



Rhône-Alpes, Loire

Leigneux

Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

Verrière historiée : saint Roch de Montpellier préservant le village de Leigneux de tous fléaux (baie 6)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001051

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière historiée

Titres : saint Roch de Montpellier préservant le village de Leigneux de tous fléaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : baie 6

Historique

Verrière de la chapelle Saint-Roch exécutée en 1860 par Pagnon Deschelettes, peintre-verrier à Lyon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1860

Auteur(s) de l'oeuvre : Deschelettes Pagnon (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Lyon

Description

Lancette en arc plein cintre de la chapelle Saint-Roch représentant saint Roch de Montpellier préservant le village de Leigneux de tous fléaux. Une vue du village de Leigneux est peinte dans la partie basse de la verrière.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : verre transparent jaune d'argent, grisaille sur verre, gravé

Mesures :

h = 345 ; la = 120

Représentations :

scène ; protection ; saint Roch de Montpellier

scène (saint Roch de Montpellier : protection : mort, village, Dieu biblique : main : expulsion : le mal, phylactère : protection) § Saint Roch de Montpellier agenouillé sur un nuage dans les airs de la main gauche chasse la Mort et de la

main droite montre le village de Leigneux à Dieu, représenté par une main, laquelle chasse la Mort. Un phylactère passant sur les cuisses de saint Roch exprime la pensée du saint : **PRESERVEZ LES SEIGNEURS DE TOUS FLEAUX**

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

date : 1860 ; inscription concernant l'auteur : Pagnon Deschelettes ; inscription concernant le lieu d'exécution : Lyon

Statut, intérêt et protection

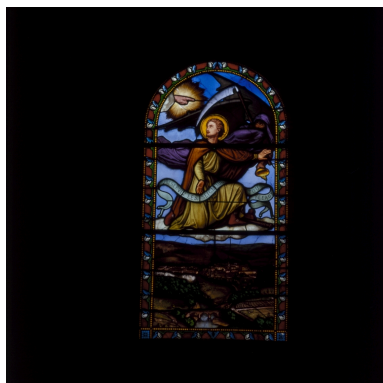
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001051/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001051/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble du vitrail.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200049XA



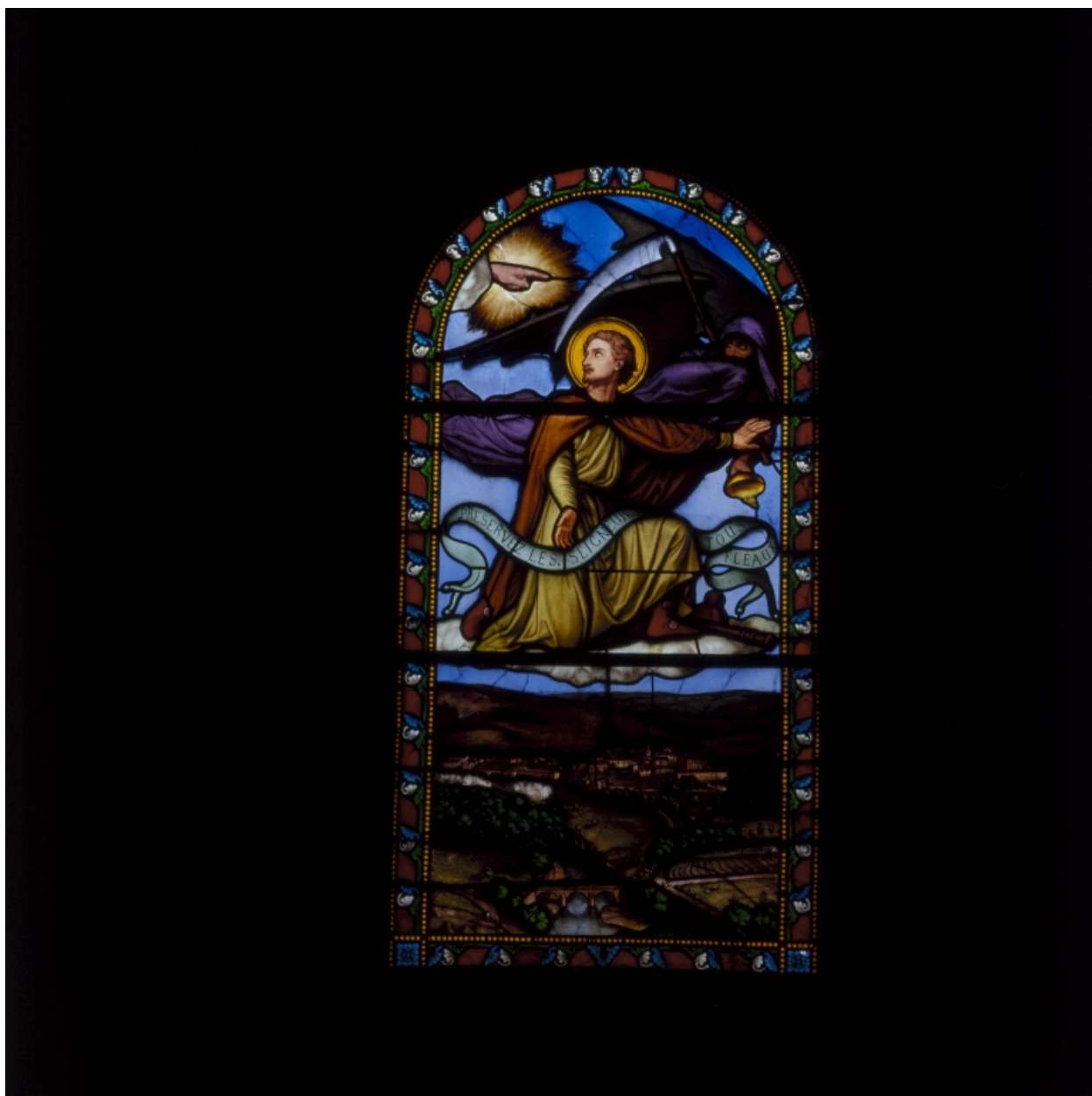
Détail de la partie basse du vitrail : village de Leigneux.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200051XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du vitrail.

IVR82_20024200049XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie basse du vitrail : village de Leigneux.

IVR82_20024200051XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation