



Rhône-Alpes, Savoie  
Épersy  
Chef-lieu  
Église paroissiale Saint-Maurice

## Calice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000387  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Calice datable du milieu du 19e siècle (après 1838) et portant le poinçon des orfèvres Favier.  
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Favier (orfèvre, attribution par travaux historiques), Claude Favier (orfèvre, attribution par travaux historiques)  
Atelier ou école : Favier Frères (atelier, signature)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

### Description

Calice en argent, décor repoussé, ciselé et ciselé au mat, fausse-coupe découpée et repercée, coupe dorée. Pied de plan circulaire, noeud ovoïde encadré de deux collerettes, coupe avec fausse-coupe.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent ciselé, ciselé au mat, repoussé, découpé, doré

Mesures : h : 28,5 cmd : 14,2 cm (Diamètre du pied.)

Représentations :  
Les Evangélistes  
feuille d'acanthé  
marguerite  
vigne  
blé  
jonc  
feuille d'eau

tresse  
perle  
croix  
bouquet  
rai de coeur  
angelot

Décor du pied : sur le cavet, feuilles d'acanthes enroulées, marguerites ; sur la partie bombée, quatre médaillons rectangulaires verticaux à angles coupés contenant un personnage en buste, en demi-relief : les quatre évangélistes, posé sur la tête de leur symbole encadrée d'ailes ; entre les médaillons sont placés trois symboles eucharistiques et une croix (deux cales à la base, rayons à la croisée), avec des volutes affrontées (dans le sens horaire : la croix, Luc, jonc, Marc, vigne, Mathieu, blé, Jean). Bagues striées, collerettes à tresse et perles. Décor du noeud : frise de feuilles d'eau, médaillon circulaire contenant un bouquet de fleurs et fruit suspendu par un ruban, frise de rais-de-coeur. Sur la fausse-coupe : frise de feuilles d'eau, quatre cartouches dessinés par des volutes contenant un bouquet de vigne (deux fois), de blé ou de joncs, séparés par des têtes d'angelots en demi-relief.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur la carré du pied et sur la coupe (la Minerve a le différent de Lyon).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble (2e calice en partant de la gauche).

Phot. Eric Dessert

IVR84\_20167303788NUCAQ

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Maurice (IA73004344) Rhône-Alpes, Savoie, Épersy, Épersy

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble (2e calice en partant de la gauche).

IVR84\_20167303788NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation