



Rhône-Alpes, Ain  
Beauregard  
impasse George Sand  
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

## peintures monumentales : les Béatitudes (ensemble du décor intérieur de l'église)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000442  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale  
Précision sur la dénomination : décor intérieur peint  
Titres : Béatitudes (les)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, travée de choeur, arc triomphal, abside

### Historique

Peintures murales de la nef, de la travée de choeur, de l'arc triomphal et de l'abside homogènes, réalisées dans la 2e moitié du 19e siècle  
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu  
Exécuté sur place : Rhône-Alpes, 01, Beauregard

### Description

Ensemble du décor peint à l'huile sur enduit blanc ; décor des murs et de la voûte peint au pochoir ; décor peint dans l'arc triomphal ; couleurs : brun rouge, bleu, blanc, ocre, jaune, vert, rose, peint doré

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, en arc brisé, forme complexe

Matériaux : enduit (support, blanc) : peinture à l'huile, peint au pochoir, doré

### Représentations :

figures bibliques ; ange, en buste, de face, en médaillon, phylactère  
ornementation ; croix, étoile, quadrilobe, rinceaux, filet, feuillage, fleurette, fleuron, feston, ornement à forme géométrique

figures bibliques (ange, en buste, de face, en médaillon, phylactère) ; ornementation (croix, étoile, quadrilobe, rinceaux, filet, feuillage, fleurette, fleuron, feston, ornement à forme géométrique) § Peintures murales recouvrant la totalité des

murs et des voûtes de l'église ; ornementation composée de semis d'étoiles sur les voûtes et de semis de quadrilobes, de fleurons, de fleurettes, de croix sur les murs ; en limite de chaque travée et corniche, pourtour à frise de rinceaux et filets ; colonnettes engagées et croisées d'ogives ornées de festons et de motifs à forme géométrique ; sur l'arc triomphal : huit médaillons ; dans chacun d'eux, un ange présente un phylactère portant une inscription.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'iconographie : texte des huit béatitudes peintes en latin sur les phylactères que portent les anges

## État de conservation

mauvais état , manque

Peintures murales ternies ; manques sur les parties basses de l'abside (après travaux), et lacunes dans les parties basses, près de l'arc triomphal

## Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000442/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000442/index.htm>

## Illustrations



Arc triomphal :  
médaillons ornés d'anges.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100854XA



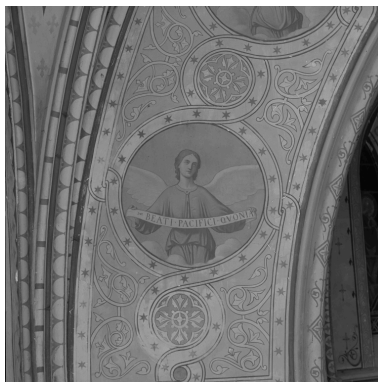
Peinture murale décorative de  
la nef, 3e travée à gauche et  
station 4 du chemin de croix.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100855P



Vue générale du choeur et de  
l'arc triomphal : les Béatitudes.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100852PA



Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100851P



Arc triomphal :  
médaillons ornés d'anges.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100881X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand  
Est partie constituante de : ensemble (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000430) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



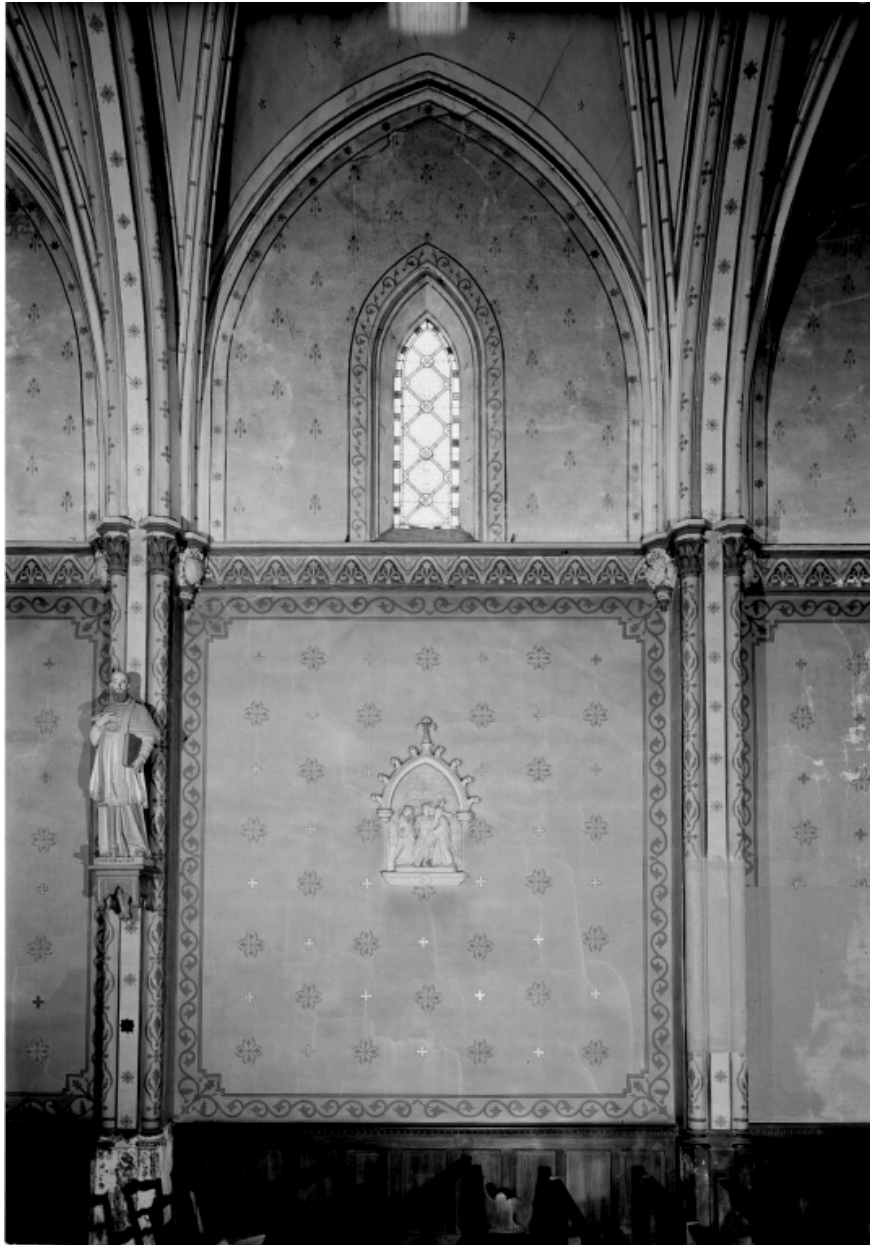


Arc triomphal : médaillons ornés d'anges.

IVR82\_19910100854XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale décorative de la nef, 3e travée à gauche et station 4 du chemin de croix.

IVR82\_19910100855P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale du choeur et de l'arc triomphal : les Béatitudes.

IVR82\_19910100852PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

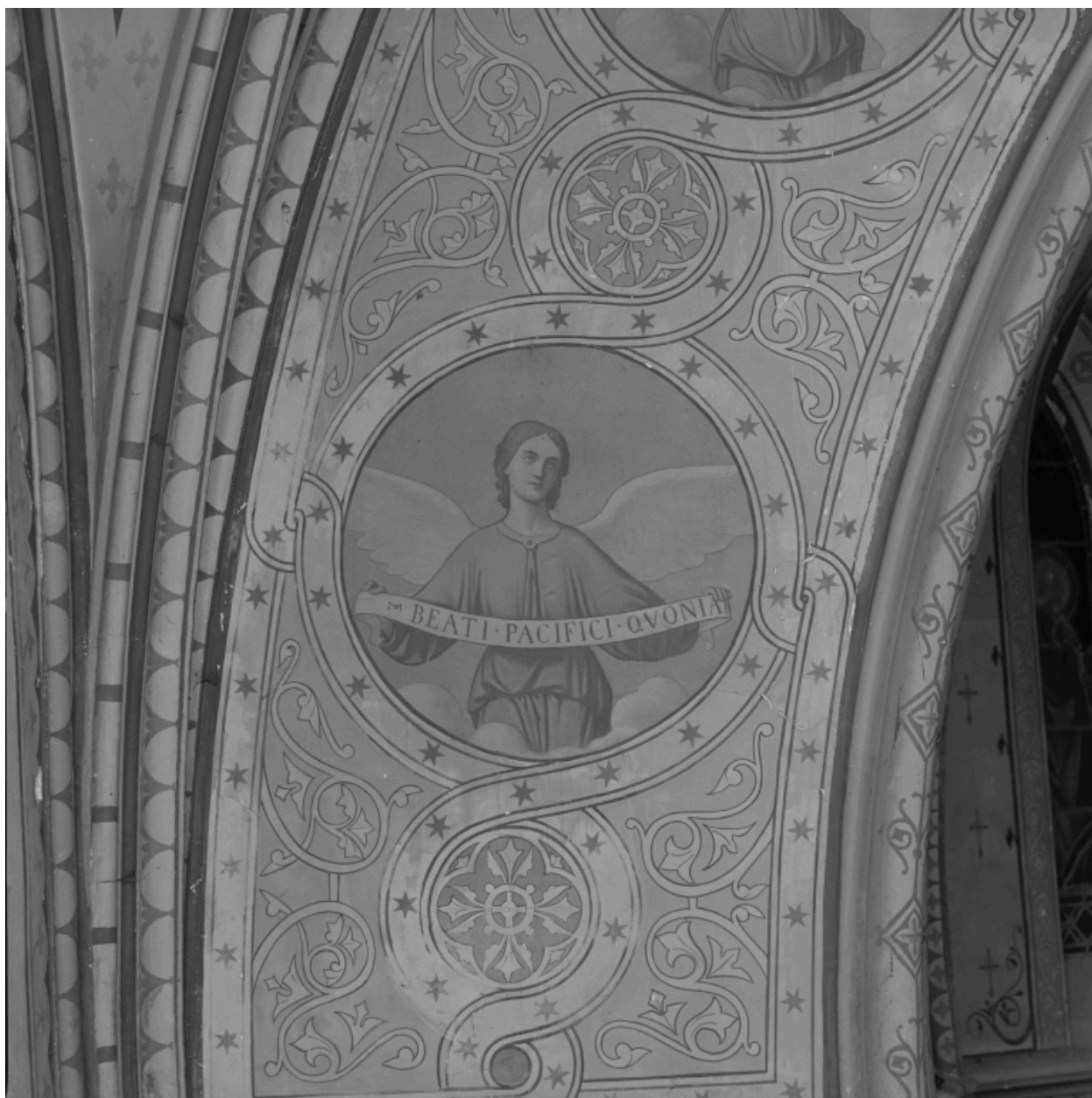
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR82\_19910100851P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc triomphal : médaillons ornés d'anges.

IVR82\_19910100881X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation