



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
Mollard Carret

Ecart du Mollard Carret

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005278

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730 ; 1891, E4 ; 2018, YM

Historique

A l'époque de la mappe sarde (vers 1730), on ne trouve que deux bâtiments dans ce secteur appelé mas du Mollard (qui correspond à une lacune du plan consultable en ligne), deux maisons appartenant François et frères, Hiacinte et frères et Michel Carret (n°6181) et à Claude Rivolet et neveux (n° 6207).

On retrouve ces patronymes sur le cadastre de 1890, avec comme origine géographique Ecole (n° 1207 ou la Compôte (n° 1213) pour Carret, dans la partie sud du hameau, et Sainte-Reine pour Rivolet (ou Rivollet) dans la partie nord. On peut ainsi supposer que le hameau est dès l'époque de la mappe constitué de celliers de vigne dits sartos. En 1890 il y a 16 "maisons", qui appartiennent à des habitants de La Compôte (6 cas), Sainte-Reine (4), Jarsy (4) ou Ecole (2). Comme en 1730, plusieurs sont la propriétés de plusieurs membres d'une famille (Marie François Bertin et ses soeurs, de Sainte-Reine, pour le 1890 E4 1190 ; Jean Fressoz et frères à La Compôte pour 1890 E4 1208, et les mêmes en indivision avec Valentin Fressoz pour 1890 E4 1211 ; Alexis et Valentin Carret, sans doute des frères, d'Ecole, pour 1890 E4 1207...). Par la suite on constate une fusion de parcelles ayant permis d'agrandir un sarto (2018 YM 99), mais les autres sartos de deux pièces par niveau ou plus ont déjà cette emprise en 1890.

Sur le cadastre rénové de 1957, la partie nord du hameau est réduite à deux parcelles bâties (dont une fusionne deux parcelles de 1890), prélude à la disparition totale de cet écart constatée en 2018. La partie sud subsiste intégralement. La majeure partie du bâti non rénové subsistant est datable de la 1ère moitié du 19e siècle. L'enquête orale à Sainte-Reine a montré que le cellier 2018 YM 100 appartenait toujours à une famille d'Epernay qui a maintenu son usage jusqu'à une date récente et a rénové le bâti.

Il n'y a ni fontaine ni four à pain (conforme à l'usage temporaire de l'habitat).

Relevé des dates portées : 1878 (sur linteau de porte, 2018 YM 100)

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le hameau est constitué de deux petits écarts composés de celliers mitoyens en rangs (partie nord, détruit) ou groupés (partie sud), en ilot dense (2018 YM 96 à 99), mitoyens par deux (2018 YM 101, 102 ou 103, 104) ou isolé (2018 YM 100). La majorité des sartos est encore identifiable, avec cave voûtée à l'étage de soubassement et pièce d'habitation au-dessus. Les celliers les plus grands ont deux pièces en enfilade par niveau (2018 YM 97 : cuvage plafonné puis cave voûtée à l'étage de soubassement, deux pièces au-dessus), avec parfois une petite étable au soubassement (2018 YM 99, 2018 YM 102). Le rez-de-chaussée surélevé est desservi par un escalier en pierre (2018 YM 96, 97, 100) ou accessible de

plain-pied grâce à la pente (2018 YM 101, 102, 103 : l'escalier en béton est un ajout postérieur). Certains rez-de-chaussée surélevés étaient peut-être desservis par des escaliers intérieurs (2018 YM 98, 102).

Le matériau employé est le petit moellon calcaire enduit. Les encadrements sont en pierre de taille ou maçonnerés. Deux caves ont des portes en arc plein-cintre (2018 YM 96 et 98). Les toits sont en ardoise ou en tôle, à longs pans avec ou sans croupe.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	mixte
Trame urbaine dominante	village en plusieurs noyaux
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat temporaire
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	moyen
Type d'habitat dominant	cellier
Habitat en rangs	pas de rangs

Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301271NUCA



Cellier viticole dit sarto (2018 YM 103).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301272NUCA



Cellier viticole dit sarto (2018 YM 100).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301273NUCA



Cellier viticole dit
sarto (2018 YM 96).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301274NUCA



Celliers viticoles dits
sartos (2018 YM 96 et 99),
vue depuis le nord-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301275NUCA



Cellier viticole dit sarto (2018
YM 99), vue depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301276NUCA



Celliers viticoles dits sartos (de
gauche à droite : 2018 YM 99 et 98).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301277NUCA



Celliers viticoles dits sartos (2018
YM 97 à l'angle, 96 à droite).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301278NUCA



Celliers viticoles dits sartos
(2018 YM 101, 102).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301279NUCA



Celliers viticoles dits sartos
(2018 YM 101, 102).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301280NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble depuis l'ouest.

IVR84_20247301271NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cellier viticole dit sarto (2018 YM 103).

IVR84_20247301272NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cellier viticole dit sarto (2018 YM 100).

IVR84_20247301273NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cellier viticole dit sarto (2018 YM 96).

IVR84_20247301274NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Celliers viticoles dits sartos (2018 YM 96 et 99), vue depuis le nord-ouest.

IVR84_20247301275NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cellier viticole dit sarto (2018 YM 99), vue depuis le sud.

IVR84_20247301276NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Celliers viticoles dits sartos (de gauche à droite : 2018 YM 99 et 98).

IVR84_20247301277NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Celliers viticoles dits sartos (2018 YM 97 à l'angle, 96 à droite).

IVR84_20247301278NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Celliers viticoles dits sartos (2018 YM 101, 102).

IVR84_20247301279NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Celliers viticoles dits sartos (2018 YM 101, 102).

IVR84_20247301280NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation