



Lyon 4e
Croix-Rousse
29 rue (du) Mail

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001398
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 172. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 147 ; 2012, AS, 173. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 147 ; 2012, AS, 174. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 147

Historique

L'immeuble-atelier est construit sur un terrain faisant partie de l'ancien clos du Chariot d'Or appartenant dès le premier quart du XIXe siècle à Monsieur François Perrin prenant exemple sur le clos mitoyen de Monsieur Dumenge. Le clos du Chariot d'Or se situait au nord du clos Dumenge, dont la limite était la rue d'Ivry, et consistait en un simple tènement propre à bâtir. Il doit son nom à une auberge précédemment construite durant l'époque moderne et aujourd'hui disparue. L'état de section des propriétés non bâties et bâties de 1828 indique que la parcelle actuelle faisait partie d'un vaste tènement compris entre les n° 21 et 33 rue du Mail, et consistant en une terre. Ce terrain appartenait à Monsieur Pignol demeurant à la Croix-Rousse et qui était pharmacien. Le 10 février 1837, Jean Rouillet, menuisier Grande rue de la Croix-Rousse, fait une demande d'alignement pour l'immeuble qu'il souhaite construire en prolongement du Clos Pailleron. L'immeuble figure dans le recensement de la population de la commune de la Croix-Rousse en 1839. L'immeuble présente deux corps de bâtiments construits de manière successive. Le corps de bâtiment donnant sur rue est construit un an avant l'immeuble mitoyen n° 31 rue du Mail, possédant le même propriétaire. Quant au second corps de bâtiment donnant sur cour, il est construit en même temps que le n° 31 rue du Mail. Les recensements de la population au XIXe siècle confirment la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui l'atelier Dynamos au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements. Cette construction s'inscrit dans une période de lotissement qui s'effectue le long de la rue du Mail entre 1838 et 1840 afin d'installer les métiers liés au travail de la soie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1839 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Rouillet (auteur commanditaire)

Description

L'immeuble présente deux étages sur rue et trois étages sur cour, ainsi que quatre travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est composé de travées rectangulaires sans traitement particulier.

Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec appuis saillants et les fenêtres sont hétérogènes. L'enduit de la façade de l'immeuble est en mauvais état, de même que la corniche qui est en bois.

La porte se situe sur la façade mitoyenne du n° 31 rue du Mail. Il s'agit d'une porte piétonne moderne avec une imposte rectangulaire en aluminium et en verre. Elle est à un battant et est ouvragée par une grille simple en ferronnerie. L'allée et l'escalier sont communs avec le n° 31 rue du Mail. L'allée présente un plafond plat, un sol recouvert de ciment et des murs enduits. Elle dessert deux petites cours latérales communes aux deux immeubles et donnant une circulation en forme de croix. L'escalier est hors-œuvre et est parallèle à la rue. Il est rampe sur rampe et à deux volées droites. Le mur noyau est plein. La main courante est en ferronnerie simple. Les marches et les paliers sont en pierre à gryphées de Saint-Fortunat. Plusieurs marches sont recouvertes de ciment, avec les nez de marches renforcés par des barres en fer. La cage d'escalier est ouverte au niveau des repos et des paliers donnant sur cour. Les garde-corps des repos et des paliers sont en ferronnerie. Les paliers desservent quatre appartements latéraux aux portes hétérogènes. Les deux derniers niveaux de l'escalier sont en bois et desservent successivement le dernier étage du n° 31 rue du Mail et les combles.

Le fond de l'allée dessert une imposante porte en bois donnant accès à un jardin aménagé privé et à une petite construction non accessible.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier droit ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. (Folios 937 et 953)
AD Rhône
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 193, 1790-1851**
3 WP 193 : Permission de voirie, dossiers par rue : rue du Mail, 1790-1851.
AC Lyon
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
AD Rhône
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
AC Lyon
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 066 à 3 WP 090, 1788-1844**

3 WP 066 à 3 WP 090 : Contributions - Administrations financières - Impôts directs, 1788-1844.
AC Lyon

Illustrations



Vue d'ensemble sud est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900122NUCA



Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900123NUCA



Vue de la première volée de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900125NUCA



Vue de l'allée depuis l'ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900131NUCA



Vue de la cage
d'escalier depuis la cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900141NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble sud est

IVR82_20146900122NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée

IVR82_20146900123NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la première volée de l'escalier

IVR82_20146900125NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée depuis l'ouest

IVR82_20146900131NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cage d'escalier depuis la cour

IVR82_20146900141NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation