Rhône-Alpes, Loire
Grézieux-le-Fromental
le bourg

Statue : saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002218
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite-nature
Titres : saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel latérale gauche.

Historique

Statue datant de la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statue en bois polychrome doré à la feuille sur apprêt. Revers plat, certainement creux, fermé par une planche ; petite calotte de cheveux rapportée sur la tête. Saint Joseph avec sandales et recouvert d'une toge à bordure gravée sur apprêt de fleurs de lys ; il tient dans la main droite un attribut rapporté, sa seconde main pressée contre la poitrine. Socle rectangulaire à pans coupés, peint faux-marbre avec bordure et cartel avec inscriptions dorée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, doré à la feuille, sur apprêt

Mesures :

Représentations :
saint Joseph
fleur de lys

Saint Joseph tient une hampe en bois, rapportée, fleurie de lys.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :
Snt JOSEPH

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200980NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200980NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation