



Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse George Sand
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

peintures monumentales : les Béatitudes (ensemble du décor intérieur de l'église)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000442
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Précision sur la dénomination : décor intérieur peint
Titres : Béatitudes (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, travée de choeur, arc triomphal, abside

Historique

Peintures murales de la nef, de la travée de choeur, de l'arc triomphal et de l'abside homogènes, réalisées dans la 2e moitié du 19e siècle
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Exécuté sur place : Rhône-Alpes, 01, Beauregard

Description

Ensemble du décor peint à l'huile sur enduit blanc ; décor des murs et de la voûte peint au pochoir ; décor peint dans l'arc triomphal ; couleurs : brun rouge, bleu, blanc, ocre, jaune, vert, rose, peint doré

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, en arc brisé, forme complexe

Matériaux : enduit (support, blanc) : peinture à l'huile, peint au pochoir, doré

Représentations :

figures bibliques ; ange, en buste, de face, en médaillon, phylactère
ornementation ; croix, étoile, quadrilobe, rinceaux, filet, feuillage, fleurette, fleuron, feston, ornement à forme géométrique

figures bibliques (ange, en buste, de face, en médaillon, phylactère) ; ornementation (croix, étoile, quadrilobe, rinceaux, filet, feuillage, fleurette, fleuron, feston, ornement à forme géométrique) § Peintures murales recouvrant la totalité des

murs et des voûtes de l'église ; ornementation composée de semis d'étoiles sur les voûtes et de semis de quadrilobes, de fleurons, de fleurettes, de croix sur les murs ; en limite de chaque travée et corniche, pourtour à frise de rinceaux et filets ; colonnettes engagées et croisées d'ogives ornées de festons et de motifs à forme géométrique ; sur l'arc triomphal : huit médaillons ; dans chacun d'eux, un ange présente un phylactère portant une inscription.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'iconographie : texte des huit béatitudes peintes en latin sur les phylactères que portent les anges

État de conservation

mauvais état , manque

Peintures murales ternies ; manques sur les parties basses de l'abside (après travaux), et lacunes dans les parties basses, près de l'arc triomphal

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

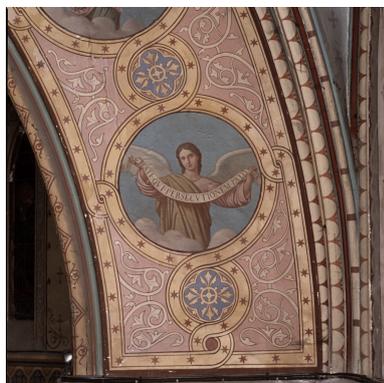
Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

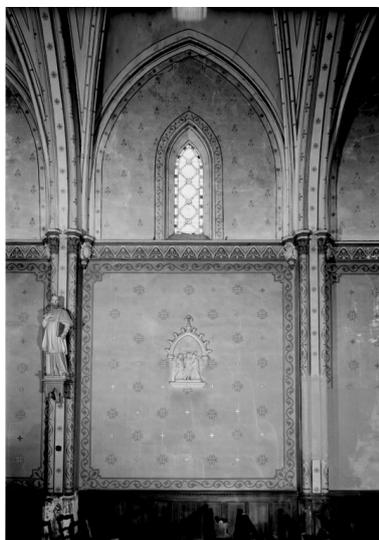
Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000442/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000442/index.htm>

Illustrations



Arc triomphal :
médaillons ornés d'anges.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100854XA



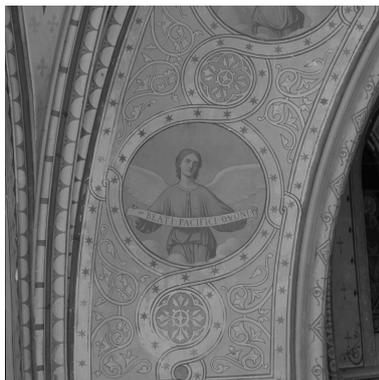
Peinture murale décorative de
la nef, 3e travée à gauche et
station 4 du chemin de croix.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100855P



Vue générale du choeur et de
l'arc triomphal : les Béatitudes.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100852PA



Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100851P



Arc triomphal :
médaillons ornés d'anges.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100881X

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
Est partie constituante de : ensemble (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000430) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

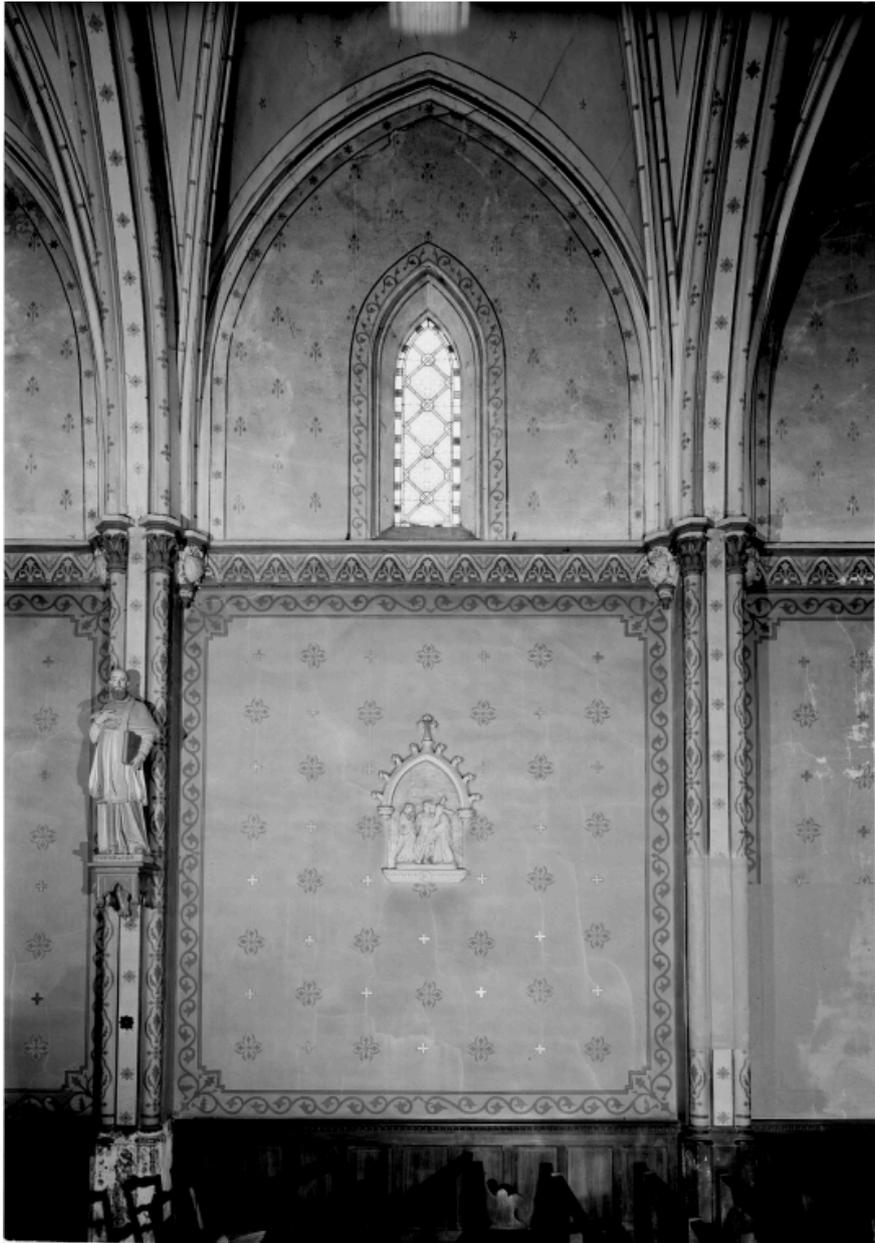


Arc triomphal : médaillons ornés d'anges.

IVR82_19910100854XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale décorative de la nef, 3e travée à gauche et station 4 du chemin de croix.

IVR82_19910100855P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du choeur et de l'arc triomphal : les Béatitudes.

IVR82_19910100852PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR82_19910100851P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc triomphal : médaillons ornés d'anges.

IVR82_19910100881X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation