



Rhône-Alpes, Savoie  
Montcel  
le Château

## Château de la Bâtie d'Albanais

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003286

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : château

Destinations successives : immeuble à logements, fromagerie

Parties constituantes non étudiées : grange, étable, fontaine, fournil, four à pain, communs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1732, 764 à 780 ; 1880, A4, 715, 717 à 719 ; 2013, A4, 545 à 547, 554, 1156 à 1165, 1174 à 1180

### Historique

Le château est mentionné dans le traité d'Annemasse, en 1287 ; il dépend alors du comte de Genevois, qui le donnent en fief aux Clermont en 1329. L'édifice est qualifié de maison forte jusqu'en 1480. La famille de Clermont conserve le château jusqu'à la Révolution (avec des périodes de contestations) ; le marquisat de Mont-Sain-Jean et de la Bâtie est créé pour Jean-François de Clermont en 1681. Jacques de Clermont fait reconstruire le château à la fin du 18e siècle, mais les travaux restent inachevés à la suite de son émigration en 1793. Le château avait une tour ronde de quatre étages, et une chapelle. L'édifice est acheté à la fin du 18e siècle par Pierre Curtelin, de Montcel, membre de la commission des Vingt-et-Un, qui le fait démolir en 1811 (historique établi à partir de BROCARD, M. **Les châteaux de Savoie...**). Sur le premier cadastre français, en 1880, il ne reste que les deux bâtiments de la basse-cour (1880 A4 717 et 719), de plan-masse différent par rapport à 1732, avec un four à pain au sud-est (1880 A4 718), à côté du pont qui supporte le chemin d'accès, et une pièce d'eau à l'ouest.

A la fin du 19e siècle, l'ensemble est acheté par le Dr Berthier, puis, au début du 20e siècle, par la famille Regairaz, des Déserts (leurs noms figurent sur les cartes postales de l'époque, sur lesquelles on distingue l'allée d'accès à la basse-cour, qui passait sur un pont (autrefois pont-levis) et que bordait à droite un fournil d'usage commun : ces aménagements ont disparu dans le 3e ou le 4e quart du 20e siècle, et le terrain remblayé devant l'édifice (renseignement oral). Les bâtiments de dépendances encadrant la cour ont été très remaniés au cours des 19e et 20e siècles : le bâtiment ouest (granges-étables) présente des emplois médiévaux dans son mur sud (pierre d'encadrement mouluré, dalles en soubassement du mur), qui montre également une extension vers l'ouest (chaîne d'angle) ; la porte de la grange nord est datée de 1870 (gravé sur jambage), la remise nord est datée des années 1930 (date 193... peinte sur la fenêtre) ; ce corps de bâtiment a été doublé au nord-ouest par la construction d'une grande dépendance agricole au 20e siècle. Le bâtiment est (habitations) a été agrandi au nord (chaîne d'angle visible côté est ; dernier corps de bâtiment au nord datable du début du 20e siècle), mais doté côté cour d'une façade unifiée, datable du milieu du 19e siècle ; la partie sud-ouest de la façade a peut-être été remaniée dans le 1er tiers du 19e siècle (fronton), la partie sud-est du bâtiment a été surélevée dans la 2e moitié du 19e siècle. L'ensemble a accueilli une fruitière (à la fin du 19e siècle et dans la 1ère moitié du 20e ?), puis a été divisé en logements.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1870 (porte la date)

## Description

L'ancienne basse-cour est bordée d'un bâtiment d'habitation à l'est et d'une dépendance agricole comprenant deux granges-étables à l'ouest. La partie habitation comprend un corps de bâtiment à un étage carré bordant la cour côté ouest, composé de deux logis encadrant une remise. Un second corps de bâtiment, à deux étages carrés, est accolé au sud-est (escalier intérieur, droit, dans son angle sud-ouest). Un balcon filant court au niveau du 1er étage du côté est. Un troisième corps, à usage de remise, est accolé au nord. Le bâtiment est composé de deux granges-étables, avec fenil sous le toit. Une remise est accolée au nord, et une grande dépendance plus récente à l'ouest. Ce bâtiment possède un niveau de soubassement (accès intérieur pour la partie sous l'angle sud-ouest ; accès côté nord pour la cave située sous la remise).

Une fontaine-abreuvoir (à deux bacs, en eau) est implantée au sud de la cour ; un oratoire (étudié, [IA73003287](#)) ferme la cour au nord.

Les bâtiments sont en moellon de calcaire enduit (reste d'enduit peint en rose avec plate-bande sous le toit sur la façade nord), avec des encadrements en calcaire ou en molasse ; les toits sont à longs pans et croupes sur le grand bâtiment d'habitation (corniche moulurée visible sur la partie nord), en pavillon sur son retour sud, en ardoise ou fibrociment ; à longs pans et en tôle ondulée sur les granges-étables.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, ciment amiante en couverture, tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon ; toit à longs pans

Escaliers : escalier intérieur : escalier droit, en maçonnerie

## Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété privée

## Un château disparu

Le château est mentionné dans le traité d'Annemasse, en 1287 ; il dépend alors du comte de Genevois, qui le donne en fief aux Clermont avant 1329. L'édifice est qualifié de maison forte jusqu'en 1480. La famille de Clermont conserve le château jusqu'à la Révolution (avec des périodes de contestations) ; le marquisat de Mont-Sain-Jean et de la Bâtie est créé pour Jean-François de Clermont en 1681.

### *La Batie d'Albanais au début du 18e siècle*

La carte sarde et la table-minute (datée de 1730) permettent de reconstituer le plan-masse de l'édifice, qui se trouvait au nord-est des bâtiments subsistants, sur la parcelle 2013 A4 554. Le château s'élevait sur une esplanade qui surplombe le Sierroz, au lieu-dit le Chamoux. Il s'agissait d'un bâtiment de plan massé (n°768, "chambre") bordant sur trois côtés une cour intérieure (n°769, "petite cour"), avec un accès dans l'angle sud-ouest flanqué à l'ouest par la chapelle (n°767) et à l'est par un corps de bâtiment qui semble plus massif que le corps de bâtiment oriental (tour-donjon ?). Le passage resserré vers la cour intérieure est représenté par une échelle, qui figure peut-être un pont ou un pont-levis enjambant les fossés n°766 et 772 (les côtés nord et à l'est descendent en pente abrupte vers le Sierroz) ; il est bordé à l'ouest par un "petit parterre" (n°770) et à l'est par une cour (n°771). Au-delà des fossés s'étendent, à l'ouest, un jardin d'agrément à motif de broderie (n°765), avec un "grenier" (n°764) dans l'angle nord-ouest, et au sud, la basse-cour (n°776, "grand cour"), bordée de bâtiments sur ses côtés est (n°773, "prison", 774, "manège pour le bois", 775, "écurie") et sud (n°777, "grand écurie", n°779, "écurie") qui encadrent au sud la "grande porte du château" (n°778), sans doute défendue par un pont-levis (échelle sur la carte sarde) et ouvrant sur une allée nord-sud. Jardin et basse-cour sont défendus par une seconde ligne de fossés (n°762, 763, 781), dans lesquels se trouvait un chenevier (n°780). La parcelle voisine 821 était un verger. Un ruisseau longeait le site à l'ouest et alimentait un battoir (n°782). La propriété comprenait deux granges édifiées au sud-est (lieu-dit au Chattelard), aux n° 818 à 820 (818, cour, 819, grange, 820, jardin : emplacement de la ferme 2013 A4 1043, non repérée) et 814 à 818 (814, cour, 815, grange, 816, verger).

Le comte de Clermont possède dès cette époque l'alpage de la Clusaz ([IA73003319](#)).

### *La reconstruction de la fin du 18e siècle*

A la fin du 18e siècle, Jacques de Clermont fait construire une maison à Chambéry, rue du Collège au-delà du nouveau palais de Justice, et reconstruire le vieux château de Montcel. "L'unique avenue du castel est un pont, autrefois pont-

levis ; en le quittant, on trouve à droite et à gauche deux grands corps de bâtiment : c'étaient les rustiques reconstruits à neuf ; plus bas, vis-à-vis le pont, était le château sur une esplanade très élevée au-dessus de Sierroz et d'un accès très difficile ; le nouveau château consistait en une vaste tour ronde à quatre étages composés de cinq chambres. La toiture n'en était pas achevée en 1793, lorsque M. le marquis dut émigrer". Une "chapelle nouvellement construite... attenante à une des maisons rustiques du château... vocable de saint Georges et de saint Jacques" est bénie par Mgr Antoine Eléonore Leclerc de Juigné, archevêque de Paris, en présence de plusieurs archevêques, évêques et prêtres, le 24 mai 1792 (*op. cit.*) (abbé Dufourd, p. 14). Durant l'exil du marquis, le château est acheté par Pierre Curtelin, de Montcel (qui est un des secrétaires de la commission des Vingt-et-Un, créée en 1792 par le Comité de Défense générale) ; vers 1811, il commence la démolition de la tour, "dont le pied en pierres de taille n'a disparu que dernièrement".

Sur le plan par masse de culture de 1802-1807, le château a comme nom de lieu-dit "Bel Air ou le Châtelard". Un bâtiment situé au sud est désigné comme "grange au Châtelard", et devait donc être une grange ou une ferme dépendant du château (peut correspondre à 2014 B3 220, dénaturé).

Sur le premier cadastre français, en 1880, le château et la chapelle ont totalement disparu. Il ne reste que les deux bâtiments "rustiques" de la basse-cour (1880 A4 717 et 719), de plan-masse différent par rapport à 1732, avec un four à pain au sud-est (1880 A4 718), à côté du pont qui supporte le chemin d'accès, et une pièce d'eau à l'ouest.

### *La Batie d'Albanais depuis la fin du 19e siècle*

A la fin du 19e siècle, l'ensemble est acheté par le Dr Louis Sébastien Berthier, d'Aix-les-Bains (Etat de section du premier cadastre français, avant 1880) puis, au début du 20e siècle, par la famille Regairaz, des Déserts (leurs noms figurent sur les cartes postales de l'époque, sur lesquelles on distingue l'allée d'accès à la basse-cour, qui passait sur un pont (autrefois pont-levis) et que bordait à droite un fournil d'usage commun : ces aménagements ont disparu dans le 3e ou le 4e quart du 20e siècle, et le terrain remblayé devant l'édifice (renseignement oral). Les bâtiments de dépendances encadrant la cour ont été très remaniés au cours des 19e et 20e siècles : le bâtiment ouest (granges-étables) présente des remplois médiévaux dans son mur sud (pierre d'encadrement mouluré, dalles en soubassement du mur), qui montre également une extension vers l'ouest (chaîne d'angle) ; la porte de la grange nord est datée de 1870 (gravé sur jambage), la remise nord est datée des années 1930 (date 193... peinte sur la fenêtre) ; ce corps de bâtiment a été doublé au nord-ouest par la construction d'une grande dépendance agricole au 20e siècle. Le bâtiment est (habitations) a été agrandi au nord (chaîne d'angle visible côté est ; dernier corps de bâtiment au nord datable du début du 20e siècle), mais doté côté cour d'une façade unifiée, datable du milieu du 19e siècle ; la partie sud-ouest de la façade a peut-être été remaniée dans le 1er tiers du 19e siècle (fronton), la partie sud-est du bâtiment a été surélevée dans la 2e moitié du 19e siècle. L'ensemble a accueilli une fruitière (à la fin du 19e siècle et dans la 1ère moitié du 20e ? elle apparaît dans les archives communales en 1914, et l'ouvrage de M. Brocard la mentionne encore), puis a été divisé en logements.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AC Montcel. Boîte Bâtiments communaux - Baux : Classe, bureau de bienfaisance, poste, presbytère. 22 février 1914. Fruitière.**  
AC Montcel. Boîte **Bâtiments communaux - Baux : Classe, bureau de bienfaisance, poste, presbytère.**  
Requête en date du 22 février 1914 de M. Regairas Etienne Marie, fruitier au Montcel : sollicite l'autorisation d'exploiter au Montcel une porcherie annexée à sa fruitière.  
AC Montcel

### Documents figurés

- **AD Savoie. 1Fi 404 [Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien] 1802-1807**  
[Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien] / 1 dess. : papier aquarellé, plume encre noire et couleur. 156x75 cm. Echelle : 1/2372. 1802-1807 (AD Savoie. 1Fi 404).  
AD Savoie : 1Fi : 404
- **LE MONTCEL (Savoie). – La Villa Berthier [Coll. L.] Grimal, Chambéry (carte postale).**  
**LE MONTCEL (Savoie). – La Villa Berthier [Coll. L.] Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur).**  
1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (carte non numérotée de l'éditeur Grimal, donc entre 1906 et 1908 ; envoyée en 1908. Début de la mention d'éditeur caché sous le timbre) (Collection particulière, Montcel).  
Collection particulière

- **Le MONTCEL (Savoie) Vue du Château Regairaz. IMP. B&G LYON (carte postale).**  
**Le MONTCEL (Savoie) Vue du Château Regairaz [au verso, marque dans un cercle] IMP. B&G LYON**  
/ B & G (imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (Collection particulière,  
Montcel).  
Collection particulière

## Bibliographie

- **DUFOURD, E. (abbé). Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel. Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.**  
DUFOURD, E. (abbé). Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel. Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.  
p. 14-15
- **BROCARD, M. Les châteaux de Savoie. 1995.**  
BROCARD, Michèle. Les châteaux de Savoie. BROCARD, Edmond (dess.). Saint-Gingolph (Haute-Savoie)/ Yens-sur-Morges (Suisse) : Editions Cabédita, 1995 (Collection Sites et Villages).  
p. 182-184

## Illustrations



LE MONTCEL (Savoie). –  
La Villa Berthier [Coll. L.]  
Grimal, Chambéry (carte postale).  
Repro. Caroline Guibaud  
IVR82\_20157303184NUCB



Le MONTCEL (Savoie) Vue  
du Château Regairaz. IMP.  
B&G LYON (carte postale).  
Repro. Caroline Guibaud,  
Phot. Louis Grimal  
IVR82\_20157303183NUCB



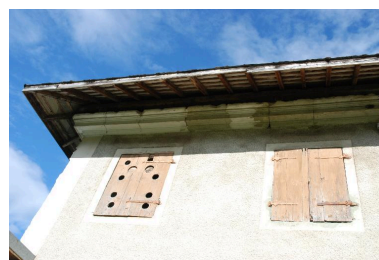
Vue générale depuis le sud-est.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303099NUCA



Bâtiment ouest, vue  
depuis le sud-ouest.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303101NUCA



Bâtiment ouest, façade  
sur cour (façade ouest).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303102NUCA



Bâtiment ouest, façade sur cour :  
détail de l'angle sud-ouest, en  
partie haute (corniche, pigeonnier).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303103NUCA



Bâtiment ouest, vue  
depuis le nord-ouest.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303109NUCA



Bâtiment ouest (partie nord), détail  
de la façade nord : vestiges d'enduit.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303106NUCA



Bâtiment ouest (partie  
sud), vue de la façade nord.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303105NUCA



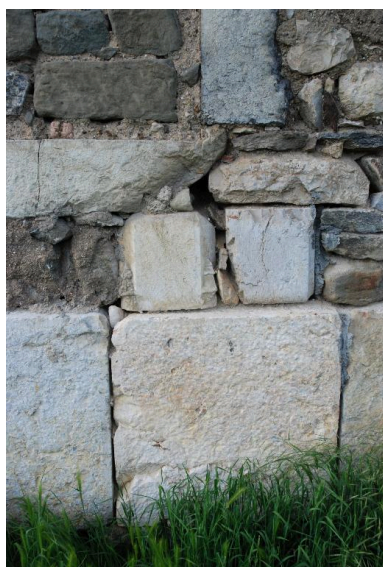
Bâtiment ouest (partie  
nord), façade est.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303104NUCA



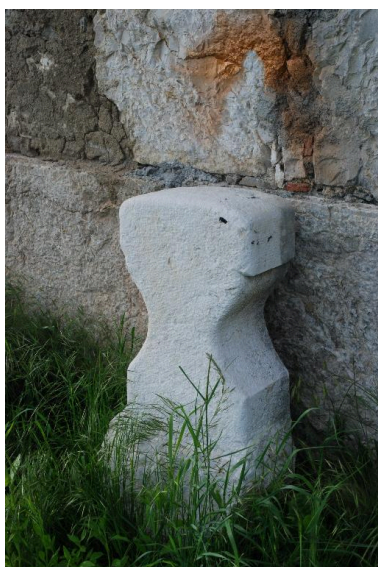
Bâtiment est, vue  
d'ensemble depuis le sud-est.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303100NUCA



Bâtiment est, vue d'ensemble  
depuis le nord-est.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20157303110NUCA



Bâtiment est, détail de maçonnerie du soubassement du mur sud (dalles, fragment d'encadrement mouluré).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR82\_20157303111NUCA



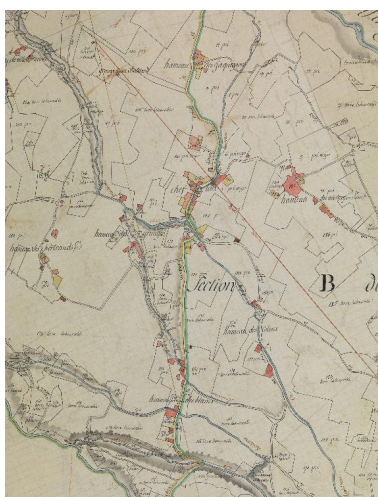
Détail d'une pierre déposée contre le bâtiment est (recto).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR82\_20157303112NUCA



Détail d'une pierre déposée contre le bâtiment est (verso).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR82\_20157303113NUCA



[Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien], 1802-1807 (AD Savoie). Détail : écarts du Mollard, des Légères, des Laurents, de Villeneuve (la Neuve), du Plan (Lachat), de Chamoux, de Bel-Air ou du Châtelard (le Château).  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20177301803NUCA



[Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien], 1802-1807 (AD Savoie). Détail : le chef-lieu, écarts du Marterey, des Jacquignons, de la Grange, des Bertrands (les Mermoz), de Villeneuve (la Neuve), des Colons (les Collombs).  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20177301802NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Oratoire (chapelle funéraire) (IA73003287) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, le Château

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Montcel (IA73003276) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, chef-lieu

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



LE MONTCEL (Savoie). – La Villa Berthier [Coll. L.] Grimal, Chambéry (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **LE MONTCEL (Savoie). – La Villa Berthier [Coll. L.] Grimal, Chambéry (carte postale).**  
**LE MONTCEL (Savoie). – La Villa Berthier [Coll. L.] Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur).**  
1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (carte non numérotée de l'éditeur Grimal, donc entre 1906 et 1908 ; envoyée en 1908. Début de la mention d'éditeur caché sous le timbre) (Collection particulière, Montcel).  
Collection particulière

IVR82\_20157303184NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; ©  
Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le MONTCEL (Savoie) Vue du Château Regairaz. IMP. B&G LYON (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **Le MONTCEL (Savoie) Vue du Château Regairaz. IMP. B&G LYON (carte postale).**  
**Le MONTCEL (Savoie) Vue du Château Regairaz [au verso, marque dans un cercle] IMP. B&G LYON**  
/ B & G (imprimeur). 1 impr. photomé. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (Collection particulière,  
Montcel).  
Collection particulière

IVR82\_20157303183NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud, Auteur de l'illustration : Louis Grimal

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; ©  
Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR82\_20157303099NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, vue depuis le sud-ouest.

IVR82\_20157303101NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, façade sur cour (façade ouest).

IVR82\_20157303102NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, façade sur cour : détail de l'angle sud-ouest, en partie haute (corniche, pigeonnier).

IVR82\_20157303103NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest, vue depuis le nord-ouest.

IVR82\_20157303109NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest (partie nord), détail de la façade nord : vestiges d'enduit.

IVR82\_20157303106NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment ouest (partie sud), vue de la façade nord.

IVR82\_20157303105NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Bâtiment ouest (partie nord), façade est.

IVR82\_20157303104NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment est, vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR82\_20157303100NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



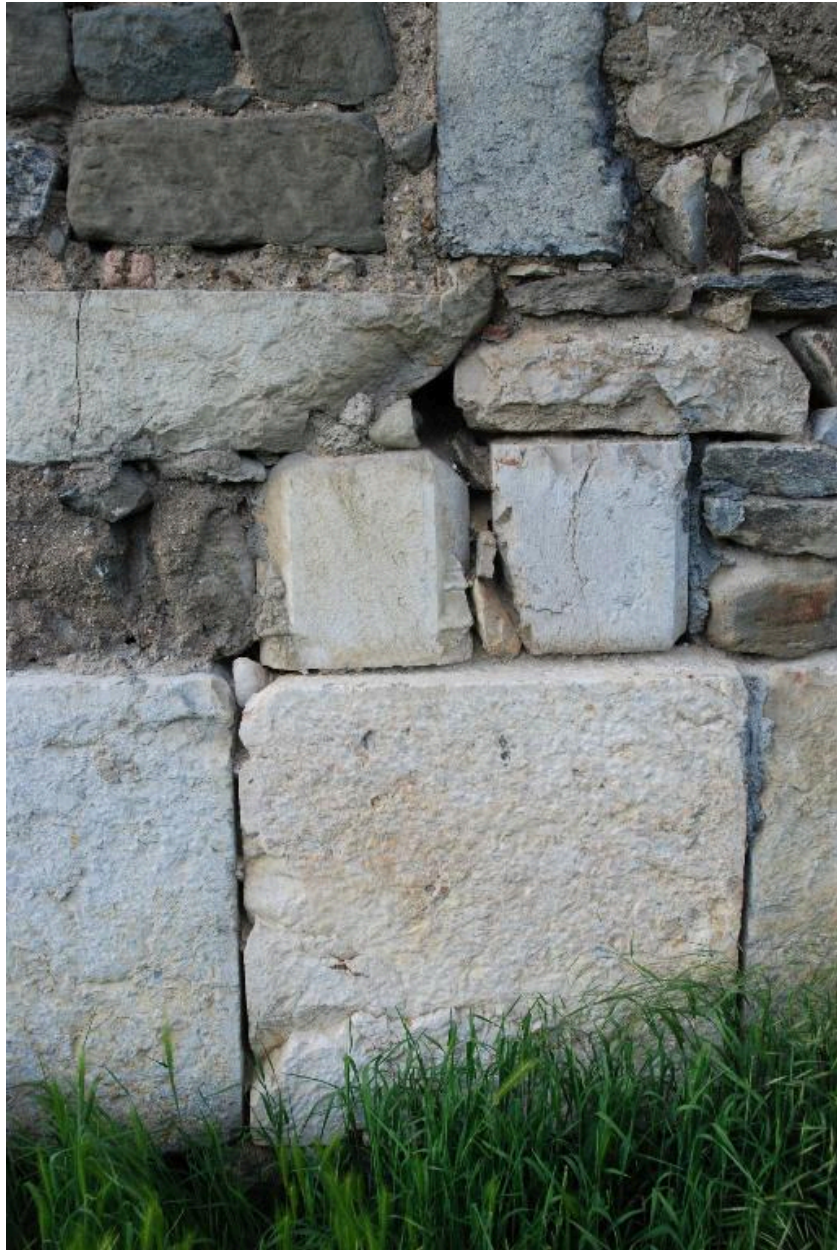
Bâtiment est, vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR82\_20157303110NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment est, détail de maçonnerie du soubassement du mur sud (dalles, fragment d'encadrement mouluré).

IVR82\_20157303111NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une pierre déposée contre le bâtiment est (recto).

IVR82\_20157303112NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une pierre déposée contre le bâtiment est (verso).

IVR82\_20157303113NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien], 1802-1807 (AD Savoie). Détail : écart de Mollard, des Légères, des Laurents, de Villeneuve (la Neuve), du Plan (Lachat), de Chamoux, de Bel-Air ou du Châtelard (le Château).

Référence du document reproduit :

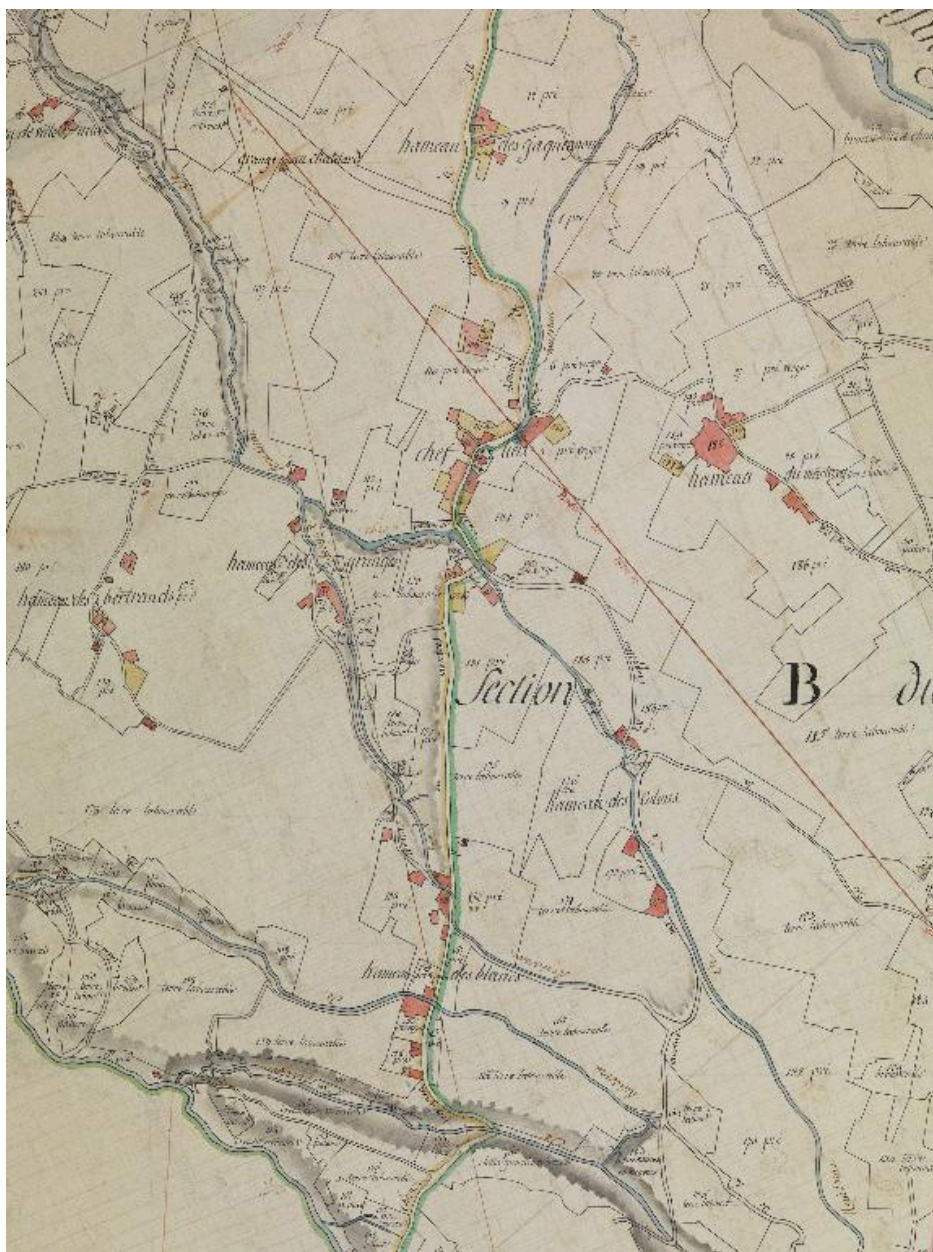
- **AD Savoie. 1Fi 404 [Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien] 1802-1807**

[Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien] / 1 dess. : papier aquarellé, plume encre noire et couleur. 156x75 cm. Echelle : 1/2372. 1802-1807 (AD Savoie. 1Fi 404).  
AD Savoie : 1Fi : 404

IVR84\_20177301803NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Archives départementales de la Savoie  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien], 1802-1807 (AD Savoie). Détail : le chef-lieu, écart du Marterey, des Jacquignons, de la Grange, des Bertrands (les Mermoz), de Villeneuve (la Neuve), des Colons (les Collombs).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 1Fi 404 [Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien] 1802-1807**  
[Commune de Montcel. Plan minute du cadastre par masses de culture napoléonien] / 1 dess. : papier aquarellé, plume encre noire et couleur. 156x75 cm. Echelle : 1/2372. 1802-1807 (AD Savoie. 1Fi 404).  
AD Savoie : 1Fi : 404

IVR84\_20177301802NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Archives départementales de la Savoie  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation