la maison étudiée. Le garde-corps du balcon de cette maison était constitué de balustres en béton moulé dont les moules étaient conservés dans la maison de Grand Champ (garde-corps démonté fin 20e-début 21e siècle). La maison étudiée aurait été construite pour un des fils de François Marie Ducret (renseignements oraux de Mme Quemper-Ducret), qui a pu y tenir une auberge. Lors du recensement de 1886, il y a en effet quatre ménages à la Grangerie : outre celui de François-Marie Ducret, on trouve son fils Jean Joseph Marie Ducret, déclaré comme aubergiste (voir aussi (AD 74, E Dépôt 194. 1D : 4, 21 novembre 1886, Liste des répartiteurs), Donat Collombat, tailleur d'habits et Jean Collombat, cultivateur. Au recensement suivant, Jean Joseph Marie Ducret est recensé comme cultivateur et Donat Collombat comme épiciériste (toujours dans cette maison ?).

La grange-étable et remise située en face est postérieure à 1887.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Marie Ducret (propriétaire, attribution par source)

Description

Maison à un étage carré et sous-sol (accès latéral), de deux travées. Les façades latérales sont animées par des appendices en demi-hors-oeuvre de plan demi-octogonal greffés sur les façades latérales (à deux niveaux côté ouest, à un niveau côté est) et contenant les latrines, ainsi que par des jours de comble de forme variée (losange et chantournée). Balcon filant sur la façade principale.

Le bâtiment est en parpaing de molasse pour la façade principale et moellon de calcaire enduit pour les autres murs, avec des encadrements et chaînes d'angle en molasse (en calcaire pour les portes du rez-de-chaussée et la base des angles ; traces de peinture bleue sur les encadrements de fenêtre côté ouest). Les latrines sont en maçonnerie enduite, avec un rang

de pierre de taille en molasse et un ou deux rangs de parpaing de béton ajourés en losange. Toit à demi-croupe, en ardoise, désaxé ; sur les latrines, toit en demi-dôme à l'impériale à pans, en zinc.

La grange-étable-remise située en face est en maçonnerie calcaire, avec surélévation et encadrements en parpaing de béton artisanal, sauf la porte d'étable, en calcaire, à linteau en arc en anse de panier. Toit à demi-croupes, désaxé, en bac acier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; molasse, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, tôle nervurée

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, sous-sol

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

Les latrines demi-hors-oeuvre rappellent par leur décor les édicules construits par François Marie Ducret pour abriter des puits (voir IA740027782 ; un autre puits, situé XXX, a été détruit vers 1975) ou surmonter sa tombe au cimetière (IA74002779). Ils sont aussi à rapprocher des "chefs d'oeuvre", morceaux de bravoure technique réalisés par les compagnons pour affirmer la maîtrise de leur art.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1 D : 4. Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 26 novembre 1882-10 décembre 1919**

AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 4. **Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 26 novembre 1882-10 décembre 1919.**

AD Haute-Savoie : E DEPOT 194/1D : 4

- **AD Haute-Savoie. 6M : 299. Mûres. Listes nominatives communales des dénombremments de la population. 1861-1936**

AD Haute-Savoie. 6M : 299. **Mûres. Listes nominatives communales des dénombremments de la population. 1861-1936.** Accès en ligne : <<http://archives.hautesavoie.fr/ark:/67033/a01141094902308W339>>

AD Haute-Savoie : 6M : 299

Documents figurés

- **Vue de la "maison du Français" avant suppression du garde-corps à balustres / 1 fotogr. coul. 4e quart 20e siècle (A. Privées Quemper-Ducret).**

Vue de la "maison du Français" avant suppression du garde-corps à balustres / 1 fotogr. coul. 4e quart 20e siècle (A. Privées Quemper-Ducret).

Collection particulière

Illustrations



Vue d'ensemble de la maison, de trois-quarts ouest.
Phot. Emmanuel Breteau



Vue d'ensemble de la maison, de trois-quarts ouest.
Phot. Caroline Guibaud

Vue de la maison avant suppression
du garde-corps à balustres (A.
Privées Quemper-Ducret).
IVR84_20227401256NUCA



IVR82_20137400893NUCA



IVR84_20207402610NUCA



Vue d'ensemble de la maison, de face.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402609NUCA



Détail des ouvertures
de l'élévation est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402608NUCA

Vue de la façade est.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400892NUCA



Vue de la grange-étable-remise.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402606NUCA

Vue d'ensemble de la
maison, de trois-quarts est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402607NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue de la maison avant suppression du garde-corps à balustres (A. Privées Quemper-Ducret).

Référence du document reproduit :

- **Vue de la "maison du Français" avant suppression du garde-corps à balustres / 1 photogr. coul. 4e quart 20e siècle (A. Privées Quemper-Ducret).**
Vue de la "maison du Français" avant suppression du garde-corps à balustres / 1 photogr. coul. 4e quart 20e siècle (A. Privées Quemper-Ducret).
Collection particulière

IVR84_20227401256NUCA

© Archives privées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, de trois-quarts ouest.

IVR82_20137400893NUCA

Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, de trois-quarts ouest.

IVR84_20207402610NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, de face.

IVR84_20207402609NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est.

IVR82_20137400892NUCA

Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, de trois-quarts est.

IVR84_20207402607NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des ouvertures de l'élévation est.

IVR84_20207402608NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grange-étable-remise.

IVR84_20207402606NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation